بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اسعار اليوم خارج المملكة

● الجمعة ٢٦ شعبان ١٤٠٧هـ ٢٤ ابريل «نيسان» ١٩٨٧م العدد ٥٠٦١ ـ «السنة الرابعة والعشرون»

AL - YAUM Dammam- FRI. 24 APR. 1987 NO. 5061

٢٠ صفحة



وزير البترول يجتمع بوزير الطاقة البريطاني

ناظر : المحادثات كانت مثمرة واتفقنا على التعاون والتشاور في مجال الطاقة

الرياض ـ واس :

اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدني ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام محي الدين ناظر بمكتبه بالوزارة صباح أمس مع معالي وزير الطاقة البريطاني بيتروولكر الذي يزور المملكة حاليا .

وقد صرح معاليه عقب الاجتماع قائلا .. ان الاجتماعات مع الوزير الضيف كانت مثمرة للغاية وان البلدين اتفقا على فتح قنوات مستمرة للتعاون والتشاور في مجال الطاقة بما في ذلك مجالات الاستثمار والابحاث العلمية وقال انه تدارس مع الوزير الضيف احوال السوق النفطية الحالية واهمية استقرار السوق بالنسبة للمنتجين والمستهلكين على حد سواء وما حققته منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» من نجاح في هذا المجال حتى الان .

واضاف معالي الاستاذ هشام ناظر قائلا انهما بحثا ايضا الافاق المتوقعة في التسعينات وما يجب اتخاذه من تخطيط بعيد المدى لمقابلة الطلب المتوقع على الطاقة في تلك الفترة .. وقال ان فرقا مختلفة من البلدين ستتعاون في بحث امكانيات المشروعات المشتركة في مجال الطاقة والابحاث .

المجلس الوطني الفلسطيني يختتم أعماله اليوم :

اتفاق فلسطيني تام على جميع النقاط الساخنة

توسيع اللجنة التنفيذية وانتخاب قيادة جماعية للمنظمة برئاسة عرفات

الجزائر ـ فالح الصغير ـ «الوكالات» :

يعقد المجلس الوطني الفلسطيني اليوم جلسته الختامية والتي ستعرض فيها تقارير اللجان المنبثقة عن المؤتمر تمهيداً لاقرارها .

وقد توصلت الفصائل الفلسطينية المشاركة في اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الـ ١٨ بالجزائر الى حل جميع القضايا التي كانت مثار خلافات على الساحة الفلسطينية طيلة السنوات الماضية .

وقال راديو الجزائر صباح امس ان اجتماعات اللجان التي تعقد على هامش الجلسة العلنية تمكنت من تسوية الخلافات الفلسطينية بنسبة مائة بالمائة .

واضاف الراديو ان مسالة العلاقات المصرية الفلسطينية التي كانت موضع اخذ ورد بين الفصائل قد سويت بصفة نهائية ايضاً .

ونقل الراديو عن مصدر فلسطيني موثوق قوله انه تم الاتفاق بالاجماع على صيغة نهائية حول طبيعة العلاقات المصرية الفلسطينية انطلاقاً من القرارات السابقة للمجلس الوطني الفلسطيني وقرارات القمم العربية .

ويجري ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اتصالاته مع ممثلي منظمات الثورة الفلسطينية والمستقلين لتشكيل اللجنة التنفيذية الجديدة واقرار هذا التشكيل من قبل المجلس .

والمعروف ان اللجنة تضم الان عشرة اعضاء وتتجه النية لاعادة تشكيل اللجنة بحيث تضم اربعة اعضاء من حركة فتح هم الى جانب ابوعمار محمود عباس (ابومازن) وفاروق قدومي (ابواللطف) من اعضاء اللجنة السابقة واضافة خليل الوزير (ابوجهاد) .

كما ستضم اللجنة ممثلا عن كل من المنظمات الفدائية الاتية جبهة تحرير فلسطين وجبهة التحرير العربية .

وستعاد الى اللجنة عضوية كل من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي رشح لها ابوعلي مصطفى والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي رشح لها ياسر عبدربه وعضو اخر عن الحزب الشيوعي الفلسطيني لاول مرة .

وينتظر ان تتشكل اللجنة التنفيذية الجديدة من ١٥ عضواً بدلاً من ١١ في اللجنة السابقة نظراً لعدم حضور بعض المنظمات الفلسطينية اجتماعات الدورة السابقة في المجلس .

وستضم اللجنة خمسة اعضاء مستقلين بحيث لايتم التغيير في عضويتهم في المستقبل إلا في حدود عضوين فقط .

وتتردد اسماء الدكتور حنا ناصر والدكتور احمد صدقي الدجاني والمحامي ياسر عمرو لعضوية اللجنة التنفيذية الجديدة وهم اعضاء سابقون في اللجنة .

● ياسر عرفات ●

ومن جهة اخرى صرح نايف حواتمه امين الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بانه تم الاتفاق بين المنظمات الفلسطينية على دخول اعضاء من المنظمات التي التحقت بالمجلس في دورته التوحيدية بالمجلس المركزي للمنظمة والذي يعد السلطة التشريعية الوسيطة بين المجلس الوطني الفلسطيني واللجنة التنفيذية ويباشر مهام التشريع فيما بين دورات المجلس الوطني .

وقال انه سيجري انتخاب قيادة جماعية للمنظمة من ثلث اعضاء اللجنة التنفيذية لمباشرة قيام العمل اليومي للمنظمة الى جانب رئيس اللجنة التنفيذية وان كافة المنظمات ستشترك في هذه القيادة الجماعية وان اختصاصاتها سيحددها قرار تنظيمي للجنة التنفيذية .

وقد واصل المجلس الوطني الفلسطيني اعمال دورته الـ ١٨ في الجزائر اليوم بعد ان استمع امس الى كلمات بعض الوفود الاجنبية وكان من ابرز المتحدثين امام المجلس امس رئيس الوزراء النمساوي السابق برونو كرايسكي الذي كان اول من اعترف في اوروبا الغربية بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلاً شرعياً وحيداً للشعب الفلسطيني وفتح لها مكتباً في فيينا ومنحه الوضع الدبلوماسي الكامل .

وعلى صعيد مناقشات المجلس قال زعيم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة ان الفصائل الفلسطينية المشاركة في الاجتماعات توصلت الى اتفاق بشان اكثر الامور حساسية وهي قضية العلاقات بين منظمة التحرير ومصر .

لكن حواتمة لم يعط المزيد من التفاصيل عن طبيعة الاتفاق او محتواه . وقد سيطر موضوع العلاقات مع مصر على المناقشات الدائرة خلف الكواليس بين حركة فتح من جهة والجبهتين الديمقراطية والشعبية لتحرير فلسطين من جهة اخرى .

وعلى صعيد القرارات التنظيمية قال حواتمة انه تم الاتفاق على «تعديلات هيكلية تكفل اداء ديمقراطياً افضل للهيئات الفلسطينية» .

واشار في هذا الصدد الى انه للمرة الاولى منذ قيام منظمة التحرير سيجري تشكيل المجلس المركزي ـ وهو همزة الوصل بين المجلس الوطني واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ـ عن طريق الانتخاب المباشر من المجلس الوطني .

واكد رئيس الدائرة السياسية في المنظمة فاروق قدومي في التقرير السياسي الذي تلاه امام المجلس امس الاول على اهمية وخصوصية العلاقات بين منظمة التحرير وكل من الاردن ومصر .

وقال انه بالرغم من الغاء اتفاق عمان الاردني الفلسطيني بقرار من منظمة التحرير قبل ايام إلا ان العلاقة بين الاردن ومنظمة التحرير «علاقة لها خصوصيتها وهي ناتجة عن العلاقات الفلسطينية الاردنية ذات الطبيعة التاريخية» .

اما عن العلاقات مع مصر التي تطالب الجبهة الشعبية بقطعها فقال قدومي ان منظمة التحرير «لايمكن» ان تستغني عن مصر لكنه اكد في الوقت نفسه رفض المنظمة لاتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية الامريكية ودعا الى محاربتها .

كلمة اليوم

منظمة التحرير الفلسطينية والاعباء الجديدة

يختتم المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعات دورته الثامنة عشرة اليوم بالجزائر . هذه الدورة التي حققت ما كان يحلم به الفلسطينيون منذ فترة وهي الوحدة الفلسطينية .

وقد استطاعت هذه الدورة ان تجسد هذه الوحدة في اروع صورها . فبعد ان وصل التناحر بين الفصائل الفلسطينية حدا لا يوصف وكان السلاح الفلسطيني يوجه الى الفلسطينيين ، استطاعت هذه الدورة ان توقف هذا التناحر وان توجه السلاح الفلسطيني الى ما يجب ان يوجه اليه .. هذه الوحدة الفلسطينية التي نتمنى ان تستمر حتى استعادة الحقوق المغتصبة ، اصبح لزاما عليها الآن عدة اشياء يجب ان تقوم بها .

واول هذه الاشياء هو ابعاد تهمة الارهاب التي اصبحت تلتصق بكل عربي عموما وبكل فلسطيني خصوصا . فقد تحققت الان المصالحة الفلسطينية وعرف الهدف الذي من اجله يجاهد ويقاتل ويضحي الالاف بانفسهم من اجله ولا نريد ان نضيع كل هؤلاء الشهداء والمجاهدين في سبيل استعادة حقوقهم المغتصبة الى ارهابيين .

فمنظمة التحرير الفلسطينية استعادت هيبتها ومعها سيطرتها على جميع الفصائل الفلسطينية وعليها ان تقف في وجه هذه الفصائل القليلة التي تشوه صورة النضال الفلسطيني وان توجه نضال هذه الفصائل القليلة الى داخل الارض المحتلة وليس خارجها .

ولعل منظمة التحرير الفلسطينية قد عرفت مدى الذعر الذي اصاب قادة الكيان الصهيوني حينما اتحدت الفصائل الفلسطينية وتحول اختلافها الى اتفاق وهو اتفاق يعرف قادة اسرائيل مدى خطورته عليهم .. فهم يعرفون ان هذا الاتفاق موجه اولا واخيرا اليهم هم فهم مغتصبون حقهم وسالبوا ارضهم ووطنهم وجاء الدور عليهم ليدفعوا ثمن اغتصابهم لهذه الارض التي استباحوها .

كما ان قادة اسرائيل يعرفون ان اتحاد الفصائل الفلسطينية معناه اتحاد جماهير الاراضي المحتلة ومعرفة هدفهم الصحيح . واذا كانت جماهير الارض المحتلة ابان الخلافات بين الفصائل الفلسطينية قد اذاقت العدو الصهيوني صنوف العذاب وجعلت الخوف يترعرع داخل هؤلاء الصهاينة فما بالنا اذا اتحدت هذه الفصائل الفلسطينية واتحدت معها جماهير الارض المحتلة .

مطلوب الان من منظمة التحرير الفلسطينية ان تضع حدا لتجاوزات القلة القليلة وان توجه كل طاقاتها الى الارض المحتلة . مطلوب ان تظهر وجهها الحضاري لكل العالم حتى يعي ويعلم ان منظمة التحرير الفلسطينية والتي حاولت الكثير من الدول الصاق تهمة الارهاب بها هي منظمة تعمل من اجل استعادة حقوقها المسلوبة وتكافح دون تدخل الى دائرة الارهاب وان هناك فرقا شاسعا بين الكفاح من اجل استعادة حقوق مشروعة وبين الارهاب من اجل الارهاب كما تفعل اسرائيل .

مطلوب من منظمة التحرير الفلسطينية ان ترفع السلاح بيد وان ترفع غصن الزيتون باليد الاخرى .. السلاح في الاراضي العربية المحتلة وليس خارجها وغصن الزيتون للعمل الدبلوماسي الذي يجب ان يسير جنبا الى جنب مع السلاح .. حتى تستطيع منظمه التحرير ان تجد لها مكانا في المؤتمر الدولي الذي يخطط العالم له ..

لقد زادت الاعباء على منظمة التحرير الفلسطينية بعد اتحاد جميع الفصائل ومطلوب ان تثبت للعالم اجمع انها منظمة تحمل السلاح حين يكون هناك لزام لحمله وانها تحمل غصن الزيتون حين يكون هناك لزام لحمله ..

تقرأ بالداخل

غارة عدوانية صهيونية جديدة على المخيمات الفلسطينية في لبنان

بيروت ـ الوكالات :

اغارت مقاتلات حربية اسرائيلية منتصف الليلة قبل الماضية على منطقة عين الحلوة الواقعة جنوب شرقي مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان .

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان الطيران الاسرائيلي شن غارة على دفعات استمرت نصف ساعة على اهداف فلسطينية في مناطق المية مية والسيروبية وجبل الحليب ودرب السيم واطراف عين الحلوة وشاركت فيها طائرات نفاثة وطائرات مروحية نوع «كوبرا» .

واضاف ان المقاتلات النفاثة المغيرة القت عشرات القنابل المضيئة فوق مخيمي عين الحلوة والمية مية والمناطق المستهدفة فيما تولت الطائرات المروحية الحربية قصف الاهداف بالصواريخ التي ترددت اصداؤها في المنطقة وامكن سماع انفجار ٣٠ منها .

وتعاملت المضادات الارضية مع الطائرات المغيرة واطلقت باتجاهها نيران مدفعيتها ورشاشاتها الثقيلة بغزارة كما اطلقت باتجاهها عددا من صواريخ سام ـ ٧ الذي يطلق من على الكتف في الوقت الذي كانت فيه الطائرات المغيرة تطلق صواريخ حرارية تفاديا لاصابتها بهذه الصواريخ التي تتبع الحرارة .

وذكرت مصادر فلسطينية ان الغارة اوقعت ثلاثة جرحى حسب المعلومات الاولية .

وتوقعت هذه المصادر استمرار الغارات على المخيمات الفلسطينية في لبنان .

وكانت الزوارق الحربية الاسرائيلية لاتزال تجوب حتى صباح امس الشواطيء الجنوبية امتدادا من بلدة رأس الناقورة الحدودية الى قبالة مدينة صيدا الساحلية منتهكة المياه الاقليمية اللبنانية .

وسجلت المصادر الامنية حركة استنفار واسعة في صفوف المقاتلين الفلسطينيين والقوى الوطنية والاسلامية في المنطقة تحسبا لتجدد الاعتداءات الاسرائيلية .

وقد اكد المتحدث العسكري الاسرائيلي امس الخميس بعد تأخير لمدة ثماني ساعات ان الطائرات الهليكوبتر الاسرائيلية شنت ليلة الاربعاء ـ الخميس غارة على هدف فلسطيني شرقي صيدا .

وزعم المتحدث انه رغم ان هذه الغارة شنت ليلا فان الهدف وهو مبنى يستخدم كمركز لتخطيط وانطلاق ما اسماه بالهجمات الارهابية ضد اسرائيل اصيب بدقة .

وتأتي هذه الغارة العدوانية وهي الثانية خلال اربعة ايام فقط بسبب التصعيد في العمليات الفدائية البطولية التي يقوم بها رجال المقاومة الفلسطينية واللبنانية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي .

عمان ـ كونا :

بدأت مواجهة شعبية ضد افواج من الخنازير التي اجتاحت غور الاردن من الكيان الصهيوني .

وتدور رحى المواجهة منذ يومين على طول نهر الاردن في منطقة الاغوار المحاذية للضفة الغربية المحتلة .

وتمكن المزارعون الاردنيون في هذه المنطقة التي تعتبر الشريان الرئيسي للمشاريع الزراعية في الاردن من قتل العشرات من هذه الخنازير .

وبدأت مشكلة الخنازير تتفاقم عندما بدأ جنود الاحتلال الاسرائيلي يمهدون لزج هذه القطعان من الخنازير الى المشروعات الزراعية الهامة في غور الاردن بهدف اتلافها .

وتكاثر تواجد هذه الخنازير وزاد ضررها بالمزروعات ووصلت طلائعها الى المرتفعات الشرقية من الأردن .

وتردد المزارعون الاردنيون على الجهات الرسمية في وزارة الزراعة الاردنية لمساعدتهم في مواجهة هذه الخنازير التي اتلفت مزروعاتهم ولكن دون جدوى الى ان تصدى المزارعون بانفسهم وبشكل مجموعات للدفاع عن مزروعاتهم ومقاومة الخنازير ودحرها .

وقد حقق المزارعون انتصارا عندما تمكنوا امس الاول من قتل العشرات من هذه الخنازير .

في دراسة بنيويورك :

الأوبك استعادت قدرتها في التأثير على أسواق النفط .. والفترة القادمة تشهد ارتفاعاً كبيراً للأسعار

نيويورك ـ ا ف ب :

جاء في دراسة نشرتها امس الاول شركة سالومون براذرز الاستثمارية ان انهيار الاسعار الدولية للبترول في عام ١٩٨٦م كلف منظمة اوبك الكثير بيد انها استوعبت الدرس ومن المتوقع ان تزداد قدرة على التأثير على الاسواق .

وذكر بول ملوتوك نائب رئيس شركة الاستثمارات النيويوركية في هذه الدراسة ان «قدرة منظمة الدول المصدرة للبترول على التاثير على الاسواق سوف تصبح اكبر واكثر تجانساً وترابطاً عنها في الماضي» .

واضاف الخبير البترولي ان الخسائر في عائدات التصدير نتيجة للانهيار الشديد للاسعار في صيف ١٩٨٦م كلف دول الاوبك مابين ٤٠ و٥٠ مليار دولار .

واعرب ملوتوك عن اقتناعه بأن «الدول الاعضاء في منظمة اوبك استوعبت الدرس العميق الذي لاينسى» في عام ١٩٨٦م ، كما انها «تعلمت الكثير من تجارب اغسطس ١٩٨٦م وديسمبر ١٩٨٦م عندما لمست سرعة رد فعل الاسواق البترولية ازاء مؤشرات الترابط» داخل المنظمة .

واكد انه «من المهم جداً الاعتراف بأن المنظمة غيرتها تجاربها الاخيرة» .

وبعد عدد من مرات الفشل وانهيار سعر برميل الخام الى اقل من عشرة دولارات في صيف ١٩٨٦م توصلت اوبك في اغسطس الى تعديل حصص الانتاج . وفي ديسمبر قررت العودة الى نظام الاسعار الثابته بحيث يكون سعر الاساس للبرميل ١٨ دولاراً والى خفض الانتاج الى ١٥,٨ مليون برميل يومياً في النصف الاول من عام ١٩٨٧م .

ومنذ ديسمبر والاسعار الدولية تتأرجح بين ١٨ و١٩ دولاراً في الاسواق .

وفي توقعات نصف شهرية لصندوق النقد الدولي صدرت هذا الاسبوع بعنوان «افاق اقتصادية عالمية» توقع الصندوق «ارتفاعاً كبيراً لاسعار البترول في الاعوام العشرة القادمة» .

واشار الى ان «عدداً كبيراً من الدول المصدرة غير الاعضاء في المنظمة اعلنت انها ستساند اتفاق اوبك (ديسمبر) اساساً من خلال خفض الانتاج او التصدير» .

واشار الصندوق الى ان «الاحداث في السنوات العشر الماضية تقدم دليلاً هاماً على عدم استقرار اسعار البترول في كل مرحلة يفتقر فيها السوق الى تنظيم فعال» .

الرئيس العام لرعاية الشباب يتبرع بمليون ليرة لدار رعاية الأيتام السوريين

دمشق ـ واس :

قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب صباح امس بزيارة تفقدية لدار رعاية الايتام السوريين بدمشق حيث اطلع سموه على احوال الدار كما تفقد سموه صفوف الطلبة وفي نهاية الزيارة اطلعت مديرة الدار سموه على احوال الدار وقد اكد سموه للمديرة والمسئولين عن الدار خلال الزيارة على ضرورة الملم الطلبة بتاريخ بلادهم وتعميق انتمائهم لها وقد تبرع سموه للدار بمبلغ مليون ليره سورية وذلك في اطار اهتمام سموه «بالنشء» السوري .

ومن المعروف ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله تقوم برعاية تسعمائة طالب وطالبة سوريين في جميع مراحل التعليم في سوريا .

كما قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ظهر امس بزيارة لبعض المتاحف الاسلامية بدمشق حيث اطلع سموه على متحف دمشق التاريخي وكذلك متحف التقاليد الشعبية .

وقد رافقه خلال هذه الزيارة مدير مصلحة الاثار بسوريا الدكتور عفيف البهنسى حيث قام بالشرح لسموه عن مختلف المحتويات بالمتحفين .

وقد ادى سموه صلاة الظهر بالجامع الاموي بدمشق .

■■■■

تطبيق التجنيد الاجباري قريباً في الامارات

ابوظبي ـ ق ن ا :

صرح الشيخ محمد عبيد المكتوم وكيل وزارة الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة بان الوزارة قد انتهت من اعداد مشروع قانون للتجنيد الاجباري تمهيداً لعرضه على اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات خلال الايام القليلة القادمة لمناقشته واقراره .

وقال في تصريح نشرته صحيفة (الوحدة) الظبيانية الصادرة امس انه في حالة الموافقة على المشروع فانه سيتم تحديد موعد تطبيقه على مواطني الدولة

مجلة أمريكية :

قضية بولارد ستطيح بالائتلاف الحاكم في اسرائيل

واشنطن ـ واس .

تشير تقارير صحفية في واشنطن الى ان التحقيقات التي يجريها وزير خارجية العدو الاسرائيلي السابق ابا ايبان حول فضيحة الجاسوس بولارد سوف تضع الصهاينة على حافة الخلاف الحاد .

وقالت مجلة «يو. اس. نيوز اند ويرلد ريبورت» في عددها الصادر الاسبوع القادم ان بعض الصهاينة يتخوف من ان ايبان سوف يخرج بتقرير يربط بين كبار مسئولي العدو وبين تجنيد الجاسوس بولارد لتمرير معلومات عسكرية امريكية للعدو وهي الفضيحة التي وصفت بانها قد تطيح بما يسمى بائتلاف الليكود والعمل .

مبارك لمجلس الشعب المصري الجديد

لا نوطد علاقاتنا مع موسكو على حساب واشنطن

القاهرة ـ ا ف ب :

نفى الرئيس المصري حسني مبارك بصورة غير مباشرة امس الخميس ان تكون مصر في سبيلها الى تعزيز علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي على حساب روابطها مع الولايات المتحدة .

وندد الرئيس المصري في الخطاب الذي القاه امس في الجلسة الافتتاحية لمجلس الشعب الجديد بصحيفة معارضة زعمت ان الحكومة المصرية توطد علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي بسبب خلافات بين القاهرة وواشنطن تتعلق بصفة خاصة بالمسائل الاقتصادية .

ومن جهة أخرى ذكر مبارك ان الحكومة المصرية على وشك عقد اتفاق مع صندوق النقد الدولي لكي تتمكن من سد العجز في ميزان المدفوعات خلال السنوات القادمة

شلل يصيب جميع مرافق الحياة في لبنان بسبب الاضراب العام

بيروت ـ كونا :

بدأ لبنان امس اضرابا شاملا لمدة ثلاثة ايام تلبية لدعوة الاتحاد العمالي العام لتصحيح الاجور وتحقيق المطالب الاجتماعية واحتجاجا على تردي الاوضاع المعيشية والاقتصادية .

ولف الاضراب الشامل بيروت بشطريها وكل المناطق اللبنانية وشمل المؤسسات العامة والخاصة والافران والقطاع المصرفي والمؤسسات الصحفية والمدارس والمعاهد والجامعات والمحلات والمؤسسات التجارية والصناعية .

واستثنى الاضراب المستشفيات والصيدليات ولم يستثن كما درجت العادة سابقا الافران التي تشارك في الاضراب ليوم واحد .

واقفل مصرف لبنان والمصارف والبورصة ولم تصدر نشرات اسعار العملات .

واصدر تلفزيون لبنان بيانا اعلن فيه التوقف عن البث ومشاركته في الاضراب ليوم كامل وكذلك اعلنت نقابة الصحافة ان الصحف ستحتجب عن الصدور احتجاجا على تردي الاوضاع المعيشية والاقتصادية واستجابة لدعوة الاتحاد العمالي .

وكان الاتحاد العمالي العام قد وجه نداء الى المواطنين دعاهم فيه للمشاركة في هذا الاضراب الذي هو مقدمة لتحرك ضمن اطار خطة متكاملة للضغط في سبيل تصحيح الاجور وتحقيق المطالب الاجتماعية المزمنة واحتجاجا على تردي الاوضاع المعيشية والاقتصادية .

وتوقعت مصادر نقابية ان يتم تخفيض عدد ايام الاضراب الثلاثة الى يوم واحد في حال توصل الحكومه كهيئة اقتصادية الى قرارات او تدابير كفيلة بوضع حد للانهيار الحاصل .

ودخلت البلاد في احد اكبر الاضرابات التي تنفذها وسط بيانات تاييد من عشرات الهيئات النقابية والاجتماعية . والقوى السياسية .

وخفت حركة السير في شوارع المدن الكبرى وتلاشت او كادت على الطرق الثانوية التي تربط البلدات والقرى في كافة المناطق .

في غضون ذلك اجتمع الوزراء المسلمون والمسيحيون امس في مقر مجلس النواب للمرة الاولى منذ نحو سبعة اشهر لمناقشة الصعوبات الناجمة عن الحرب على الصعيد المزدوج الاجتماعي .

■■■■

الرئيس السوري يبدأ زيارته لموسكو

موسكو ـ كونا .

بدأ الرئيس السوري حافظ الاسد امس زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي وصفت بانها زيارة صداقة .

وتأتي زيارة الرئيس السوري تلبية لدعوة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي وهيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى ومجلس الوزراء السوفيتي .

ويذكر ان اخر زيارة قام بها الاسد الى موسكو كانت في اواسط عام ١٩٨٥ .

ويرافق الرئيس الاسد في زيارته وفد رفيع المستوى ولم تعرف مدة الزيارة او الشخصيات التي سيجتمع معها الأسد

تحذير من تردي الاوضاع الصحية في الاراضي المحتلة

برلماني صهيوني يهدد باقتحام الحرم القدسي الشريف بالقوة

هدد رئيس لجنة الشئون الداخلية في الكنيست الاسرائيلي دوفتيلانسكى باقتحام الحرم القدسي الشريف بالقوة .

وقال الارهابي الصهيوني في حديث اذاعه راديو العدو انه يعمل حاليا لترتيب دخوله الى الحرم القدسي بالقوة المسلحة وبمساعدة من حرس المستوطنات واعلن تيلانسكى ان دخوله للحرم القدسي يستهدف ما اسماه الاطلاع على التغيرات الديموغرافية التي يحدثها المسلمون لازالة الاثار اليهودية من الحرم القدسي .

من جهة اخرى أعدت وزارة الصحة الاردنية تقريرا عن الاوضاع الصحية في الاراضي العربية المحتلة في ضوء الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وجاء في التقرير ان الاوضاع الصحية في الاراضي المحتلة تسير من سيء الى اسوأ وذلك نظرا لاصرار سلطات الاحتلال على تخفيض مستوى الخدمات الصحية بالاراضي المحتلة في محاولة لاجبار المواطنين العرب الى النزوح خارج ديارهم .

واشار التقرير الى اقدام سلطات الاحتلال على تحويل مستشفى رام الله الحكومي الى سجن واغلاق مستشفى الهوس بيس في القدس واوضح ان سلطات الاحتلال تمارس اجراءات تعسفية على الاطباء والاخصائيين العاملين في الضفة الغربية مما دفع العديد منهم الى الهجرة خارج الضفة الغربية المحتلة مما ادى الى نقص في عدد الاطباء بشكل ملحوظ لم يعد يفي بمتطلبات المؤسسات الطبية العاملة في الضفة الغربية .

من جهة أخرى علم من مصدر فلسطيني ان ادارة جامعة الازهر الاسلامية بمدينة غزة اتهمت جيش الاحتلال الاسرائيلي باصابة ٤٧ طالبا خلال تفريق مظاهرات طلابية يوم الاحد الماضي .

وذكرت الجامعة ان الطلبة اصيبوا خلال احتلال الجيش الاسرائيلي للحرم الجامعي وقد نقل تسعة منهم تعرضوا للضرب بالهراوات وكعوب البنادق الى المستشفى .

وزعم متحدث عسكري من جانبه بان بعض الطلبة الفلسطينيين القوا الحجارة على قوات الامن واشعلوا النار في العلم الاسرائيلي ورفعوا اعلاما فلسطينية ولم يحدد عدد الطلبة المصابين .

قمة مغربية فرنسية بمراكش

مراكش ـ الوكالات :

عقد العاهل المغربي الملك الحسن الثاني في مراكش الليلة قبل الماضية اجتماعا مغلقا مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

وتناول الاجتماع بحث عدد من المواضيع العربية والدولية التي تهم البلدين من بينها الجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية اضافة الى العلاقات الثنائية .

الامير مقرن يترأس اجتماع مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية

حائل ـ صالح المشهور :

ترأس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية ظهر اول امس اجتماع مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية والذي عقد بمقر مشروع الشركة على طريق حائل ـ القصيم .

هذا وقد اوضح لـ « اليوم » الاستاذ عيسى الحليان امين سر مجلس الادارة بان المجلس وافق على اقامة محطة متكاملة للتجارب الزراعية على مختلف المحاصيل والتربة وكذلك الموافقة على اقامة بيوت محمية زجاجية على احدث طراز فني لزراعة الخضار وكذلك الموافقة على اقامة مركز للتدريب الفني الزراعي بمقر مشروع الشركة وكذلك مستودعات للتبريد بطاقة ٤٠٠٠ طن




● الامير مقرن ●

وتمت الموافقة ايضاً على اقامة ١٠ فلل على الطراز السعودي بمقر المشروع لكبار مسئولي الشركة وبعد الاجتماع اثنى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز على جهود العاملين بالشركة وحثهم على مزيد من العطاء في سبيل انتاج افضل وبعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز واعضاء مجلس الادارة ومدير عام الشركة وعدد من المسئولين بالشركة بجولة على المشاريع القائمة بالشركة كمشروع القمح والشعير والدواجن والاغنام والاعلاف والبيوت المحمية والتجارب الزراعية واشار الاستاذ الحليان بجهود صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز في دعم مشاريع الشركة ومتابعته الدقيقة لجميع تفاصيل مشاريع الشركة وكذلك متابعته الميدانية للمشروع من وقت لآخر .

حلقة عمل صحية في الاحساء

الاحساء ـ عادل الذكر الله :

تستضيف مديرية الشئون الصحية بالاحساء ولمدة يومين حلقة العمل التي تنظمها الوقاية المساعدة للطب الوقائي بوزارة الصحة في مجال مكافحة الامراض المعدية وستتم في هذه الندوة مناقشة العديد من المواضيع المدرجة في برنامج الندوة والتي من اهمها ادارة نظام سلسلة التبريد واجراءات مراقبة الامراض المعدية وتقسيم برنامج التحصين هذا وسوف يشارك في هذه الندوة كبار المسئولين في ادارات الطب الوقائي بالوزارة والمناطق بالمملكة وتعتبر هذه الندوة الاولى على مستوى المملكة التي تناقش مثل هذه الفكرة وهي مكافحة الامراض المعدية وتجدر الاشارة الى ان اعمال الندوة سوف تبدأ صباح يوم غد السبت وتستمر لمدة يومين . ذكر ذلك الاستاذ محمد حسن ايوب مدير الشئون الصحية بالمنطقة .

مندوب المملكة لدى الفاو :

مساهمات كبيرة للمملكة في دعم الصندوق الدولي

فيينا ـ واس :

نوه مندوب المملكة لدى منظمة الاغذية والزراعة الدولية « الفاو » التابعة للامم المتحدة الدكتور عاطف يحيى بخاري بالمساهمات الكبيرة التي تقدمها المملكة للصندوق الدولي للتنمية الزراعية « ايفاد » وقال ان المملكة ساهمت بمبلغ ١٥٠ مليون دولار للمساعدة في تاسيس الصندوق كما قدمت ١٥٥ مليون دولار اثناء عملية التمويل الاولى لانشائه .

واثنى الدكتور بخاري في مقابلة صحفية في فيينا على الدور الذي تقوم به دول الاوبك في دعم الصندوق الدولي للتنمية الزراعية للاستمرار في اداء مهامة لمساعدة الدول النامية في العالم .

واوضح بان دول الاوبك لن تتخلى عن الصندوق وانها ستبذل قصارى جهدها للعمل على بقائه .

واضاف الدكتور بخاري يقول ان الصندوق الدولي للتنمية وجد نتيجة للجهود الجماعية لانشاء مؤسسة دولية مهمتها تعزيز التعاون بين الدول ودعا الدول الصناعية وبقية الدول الاخرى الى ان تتحمل مسئوليتها تجاه مساندته .

الخطوط المغربية تحتفل في الخبر



احتفاء بذكرى مرور ٣٠ عاما على انشاء الخطوط الملكية المغربية اقيم في فندق المريديان بالخبر حفل بهذه المناسبة حضره الاستاذ زهير سندي مدير مطار الظهران وبعض اعيان المنطقة وتضمن هذا الحفل كلمة لمدير مطار الظهران نوه فيها بالعلاقة الوطيدة التي تربط المملكة بالمغرب كما اشاد بالتواصل وعلاقة الاخاء بين الدولتين .

والقى الاستاذ عادل المؤذن نيابة عن وكالة المؤذن للسفريات التي اقامت هذا الحفل باسم الخطوط الملكية المغربية كلمة بهذه المناسبة وتخلل الاحتفال عرض فلم وثائقي عن المملكة المغربية والمعالم السياحية بها كما جرى السحب على الجوائز للحاضرين والتي شملت تذاكر السفر ذهابا وايابا الى المغرب وبعض الهدايا بعد ذلك دعي الحضور الى حفل العشاء .

اختتام حلقة تطبيقية بمعهد الادارة

الرياض ـ واس :

اختتمت مساء امس في معهد الادارة العامة الحلقة التطبيقية لمسئولي التدريب في الدول الاعضاء في البنك الاسلامي للتنمية بحضور مدير عام المعهد الدكتور محمد الطويل .

وقد القى نائب مدير عام المعهد لشئون التدريب الدكتور عبدالرحمن الشقاوي كلمة عبر فيها عن سرور منسوبي معهد الادارة العامة بانعقاد هذه الحلقة التي استمرت ثلاثة اسابيع والتي تم تصميمها خصيصا لتدريب مسئولي التدريب في المؤسسات المالية والتطوير الوطني الممثلة لعشر دول اسلامية .

وقال ان المعهد يسعى الى تحسين نوعية برامجه التدريبية من خلال الاستجابة لما يحصل عليه من معلومات وملاحظات المشاركين في برامجه التدريبية وخاصة فيما يتعلق بمدى تحقيقهم لاهدافهم وطموحاتهم عند التحاقهم بالمعهد وفي نهاية الحفل قام مدير عام المعهد بتسليم الشهادات للمشاركين في الحلقة التطبيقية .

■ د . محمد الطويل ■

الجدير بالذكر ان هذه الحلقة تم عقدها بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية وتاتي هذه الحلقة التطبيقية ضمن برنامج متكامل يقوم به المعهد في تنفيذ العديد من البرامج التدريبية والحلقات التطبيقية للدول الاسلامية الشقيقة والاعضاء في البنك الاسلامي للتنمية .

اجتماع لمجلس جامعة الامام محمد بن سعود

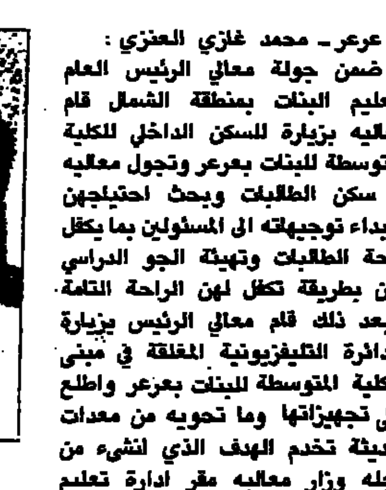
الرياض ـ واس :

عقد مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية امس جلسة برئاسة وكيل الجامعة للشئون التعليمية الدكتور صالح بن سعود ال علي .

وعقب الجلسة صرح الامين العام للجامعة ان المجلس ناقش عددا من الموضوعات التي تهم الشئون التعليمية والعلمية في الجامعة ومن بينها ابتعاث عدد من الطلبة الى كل من الولايات المتحدة وبريطانيا للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه في تخصصات ادارة الاعمال والمحاسبة وجغرافية التخطيط والتنمية الريفية .

كما قرر المجلس منح درجة الدكتوراه لاربعة من الطلاب والدارسين بالجامعة ومنح درجة الماجستير لثلاثة عشر معيدا وطالبا ودارسا في مختلف كليات ومعاهد الجامعة اضافة الى منح درجة الدبلوم في الاعلام لدارس واحد في الجامعة .

أمين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع يزور مركز الدراسات الاستراتيجية بواشنطن



■ الامير عبدالله بن فيصل ■

واشنطن ـ واس :

اجتمع امس صاحب السمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي ال سعود امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع مع السفير الامريكي السابق لدى المملكة روبرت نيومن والذي يتولى رئاسة مركز الدراسات الاستراتيجية .. واطلع سموه على اقسام مركز الابحاث والمعلومات كما استمع مع رؤساء الاقسام الى شرح مفصل عن احدث الدراسات الدولية المتعلقة بالشرق الاوسط .. وقد قام بعد ظهر اليوم بجولة داخل مبنى سفارة المملكة بواشنطن حيث زار المكتب الاعلامي واجتمع مع وفد من الصحفيين الامريكيين حيث شرح لهم مسيرة التطور الصناعي والتنمية الاقتصادية بالمملكة وقد اقام مركز الدراسات العربية بجامعة جورج تاون حفل عشاء مساء امس على شرف سموه .

اختتام مؤتمر ناجح للجامعات الاسلامية في القاهرة

مدير جامعة الامام : روح التعاون والتشاور سادت أعمال المؤتمر

القاهرة ـ واس :

عبر معالي الدكتور/ عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض والامين العام لرابطة الجامعات الاسلامية ورئيس مؤتمر الجامعات الاسلامية عن تقديره للجهود التي بذلها علماء المسلمين المشاركين في اجتماعات مؤتمر الرابطة بالقاهرة .

واشاد الدكتور/ عبدالله بن عبدالمحسن في كلمته في الجلسة الختامية لمؤتمر الجامعات الاسلامية التي عقدت مساء امس الاول بالقاهرة بروح التعاون والتشاور التي تم العمل بها خلال اجتماعات المؤتمر التي تهدف اساسا الى العمل من اجل نشر الاسلام وبحث الامور المتعلقة بالعديد من الموضوعات الخاصة بالجامعات الاسلامية وكليات الشريعة بها والتي اسهمت بشكل ملحوظ في نهضة المسلمين وتقدمهم .

كما عبر عن تقديره للدور الذي قام به الازهر ووزارة الاوقاف المصرية ومصر حكومة وشعبا من اجل انجاح المؤتمر كما عبر عن امله في ان تتم عقد ندوات متتالية تسودها مثل هذه الروح التي اتصفت بالتعاون الكامل والتي تهدف في النهاية الى خير الامة الاسلامية واشار الدكتور/ السعدي فرهود مدير جامعة الازهر والمشرف العام على المؤتمر الى الجهود التي قامت بها جامعة الامام محمد بن سعود والدور الذي قام به معالي الدكتور/ عبدالله بن عبدالمحسن التركي وما تحملته جامعة الامام من تكاليف مادية وبشرية لانجاح المؤتمر .

وقال ان هذه الجهود المشكورة التي قام بها الدكتور/ عبدالله بن عبدالمحسن شخصيا كان لها اكبر الاثر بالوصول باعمال المؤتمر الى الامل المرجو وتحقيق الهدف الذي تصبو اليه رابطة الجامعات الاسلامية .. مما جعل هذا المؤتمر يصل الى المستوى الذي لمسه جميع المشاركين فيه من اجل خدمة العالم الاسلامي شرقا وغربا .

وقال ان فرصة اللقاء مع علماء من كافة انحاء العالم الاسلامي لهو هدف يصبو اليه كافة المسلمين .

كما اعلن الدكتور/ عبداللطيف خليف نائب مدير جامعة الازهر وامين عام المؤتمر انه في المدة من ٢٠ الى ٢٤ من شهر شعبان المبارك عام ١٤٠٧ الموافق من ١٨ الى ٢٢ من ابريل ١٩٨٧ قد انعقد بالقاهرة وبالتعاون مع جامعة الازهر وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وبمبادرة كريمة من رابطة الجامعات الاسلامية مؤتمر تكوين الدعاة وندوة التنسيق بين كليات الشريعة في العالم الاسلامي ، وقد شارك فيهما نخبة من العلماء والعاملين في حقل الدعوة ورجال الجامعات الاسلامية حيث تدارسوا شئون الدعوة وقضاياها وبخاصة ما يتعلق منها بتكوين الدعاة واعدادهم واسس التعاون بين كليات الشريعة الاسلامية ومجالاته في ضوء ما يربو على ٤٠ بحثا تناولت مختلف الجوانب التي تتصل بشئون الدعوة ومجالات التنسيق والتعاون بين كليات الشريعة وبعد مداولات مستفيضة ومناقشات خصبة لمختلف الاراء والافكار ودراسة للتجارب وتبادل للخبرات توصل المشاركون الى التوصيات التالية .

اولا : في شؤن الدعوة واعداد الدعاة :

●● المراجعة المستمرة لخطط الدراسة ومناهجها في كليات الدعوة واصول الدين بحيث تخرج الداعية المؤهل علميا والمدرب عمليا على تبليغ رسالة الاسلام .

كا يوصي المؤتمر بان تتضمن مقررات هذه الكليات دراسة احوال المدعوين واسلوب حياتهم وظروفهم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية والمستوى الحضاري الذي بلغته مجتمعاتهم والاعراف والعادات والتقاليد التي تسودها واللغات التي يتكلمونها ودراسة اثر ذلك كله على صياغة مادة الدعوة واساليب نشرها وعلى المخططين للدعوة الاسلامية والمعدين لموادها ان يراعوا طبيعة هذه المواد واسلوب تقديمها من مقروءة ومسموعة طبقا للاعتبارات والظروف المشار اليها انفا .. كما يوصي المؤتمر بالعمل على تزويد طلاب الدعوة بهذه الخبرات وتبادل المواد والبرامج بين كليات الدعوة ومؤسساتها في العالم .

●● توجيه مزيد من العناية الى مناهج الدراسات الفقهية التي تعد الداعية للنهوض بواجب الافتاء وتنزيل احكام الشرع على وقائع العصر باعتبار ذلك جزءا من رسالته .

●● اعطاء اهمية كافية للافادة من الوسائل الفنية وتقنيات الحديثة في نشاط الدعوة في جوانبها المتعددة والافادة من التطور الكبير الذي شهدته تقنيات الاتصال وعلوم الاعلام بحيث تتمتع مواد الدعوة الاسلامية وصيغها بالجاذبية والتاثير القوي في المدعوين .

●● عناية القائمين على الكليات والمؤسسات التي تعد الدعاة وتدريبهم بالجانب النفسي والخلقي من شخصية الداعية بحيث يكون اسوة حسنة ونموذجا انسانيا مرموقا في السلوك والعمل . يهدون الناس تسمتهم وحالهم قبل بيانهم ومقالهم ويعتقد المشاركون ان مما يعين على بلوغ هذه الغاية ان يحيا طلاب الدعوة حياة اسلامية متكاملة في نطاق نظام اسكاني خاص .

ويؤكد المؤتمر على اهمية اكتساب الخبرة العملية المستمدة من الممارسة في قوافل الدعوة وبرامج الرحلات الدراسية وانشاء المنتديات الصيفية ونحوها .

●● انشاء مراكز دائمة للتوعية الاسلامية للجمهور واقامة دورات تدريبية مفتوحة للائمة والدعاة غير المؤهلين ممن يمارسون مهام الدعوة دون اعداد علمي كاف لكي يتزودوا بالمعرفة الضرورية في مجالات العلوم الشرعية والوسائل الفنية للدعوة على ان تعطي عناية خاصة لجهود المراة المسلمة ومتطلباتها في مجال الدعوة .

●● تضع رابطة الجامعات الاسلامية خطة للتعاون والتنسيق بين الكليات والمعاهد والمراكز المختصة باعداد الدعاة في الجامعات الاسلامية . وخاصة فيما يتصل بشئون القبول والتخرج والخطط والمناهج وبرامج البحوث وطرق التدريس واساليبه وتبادل الزيارات بين الاساتذة والطلاب .

●● ويؤكد المؤتمر على اهمية ما يمثله النشاط الطلابي في صوره المختلفة من مخيمات وندوات ولقاءات وخدمات في صقل شخصيات الشباب وقدراتهم وتاهيلهم للنهوض باعباء الدعوة .

ويوصي رابطة الجامعات ان تواصل جهودها المشكورة في هذا الاتجاه على اساس خطة متكاملة تضمن اطراد هذا اللون من النشاط المشترك وازدهاره .

●● العمل على الافادة من حصيلة اموال الزكاة في دعم معاهد الدعوة ومؤسساتها وتحويل برامجها ومنشاتها وتوفير احتياجات رجالها المتفرغين لها استجابة لمقصد الشريعة واهدافها الكلية والافادة من نظام الوقف الاسلامي في رعاية معاهد الدعوة ومراكزها جريا على التقاليد الراسخة التي تميزت بها الحضارة الاسلامية ويحيي المؤتمر جهود الحكومات في البلاد الاسلامية لدعم مؤسسات الدعوة وتمويل نشاطاتها ويطلب المزيد من ذلك الدعم قياما بالواجب الذي ناطه الله تعالى بها في تبليغ رسالته سبحانه وفي حماية الدين ونشره .

●● يدعو المؤتمر الهيئات والمؤسسات المالية بالاقطار الاسلامية المسلمين واثرياءهم الى معاونة رابطة الجامعات الاسلامية في العمل على انشاء صندوق عالمي لدعم الدعوة الاسلامية وتمكين القائمين عليها من النهوض بالمهام التالية على وجه الخصوص وما يماثلها .




■ مدير جامعة الامام محمد ■

١ ـ انشاء مراكز للمعلومات تكون مهمتها جمع المعلومات عن كافة الجوانب المتصلة بالدعوة في العالم الاسلامي وخارجه والاحتفاظ بالبيانات المتعلقة بالعاملين في حقل الدعوة من اشخاص وهيئات ومراكز وكذا المعلومات المتعلقة بالدعوات المناهضة لتكون في خدمة مشروعات الدعوة والتخطيط لها .

ب ـ انشاء مراكز للبحوث المتصلة بالدعوة تكون مهمتها اجراء البحوث والدراسات التي تتطلبها الدعوة بحيث تعني بالتخطيط لها وتوفير متطلبات التنفيذ لهذه الخطط وتقويم نتائجها . وتحديد مواقعها ومشكلاتها والبحث عن الوسائل الكفيلة بالتغلب عليها .

وتغذي هذه البحوث او بعضها مراكز تجميع المعلومات المذكور في التوصية السابقة .

جـ ـ دعم الجهود المبذولة في مجال الترجمة والنشر بمختلف اللغات مما يتصل بالدعوة الاسلامية او يتعلق بانشطة الدعوة واساليبها ووسائلها مع العناية بما يوجه الى الاقليات والشعوب المسلمة بلغاتهم المحلية ومتابعة ما ينشر ضد الاسلام والرد الموضوعي عليه .

د ـ دعم مراكز الدعاة وتدريبهم في البلدان الاسلامية والتخطيط لانشاء المزيد منها وفقا لمقتضى الحاجة .

هـ ـ توفير حوافز مالية تقدم للدارسين في كليات الدعوة ومراكزها بما يؤمن لهذه الكليات والمراكز الكفايات الطيبة لمتابعة الدراسة وممارسة الدعوة .

و ـ تشجيع انشاء مؤسسات اعلامية اسلامية لانتاج المواد الاعلامية والثقافية المناسبة للدعوة الى الله سواء كانت مقروءة او مسموعة او مرئية وحث الجهود لانشاء وكالة انباء اسلامية تكون مهمتها بث الحقائق الواقعية عن الاسلام واحداث العالم الاسلامي وتطوراته وتوثيق الصلة بين الشعوب المسلمة والرد على محاولات التشويه والتفرقة .

●● تعمل رابطة الجامعات الاسلامية على انشاء هيئة عليا للدعوة الاسلامية على المستوى العالمي تكون مهمتها وضع تخطيط اساسي متكامل للدعوة مع بيان وسائل التنفيذ وتنسيق الجهود بين المعاهد والمراكز والهيئات والافراد المشتغلين في حقل الدعوة ومتابعة جهود هؤلاء جميعا وتقديم نتائجها ورعاية العاملين في مجالات الدعوة على مختلف المستويات .

●● يوصي المؤتمر بتكوين لجنة من رابطة الجامعات الاسلامية وجامعة الازهر ووزارة الاوقاف المصرية لمتابعة توصيات المؤتمر والعمل على تنفيذها وتعرض هذه اللجنة تقارير المتابعة الدورية على المجلس التنفيذي للرابطة بشكل منتظم .

ثانيا : في التنسيق بين كليات الشريعة على مستوى العالم الاسلامي

تخصيص ٦٥٪ على الاقل من مقررات الدراسة بكليات الشريعة لدراسة الفقه والفقه المقارن وفقه الكتاب والسنة واصول الفقه وقواعده ومقاصد الشريعة وتاريخ التشريع والفقه على ان يترك تحديد المقررات وساعات الدراسة وتوزيعها لكل كلية وفق نظامها ، وهي تضيف ما تراه مناسبا من مقررات اخرى .

العناية بتدريس مقررات في الفقه المالي والاقتصادي ونظام الحكم والادارة ضمن مناهج كليات الشريعة وتشجيع تاليف الكتب المناسبة في هذه الموضوعات ونشرها .

تكوين لجنة لدراسة نظم القبول والامتحانات وخطط الدراسة والمناهج المطبقة في كليات الشريعة وتقويمها واقتراح اساليب تطويرها .

اجتماع عمداء كليات الشريعة الاعضاء في رابطة الجامعات الاسلامية بصفة دورية كل سنتين لدراسة المشكلات التي تواجهها هذه الكليات وما تستطيع الاسهام به في حل مشكلات المجتمع وتبادل الاراء والخبرات بشانها .

الرئيس العام تفقد احوال مدارس تعليم البنات في عرعر

عرعر ـ محمد غازي العنزي :

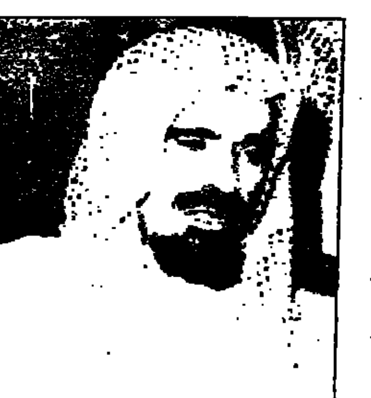
ضمن جولة معالي الرئيس العام لتعليم البنات بمنطقة الشمال قام معاليه بزيارة للسكن الداخلي للكلية المتوسطة للبنات بعرعر وتجول معاليه في سكن الطالبات وبحث احتياجهن وابداء توجيهاته الى المسئولين بما يكفل راحة الطالبات وتهيئة الجو الدراسي لهن بطريقة تكفل لهن الراحة التامة . وبعد ذلك قام معالي الرئيس بزيارة الدائرة التليفزيونية المغلقة في مبنى الكلية المتوسطة للبنات بعرعر واطلع على تجهيزاتها وما تحويه من معدات حديثة تخدم الهدف الذي انشىء من اجله وزار معاليه مقر ادارة تعليم البنات حيث عقد اجتماع برئاسته وحضور الوفد المرافق لمعاليه مع مدير التعليم ورؤساء الاقسام ودام الاجتماع حوالي الساعتين وتم بحث النقاط المدرجة على جدول الاعمال المتمثلة في احتياجات ادارة التعليم وقد وجه معاليه بتوجيهات منها :

■ دراسة رفع مستوى الكلية المتوسطة للبنات بعرعر الى اربع سنوات .

■ دراسة انشاء مبنى لادارة التعليم بالمنطقة وذلك لتتناسب مع حجم الادارة وما يلحق بها من خدمات اخرى مثل قسم الخدمات والصيانة وورشة ومواقف للسيارات وغيره .

■ موافقة معاليه على افتتاح (٦) مدارس ابتدائية منها (٤) مدارس كبيرة ومدرستان قرويتان .

■ موافقة معاليه على افتتاح ثلاث مدارس متوسطة (واحدة كبيرة) ومتوسطتان قرويتان



■ الشيخ محمد بن عودة

■ الموافقة على افتتاح ثانويتان كبيرتان .

■ الموافقة على افتتاح مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بالقريات .

■ تخصيص مبالغ لتجهيز وتاثيث المدارس الجديدة واستكمال النقص في المدارس القائمة .

■ تخصيص عدد من وظائف المستخدمين لسد حاجة المدارس .

■ استكمال تاثيث السكن الداخلي للطالبات .

هذا ما ذكره لـ [اليوم] مدير تعليم البنات بالشمال صالح بن ابراهيم القبيسي .

ومن جهة اخرى قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات نفسه بزيارة الى المدرسة السادسة عشر والمتوسطة الرابعة بإسكان قوى الامن واطلع على ما تحويه من وسائل وغرف دراسية كما زار معاليه مجمع المدارس بالفيصلية فزار مبنى المدرسة السابعة للبنات .

مجلس جامعة أم القرى يوافق على:

منح بعض الطلاب الدرجة العلمية وتعيين بعض الأساتذة

مكة المكرمة :

عقد مجلس جامعة ام القرى بقاعة الاجتماعات في المدينة الجامعية بالعابدية اجتماعه السابع يوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤هـ برئاسة معالي مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح وبحضور وكلاء الجامعة وامينها العام وعمداء الكليات والمعاهد وممثلي الكليات .

وصرح معالي مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح بأن المجلس قد وافق على منح الدرجة العلمية لبعض طلاب وطالبات الجامعة وهم :

● الطالب عزام عبدالله محمد نور باشا درجة الدكتوراه في التاريخ الاسلامي

● الطالبة فاطمة صديق عمر نجوم درجة الدكتوراه في الشريعة الاسلامية فرع الفقه والاصول

● الطالب دوخي بن زيد الحارثي درجة الماجستير في الشريعة الاسلامية فرع الكتاب والسنة

● الطالب محمد سليمان المنيعي درجة الماجستير في الشريعة فرع الفقه واصوله

● الطالب علي احمد النعمي درجة الدبلوم العامة

● الطالب مطلق فراج شريم درجة البكالوريوس في الكتاب والسنة

● الطالبة فاطمة عبدالله سعيد العلاوي درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية مع اعداد تربوي

● الطالبة نبيلة عادل الطباطيبي درجة البكالوريوس في الاحياء والكيمياء مع اعداد تربوي

كما وافق المجلس على تعيين بعض الدكاترة على درجة استاذ مساعد وهم :

● الدكتور نبيل عبدالحي رضوان بكلية الشريعة

● الدكتور عبدالمجيد تونياز بكلية العلوم التطبيقية والهندسية

● الدكتور مجدي محمد حريري بكلية العلوم التطبيقية والهندسية

● الدكتور حامد علي هرساني بكلية العلوم التطبيقية والهندسية

● الدكتور محمد احمد الفعر بكلية التربية بالطائف .

كما وافق المجلي على تمديد فترة دراسة بعض الطلاب والطالبات في مرحلة الماجستير بكلية التربية بمكة المكرمة في قسم التربية الاسلامية والمقارنة وقسم المناهج وطرق التدريس وعلى استثناء الطالب علاء الدين حمويه من المدة المقررة لتقديم رسالة الدكتوراه حيث قدمها في مدة اقل .

كما ناقش المجلس اوضاع بعض مبتعثي الجامعة ووافق ايضا على تعيين كل من الدكتور عثمان ابراهيم المرشد عضوا بمجلس كلية الشريعة والدراسات الاسلامية والدكتور زكي متشي والدكتور سليمان غيث الوذيناني عضوين بمجلس كلية العلوم الاجتماعية لمدة سنتين .

كما وافق المجلس على ترقية الدكتور غازي يحيى دهلوي الى درجة استاذ مشارك بكلية العلوم التطبيقية والهندسية ـ قسم الاحياء .

كما استعرض المجلس مذكرة عمادة القبول والتسجيل الخاصة باقامة الفصل الصيفي لبعض الاقسام للعام الدراسي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وتم تاجيل النظر في المذكرة الى الجلسة القادمة حتى تستكمل اجابات الكليات حيال الموضوع .

■ د. راشد الراجح ■

اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

يرافقهما معالي وزير المواصلات :

أمير عسير وسمو نائبه يتفقدان عقبتي شعار وضلع وتهامة عسير

المنصوري : تنفيذ عقبتي ضلع وشعار قدم الكثير من الخدمات وسهل المتاعب

ابها ـ محمد عطيف :

قام صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز يرافقهما معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري بزيارة تفقدية لعقبة شعار وعقبة ضلع وجزء من تهامة عسير ففي الساعة الحادية عشرة من صباح امس الاول استمع الجميع الى شرح موجز عن عقبة ضلع من المهندس ابراهيم النعمي ذكر فيه بان عقبة ضلع كانت العقبة الوحيدة امام توصيل طريق الطائف/ابها/جيزان وان طول العقبة يبلغ اجمالاً ١٠,٩٦٩ كم بدرجة انحدار مقدارها ٩٪ كما ان بالطريق ٣ حارات بما فيها المخصصة للصعود وبها ٣١ جسراً بطول ٣,٤١٣ كم وعبارات صندوقية ٢٨ عبارة بتكلفة اجمالية تقدر بـ ٤١٥ مليون ريال ومدة التنفيذ اكثر من ٥ سنوات وقد بدىء العمل بها في ١٤٠١/١٢/٥هـ وافتتح الطريق للمرور في ١٤٠٧/٨/٨هـ ثم تحدث الاستاذ عبدالرحمن ابوملحه مدير ادارة الطرق بعسير فقدم شرحاً موجزاً عن الطرق وذكر بأن بالمنطقة ٤٩ مشروعاً بلغت اطوالها ٣٥٠٠ كم عدا الطرق الزراعية بتكلفة قدرها ٥٢٩ مليون ريال .

بعد ذلك قام الجميع بزيارة امارة الجبيل عن طريق عقبة ضلع مروراً بالدرب حيث كان في استقبال سمو الاميرين ومعالي وزير المواصلات امير الجبيل وبعد كلمة للاهالي شكروا فيها سمو امير عسير وسمو نائبه على حضورهما وتفقدهما للمنطقة شرفا حفل الشاي الذي اقيم بهذه المناسبة ثم غادر الجميع الجبيل متوجهين الى رجال المع عن طريق (الدرب/رجال المع) والذي نفذ في مدة ٢٤ شهراً بتكلفة بلغت ٢٠٣,٤٥٧,٨٩٦,٠٤ ريـال وبطول ٧٤,٦٨ كم وبالمشروع ٢٣٠ عبارة صندوقية و٨٠ عبارة انبوبية .

وعند وصول موكب سموهما ومعالي الوزير الى رجال المع كان الاهالي في استقبالهم حيث قام الجميع بزيارة للمتحف الشعبي والذي يعد بحق معلماً بارزاً من معالم المحافظة على التراث الشعبي في هذا الجزء الغالي من بلادنا وغادر الموكب عن طريق مشروع رجال المع ـ الشعبين الذي يبلغ طول المسار الرئيسي ٩,٧٥٤ كم ووصلة رجال المع بطول ٩٣٦,٣١ ووصلة الشعبين بطول ٥٤٠ متراً ويشتمل المشروع على اربعة انفاق تتراوح اطوالها بين ١٣٤٧,٦٤ و٥٠,٧٥ متراً و٣٩ عبارة و٩ جسور بالطريق الرئيسي بتكلفة اجمالية قدرها ١٣٤,٥٣٤,٠٤٣,٥٠ ريالاً .

هذا وكان في استقبال اصحاب السمو الملكي الامراء خالد الفيصل وفيصل بن بندر ومعالي وزير المواصلات امير رجال المع احمد حسين المطلق حيث بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم فالنشيد الوطني فكلمة الامارة فكلمة الاهالي القاها مدير التعليم عبدالخالق الحفظي فكلمة الختام للشيخ محمد احمد العسكري شرح فيها مطالب المواطنين اعقبها معالي وزير المواصلات فارتجل كلمة شكر الجميع على حسن الاستقبال


● الامير خالد الفيصل ●

وابلغهم بان عقبة الصماء ستدرج ضمن خطة الوزارة وستنفذ حسب الاعتماد والاولوية ثم توجه سمو امير منطقة عسير وسمو نائبه ومعالي وزير المواصلات الى مدينة محايل عسير عن طريق الشعبين محايل الذي بلغت تكاليفه ١٦٥,٤٦٥,٩٥٦ ريالاً في مدة ٣٠ شهراً حيث استلم الطريق في ١٤٠٢/٣/٢٦هـ وبطول رئيسي قدره ٤٣,٨٤٥ كم يحتوي المشروع على عدد ٢٢ جسراً و١٣٥ عبارة صندوقية و٤١ عبارة انبوبية حيث استقبلهم امير محايل عسير مقبل العصيمي ومدير


● معالي وزير المواصلات ●

التعليم بمحايل مهدي الرافدي حيث قص الشريط ايذاناً بافتتاح معارض المنطقة وشرف سموهما الكريمين ومعالي الوزير حفل ادارة التعليم المسرحي وعند الساعة السادسة والنصف مساءاً غادرا محايل متوجهين الى ابها في ختام الزيارة .

هذا وقد اكد معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري بان شبكة الطرق التي اقيمت لربط مدن وقرى المملكة تعد من شبكات الطرق الحديثة والجيدة التي ساهمت في وجود حركة مواصلات نشطة جداً تحقق عنها فوائد كثيرة للوطن والمواطنين .

واضاف في تصريح صحفي ادلى به عقب جولة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه التفقدية لمنطقة تهامة عسير ان العقبات التي نفذت في جنوب المملكة ومنها عقبتا ضلع وشعار قد قدمتا الكثير من الخدمات وسهلتا العديد من المتاعب على المسافرين من والى تهامة عسير مشيراً الى ان المواصلات شريان حيوي من شرايين الحياة والتنمية لاغنى عنها في اي مكان في العالم وبواسطتها يمكن نقل التنمية من منطقة الى اخرى .

وقال معاليه لو نظرنا الى التنمية الصحية كمثل في اي بلد من البلدان فان نقل المرضى والاطباء والعاملين على طرق غير معبدة وغير امنة سيزيد من حالة المريض سوءاً بينما نقله على طريق مريح وامن يسهل وصوله الى المستشفى في امان ويسر بمشيئة الله ..

واضاف معاليه قائلاً كذلك التنمية الزراعية والتي هي في حاجة الى الطرق لنقل انتاج هذه التنمية الى اسواق المدن القريبة والبعيدة وهذا ماحدث فعلاً لهذه المنطقة التي اصبح الكثير من انتاجها يصل الى مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والرياض وغيرها من المدن عبر هذه الطرق التي تستوعب السيارات الصغيرة والشاحنات الكبيرة على حد سواء .

وفد دنماركي في تبوك

تبوك ـ واس :

قام الوفد الدانمركي الذي يزور منطقة تبوك حاليا بزيارة لبلدية منطقة تبوك وللمديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة ولمزارع استرا وشركة تبوك للتنمية الزراعية .

وقد ابدى الوفد اعجابه بما شاهده من تطور زراعي في المنطقة .

وكان الوفد الدانمركي الذي يضم القنصل الدانمركي في المملكة السيد هانز ولسون والمستشار الزراعي في السفارة الدانمركية السيد تايويلنس قد اجتمع في وقت سابق امس مع اعضاء الغرفة التجارية الصناعية في تبوك حيث تم بحث التعاون التجاري بين الشركات الدانمركية ورجال الاعمال في المنطقة .

وقد نوه السيد هانز ولسون بما حققه القطاع الزراعي في المملكة من تطور كبير .

امير الحدود الشمالية يتبرع لاقامة ميـدان للاحتفـالات بـعـرعـر

عرعر/محمد غازي العنزي :

تبرع صاحب السمو امير منطقة الحدود الشمـاليـة عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد بمبلغ ١٥٠ الف ريال وذلك من اجل اقامة ميدان للاحتفالات بمدينة عرعر .

هذا ويقع الميدان المزمع اقامته على شارع سمو الامير عبدالعزيز بن مساعد ومن المتوقع ان يبدا التنفيذ في هذا المشروع خلال الايام القليلة القادمة ان شاء الله ويحمل اسم المغفور له سمو الامير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي .

معرض فني لمدارس بنـــات مجمـــع الدفاع الجوي بجدة

جدة ـ واس :

افتتح مدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة عبدالرحمن العثمان امس الاول معرض التربية الفنية لمدارس البنات بمجمع الدفاع الجوي بجدة .

وذلك بحضور قائد معهد قوات الدفاع الجوي بجدة العميد ركن عطية عبدالحميد الطورى والمشرف على المدارس العقيد عبدالعزيز ابوملحة .

ويحتوي المعرض الذي يستمر لمدة اسبوع على لوحات فنية ومجسمات جمالية واشغال يدوية واعمال منزلية وتطريز ورسوم بالجرانيت وكلها من اعمال طالبات مدارس مجمع الدفاع الجوي بجدة .

برئاســة الأميـر عبدالمجيـد

الموافقة على مشروع تحديد النطاق العمراني لمدينة ينبع

ينبع ـ علي العمري :

ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة امس الاول بمقر بلدية ينبع اجتماع اللجنة العليا لمتابعة تخطيط مدينة ينبع وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لتخطيط المدن الدكتور صالح الهذلول ومدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية المهندس عبدالله الطاسان والمهندس حسن عباس نور رئيس بلدة ينبع ورؤساء بلديات كل من مدينة بدر وخيبر والعلا والحناكية التابعة لامارة منطقة المدينة المنورة .

وقد تم خلال هذا الاجتماع استعراض للمراحل التي تمت من خلالها انجاز دراسات تحديد النطاق العمراني لمدينة ينبع والمدن الاخرى التابعة لمنطقة المدينة المنورة بدءا بمجمع المعلومات واعداد الخرائط الاساسية ثم المسوحات الميدانية ثم المرحلة التحليلية والمخططات النهائية لحدود ومراحل النطاق العمراني لمدينة ينبع الى جانب استعراض المسودة النهائية للكتيبات المعدة من قبل البلدية والمتضمنة موجزا لكافة المراحل المذكورة لكل مدينة كما تم الاطلاع على محضر اللجنة الفرعية بشأن دراسات النطاق العمراني والمحضر المتخذ بين البلدية والمدراء ومندوبي كافة الدوائر المعنية بالخدمات والمرافق العامة بمدينة ينبع والمتضمن موافقة الجهات المذكورة على حدود ومراحل النطاق العمراني لمدينة ينبع للسنوات ١٤١٥هـ الى ١٤٢٥هـ .

■ مدينـــة ينبـــع

وبعد مناقشة سمو الامير عبدالمجيد لكافة النواحي المتعلقة بهذه الدراسات ومشاهدة بعض الخرائط والمخططات الهندسية المستوفاة لكافة العناصر والملائمة لواقع هذه المدن ومتطلباتها المستقبلية وافقت اللجنة برئاسة سموه على هذه الدراسات ومراحل التنمية العمرانية لمدينة ينبع وبقية مدن منطقة المدينة المنورة حتى عام ١٤٢٥هـ .

وفي تصريح صحفي اوضح سمو الامير عبدالمجيد قائلا انه تم خلال الاجتماعات الموافقة على تحديد النطاق العمراني في كل من ينبع وبدر والعلا وخيبر والحناكية التابعة لمنطقة المدينة المنورة واضاف سموه بان تحديد النطاق العمراني هو الاساس في تطوير وتنمية مدن المنطقة والمشروعات المستقبلية لها .

واختتم سمـو الامير عبـدالمجيد تصريحه مشيدا بجهود وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للتخطيط الدكتور صالح الهذلول ومدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية المهندس عبدالله الطاسان التي بذلوها في مجال تطوير هذه المنطقة .

كما اشاد سموه بمتابعة ونشاط رئيس بلدية ينبع المهندس حسن عباس نور لكل ما من شانه الارتفاع بمستوى مدينة ينبـع في النواحي البلـدية والتطويرية .

ومن ناحية اخرى قال : المهندس حسن عباس نور بانني اشعر بسعادة غامرة لتشريف سمو الامير عبدالمجيد ورعايته هذا الاجتماع الذي تمت خلاله وبرئاسة سموه الموافقة على خطوة هامة في مجال تنمية وتطوير مدينة ينبع والمدن التابعة لمنطقة المدينة المنورة بموافقة سموه واعضاء اللجنة العليا لتحديد النطاق العمراني لهذه المدن واعرب رئيس بلدية ينبع عن اعتزازه باشادة سمو الامير عبدالمجيد بجهود ونشاطات بلدية مدينة ينبع واكد المنهدس حسن عباس نور ان اهتمامات ومتابعة سمو الامير عبدالمجيد المستمرة لكل ما يهم المواطنين في مجال الخدمات البلدية هي الحافز الحقيقي لابنائه منسوبي بلدية ينبع لمضاعفة العطاء والجهد .

هذا وكان سمو الامير عبدالمجيد قد افتتح مساء اليوم نفسه المقر الجديد لمركز الصيانة التابع لبلدية ينبع الذي تبلغ مساحته عشرين الف متر مربع ويحتوي على عشر ورش لاغراض الصيانة المختلفة وتبلغ مساحة كل ورشة ستين مترا مربعا بالاضافة الى توفر اربع مظلات للاصلاح ومغاسل للسيارات والاليات. ومبنى للمكاتب ومستودع كبير لقطع الغيار .

اضرار المخدرات والأدمان في ندوة تلفزيونية :

د. العواجي : قرار إعدام المهربين والمروجين جاء في الوقت المناسب

● العميد الميمان : انخفاض ملموس في عدد القضايا المضبوطة بعد القرار

الريـــاض ـ واس :

اوضح معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ان الهدف الاساسي من القرار الذي صدر مؤخراً بتطبيق عقوبة الاعدام على المهربين والمروجين للمخدرات هو من اجل الوقاية والردع .

ووصف معاليه القرار بانه استجابة لوعي وادراك المسئولين في حكومة خادم الحرمين الشريفين وفي مقدمتها الملك فهد بن عبدالعزيز والعلماء الافاضل والمسئولين في وزارة الداخلية وخاصة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز لابعاد هذا الخطر وتلمسهم لما يجري في العالم من اثاره .

وحلل معاليه في ندوة بثتها القناة الاولى في التلفزيون السعودي النظرة الدقيقة والاعتبارات العليا التي تضعها الدولة في جهادها ضد انتشار المخدرات فقال « انه لابد من حماية هذا المجتمع المسلم الآمن الحماية الكافية التي تتناسب مع خطورة هذه الظاهرة لما تسببه من دمار ومضار للمجتمع .

واشار الى ان القرار الذي شرحه سمو وزير الداخلية في كلمته اثناء افتتاح ندوة مديري المرور في المملكة انطلق من منطلقات اساسية اولها ان القصد والهدف الاسلامي من القرار هو الوقاية والردع اما النقطة الثانية فهي العقاب الذي سيكون صارماً وواضحاً وصريحاً في حق كل من يثبت ارتكابه احدى الجرائم التي وضعتها الفتوى .. اما المحور الاخير للقرار فهو انه جاء تعبيراً واضحاً عن جدية السلطات المعنية في المملكة في تنفيذ هذا القرار بالنسبة لمن تنطبق عليهم وتصدر بحقهم الاحكام الشرعية .

ووصف معالي وكيل وزارة الداخلية القرار بانه جاء في الوقت المناسب لحماية المجتمـع من انتشار هـذا الوباء .. وقال « نحن مجتمع صغير مسلم مؤمن صغير في حجمه كبير في امكاناته البشرية فاذا سمحنا لهذا الوباء لان ينتشر فالمجتمع ككل مهدد وبالتالي فكنيتنا وقدراتنا مهددة » .

واوضح ان امر تنفيذ هذا القرار متروك للمحاكم الشرعية في مراحلها المختلفة .

وتطرق معاليه الى دور الاسرة وشدد على اهمية استخدام وسائل التربية الدينية وقال ان دور الاسرة عند منع وقوع الجريمة من خلال استخدام وسائل التربية الصحيحة .

ووصف المخـدرات بانهـا قضية خطيرة جداً وفيها مصالح متضادة مشيراً الى ان هناك سباقا كبيرا بين رجال الجمارك وبين المهربين .

وقال انه قد لايستطيع رجال الجمارك التغلب على هذه المشكلة لوحدهم مالم تتحول المهمة الى مسئولية وطنية يتحملها المواطن والمقيم الذي يشعر بانه جزء من هذا المجتمع .

واكد انه لابد من ان ينتصر الحق وتنتصر المصلحة لان هذا المجتمع مهما استهدف فسوف يتغلب على ماتستهدفه عناصر دخيلة بوجود الارادة القوية عنده ان شاء الله .

كما شارك في الندوة التلفزيونية مدير الادارة بـالرئـاسة العـامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ ابراهيم الدباسي الذي تناول الاسس التي ارتكزت عليها الفتوى الصادرة بخصوص عقوبة قتل المهربين والمروجين فقال « ان المملكة تنطلق ولله الحمد من منطلقات اسلامية حقيقية لان دستورها القران الكريم وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وهذه الفتوى مبنية على قواعد اسلامية صحيحة فقد ورد في الكتاب العزيز ان المفسد في الارض يخير امام المسلمين بقتله وصلبه او ابعاده كما ورد في القران الكريم « انما جزاء الـذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فساداً ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض » .

واستعرض الشيخ الدباسي مخاطر المخدرات على الفرد والمجتمع فقال ان الذي يمارس تناول المخدرات يقضي على نفسه لانه يصبح عضواً اشل في المجتمع الذي يعيش فيه لانه يزيل عقله بنفسه فالانسان لايتميز إلا بالعقل فاذا سلب عقل الانسان فانه لاينتفع به وبالتالي يصبح عضواً غير صالح .

واكد ان ضرر المدمن لايتوقف على نفسه بل ينتقل الى الاسرة التي يوجد فيها ثم الى الجيران فالمجتمع ككل .

وشدد على انه اذا تفشت المخدرات في المجتمع فانه سيصبح بكامله مجتمعا عاطلاً وكسولاً وفاسداً .. مؤكداً على اهمية تنفيذ القرار الذي صادق عليه خادم الحرمـين الشريفـين لحمايـة المجتمع من هذا الوباء الفتاك .

واعلن مدير عام مكافحة المخدرات بالنيابة العميد ابراهيم الميمان الذي شارك في الندوة التلفزيونية ان المقام السامي شكل لجنة وزارية تعمل الان على اعداد نظام العقوبات في نظام المخدرات .

واشار الى « ان هناك حالات لم يتعرض لها قرار كبار هيئة العلماء وتتضمن التهريب لغرض الاستعمال لان الاول كان يهرب بتمويل مروجي المخـدرات لكنه لم يهرب لغرض الاستعمال .. كما ان هناك من يوزع المخـدرات .. وهنـاك من يصنـع المخدرات .. وهناك من يقوم بتركيب بعض المواد ويحولها الى مادة مخدرة .. كما ان هناك من يستعمل المخدرات لغرض شخصي وتتكرر منه .. » .

وقال ان النظام الذي يجري اعداده يراد الارتفاع والارتقاء به ليصل الى العقوبة الرادعة .. مشيراً الى ان النظام سيكون جاهزاً وسيصادق عليه في القريب العاجل ليكون رادعاً لمن تسول له نفسه بالصناعة والزراعة والاتجار بالمخدرات .. واثنى مدير عام المخدرات بالنيابة على قرار هيئة كبار العلماء وقال انه كان له صدى كبير في الداخل وفي الخارج بمجرد صدور الموافقة الملكية الكريمة عليه .. ووصف القرار بانه قرار ايجابي وموفق وحكيم .

وقال ان ايقاع حد القتل بخمسة او عشرة او خمسة عشر من المفسدين المروجين والمهربين للمخـدرات فيه صلاح للوطن والمواطنين .

وتطرق لاصداء القرار فاوضح انه لقي استحساناً من المواطنين لان القرار جاء رادعاً لكل من تسول له نفسه الاضرار بالوطن والمواطنين كما حظي القرار باصداء في اوروبا وامريكا وتنـاقلتـه وكـالات الانبـاء وحظي بتحليلات كثيرة .

وتطرق العميد الميمان الى النتائج الاولية للقرار فقال : « لقد لمسنا انخفاضاً ملموساً في عدد القضايا المضبوطة بعد صدور القرار .. وهذا يدل على ان هناك احساساً من قبل من تسول لهم انفسهم بتهريب المخدرات او ترويجها .. ان الدولة ستضرب وبقوة على كل مهرب او مروج للمخدرات » .

وتحدث عن دور المستشفيات التي انشاتها وزارة الصحة لعلاج مدمني المخدرات وعلاقة الادارة العامة لمكافحة المخدرات بها .. فقال ان سمو وزير الداخلية اعطى توجيهاته بعدم مساءلة اي مدمن لانه يعتبر شخصاً مريضاً والمـريض لايسـاءل .. وقـال ان الادارة اعلنت لكافة المواطنين والوافدين ان اي انسان يرغب في المعالجة بمستشفيات الامل فعليه ان يذهب للمعالجة .

واوضح ان دور الادارة يتوقف على تعاونها مع عائلة المدمن في معالجته قسراً مشيراً الى ان الادارة قد تلقت بعد موافقة سمو وزير الداخلية طلبات للتعاون معهم في نقل المرضى اجبارياً وادخالهم في مستشفيات الامل .


● د. العواجـــي ●

واوضح انه خلال عملية النقل والمعالجة لايمكن ان يكشف عن اسم المدمن او اسم اسرته او الانتماء للعائلة بل يبقى اسمه محفوظاً في ملف سري في مستشفيات الامل حتى يشفى من مرضه ويخرج من المستشفى .

ودعا العميد الميمان اولياء امور المصابين بهذا المرض ان يوجهوهم التوجيه السليم بعد خروجهم من المستشفى في البحث عن عمل مفيد او دراسة مفيدة او اشغال اوقات الفراغ عن طريق العمل التجاري .

ونبه العميد الميمان الى ظاهرة خطيرة بدات تنتشر بالصدفة بين طلاب المدارس وذلك بتناولهم للحبوب المنبهة التي يتعودون عليها اثناء الامتحانات فلا يستطيعون النوم بعد ذلك إلا بحبوب منومة .

وقال : ان هذا ادمان بالصدفة .. ويجب الانتباه له وضرورة الحفاظ على الابناء وعدم تمكينهم من الحصول على شيء من هذا القبيل .

وطالب في ختام حديثه المواطنين بالتعاون مع الادارة العامة لمكافحة المخدرات وذلك بالاتصال مع ادارة العمليات التي افتتحت مؤخراً وقال ان عليه مخابرة الادارة عن طريق الهاتف المباشر على مدار الاربع والعشرين ساعة .

وشدد العميد الميمان على ضرورة تعاون المواطنـين في مكافحـة هذا الوباء .. وقال « ان على كل انسان يهمه وطنه ومواطنيه ان يكون على اتصال بالادارة ويثق كل الثقة بان الادارة امينـة علـى الاحتفـاظ بـاسمـائهم وعناوينهم إذا ارادوا ابلاغ الادارة باسمائهم وعناوينهم .

وقال ان هناك مكافات مجزية وضعتها الدولة لمكافاة كل متعاون في سبيل الحد من نشاط المخدرات .

كما شارك في الندوة الدكتور محمد زهير القادي اخصائي ورئيس شعبة الاعصاب في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض الذي تحدث عن الجوانب الطبية في اثار المخدرات .

وقد اكد الدكتور القادي ان ادنى اضرار المخدرات هو الادمان عليها واقصاها هو الموت المفاجيء .

واشار الى ان هذا الامر هز الولايات المتحدة في العام الماضي عندما مات اثنان من ابرز الرياضيين اللذين كانا في اوج شبابها .. وكان احدهما من الذين اختيروا ضمن منتخب كرة السلة وفجاة سقط ميتاً .. وقد ظن الاطباء ان السبب جلطة قلبية ثم وجد فيما بعد بواسطة الطب الشرعي ان سبب الوفاة وجود مادة الكوكايين في دمه .. وهذه المادة تؤثر على ضربات القلب وتؤدي بالتالي الى الوفاة .

واوضح الدكتور القادي ان المخدرات تتلف الجهاز الحركي .. مشيراً بذلك الى بعض انواع المخدرات التي تؤذي الجهاز العصبي ايضاً .

وقال ان هناك اثاراً نفسية لبعض انواع المخدرات وهي « الشوشات النفسية » والتي يستعملها البعض للحصول على احلام غريبة .

وقال ان هذه المادة تتكون من مركب كيميـائي اكتشفـه احـد العلمـاء السويسريين واسمه « هافمان » وكان هو اول من جربه لانه دخل الى جوفه من غير قصد .. واضاف قائلاً : ان هذه المادة تحدث احلاماً غريبة قد لايتقبلها صغار العمر بشخصياتهم الضعيفة .

وتطرق الى مراحل الادمان فقال انه يختلف من مادة الى اخرى .. واشار الى ان الجسم يصل مع التعود الى مرحلة الاعتماد النفسي ثم تتحول الى مرحلة الاعتماد الجسمي او مرحلة الادمان حين يطلب الجسم هذه المادة فلما يخفق في الحصول عليها يمكن ان لايتورع عن ارتكاب اي شيء مثل القتل او السرعة في سبيل الحصول عليها .. وفي هذا الوقت يصبح اسيراً لهذه المادة .

اقبال كبير على مركز التدريب المهني بالمجمعة

ضمن خطط مركز التدريب المهني بـالمجمعة التدريبية الهـادفـة الى استقطاب الشباب الوطني الطموح القادر على التاهل فنيا ومهنيا فقد تم في المركز تخريج متدربي الدورات المسائية في « التبريد والتكييف والكهرباء والسيارات » كما تم تخريج متدربي الـدورة الصباحيـة في « ميكـانيكـا السيارات » .. وعلى راس التدريب الان تقـوم اربع دورات صباحية هي الميكانيكا والالمنيوم دورتين وكذلك الكهرباء والتبريد والتكييف .

نيابة عن الامير ممدوح :

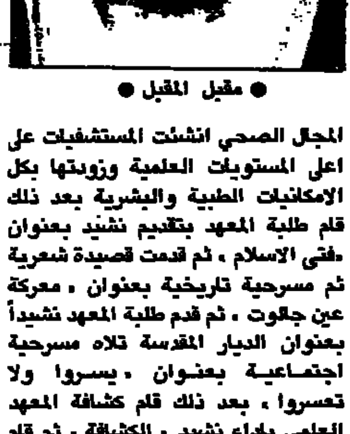
وكيل امارة تبوك يرعى الحفل الختامي للمعهد العلمي

تبوك ـ واس :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك حضر وكيل امارة منطقة تبوك المنتدب الاستاذ مقبل محمد المقبل الحفل الختامي السنوي للمعهد العلمي بتبوك لهذا العام ١٤٠٧هـ والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الذي اقيم امس الاول على صالة المعهد العلمي .

وقد بدىء الحفل الذي حضره رؤساء الادارات الحكـومية بمنطقـة تبوك واولياء امور الطلبة باي من الذكر الحكيم ، ثم القى مدير المعهد العلمي الاستاذ محمد بن عبدالله عسيري كلمة رحب فيها بالحضور لمشاركتهم ابناءه طلبة العلم والمعرفة وهم يجنون ثمار جدهم واجتهادهم وحققوا الأمال الكبار المعقودة عليهم بعد الله تعالى بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وبتوجيهات من صاحب السمـو الملكي الامـير ممـدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الذي يولي هذه المنطقة كل اهتمام بشكل عام والتعليم بشكل خاص ويلبي سموه كل رغبات مواطنيه في هذه المنطقة من خلال لقاءاته مع ابناء هذه المنطقة .

واهاب العسيري في كلمته بالاخوة المواطنين بضرورة تفهم الدور الكبير الملقى على عاتقهم .. واضاف بان مجال التعليم ليس المجال الوحيد الذي اهتمت به حكومتنا الرشيدة بل عم اهتمامها في جميع نواحي الحياة ففي


● مقبل المقبل ●

المجال الصحي انشئت المستشفيات على اعلى المستويات العلمية وزودتها بكل الامكانيات الطبية والبشرية بعد ذلك قام طلبة المعهد بتقديم نشيد بعنوان «فتى الاسلام » ثم قدمت قصيدة شعرية ثم مسرحية تاريخية بعنوان « معركة عين جالوت » ثم قدم طلبة المعهد نشيداً بعنوان الديار المقدسة تلاه مسرحية اجتمـاعيـة بعنـوان « يسروا ولا تعسروا » بعد ذلك قام كشافة المعهد العلمي باداء نشيد « الكشافة » ثم قام وكيل امارة منطقة تبوك المنتدب مقبل محمد المقبل بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين في النشاطات المختلفة في المعهد خلال هذا العام .

في زيارة اليومين بدعوة من ولي العهد

[illegible]

سمو أمير الشرقية لـ «اليوم»: نقلت تحيات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده إلى أمير قطر وولي عهده ـ وعلاقاتنا مع قطر مثالية ونموذجية




■ أمير الشرقية خلال استقبال أمير قطر له

■ حديث ودي مع ضيف قطر

الدوحة ـ فيصل القــو :

قضى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية يومين في دولة قطر الشقيقة في زيارة لها بدعوة من سمو أخيه الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع .

زيارة أمير الشرقية للشقيقة قطر ليست بغريبة كما يقول سموه : انني عندما أزور دولة قطر فهذا ليس غريبا فكأنني في بلدي وبين اخواني مؤكدا سموه ان علاقات المملكة العربية السعودية بشقيقتها قطر علاقات نموذجية ومثالية يحتذى بها .

في زيارة اليومين « الثلاثاء والاربعاء الماضيين » للدوحة استقبل أمير دولة قطر صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني سمو أمير الشرقية والوفد المرافق له بقصر الريان بحضور سمو الشيخ حمد بن خليفة ولي العهد ووزير الدفاع والشيوخ والوزراء حيث أقام سمو أمير قطر مأدبة عشاء للأمير محمد بن فهد وخلال هذا الاستقبال جرت الأحاديث الودية .

كما زار سمو ولي العهد ووزير الدفاع سمو أمير الشرقية في مقر اقامته بفندق شيراتون الدوحة واستمرت الزيارة حوالي الثلاث ساعات استعرضت فيها الأحاديث الودية واستعراض العلاقات الثنائية في جو سادته روح المحبة والصراحة والألفة .

سعيد بزيارة قطر

■ صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية قال لـ « اليوم » عن زيارته لقطر :

ـ أنا سعيد بزيارة دولة قطر بلدي الثاني بدعوة من سمو أخي الشيخ حمد بن خليفه آل ثاني حيث أتاحت لي هذه الزيارة فرصة الالتقاء بسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني والشيوخ والوزراء .

والمسئولون القطريون أو السعوديون يزورون أيا من البلدين باستمرار حيث العلاقات الثنائية متينة وتاريخية .. وكذلك المواطنون القطريون والسعوديون يتزاورون وتربطهم صلة قرابة .

برنامج حافل

كما التقى سمو أمير الشرقية بسمو وزير الداخلية الشيخ خالد بن حمد الذي كان في استقباله ووداعه ومرافقته في جولته .

وكذلك التقى سموه بمقر اقامته بسمو الشيخ عبدالعزيز بن خليفة وزير المالية والبترول وفضيلة الشيخ محمد آل محمود رئيس المحاكم الشرعية بدولة قطر والزعيم محمد عبدالله العطيه نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية .

متحف قطر الوطني

وفي موكب رسمي قام سمو أمير الشرقية يرافقه سمو وزير الداخلية بزيارة لمتحف قطر الوطني حيث تجول سموه في أجنحة المتحف وأقسامه المختلفة وقدم لسموه شرحا عن تاريخ وماضي قطر والجزيرة العربية من جميع النواحي وكذلك أطلع على الحاضر الذي تعيشه قطر بقيادة سمو أميرها .

وسجل سموه كلمة في سجل الزيارات أعرب فيها عن سعادته وسروره بزيارة المتحف مبدياً اعجابه بمحتوياته واصفا اياه بأنه يروي للأجيال القادمة ماضي وحاضر قطر وما قدمه الأباء والأجداد من أجل بناء دولة قطر الشقيقة .

وقد قدمت لسموه بعض الهدايا التذكارية كما قدم دهن المسك لسموه وللوفد المرافق .

أمير الشرقية يتحدث لـ « اليوم »

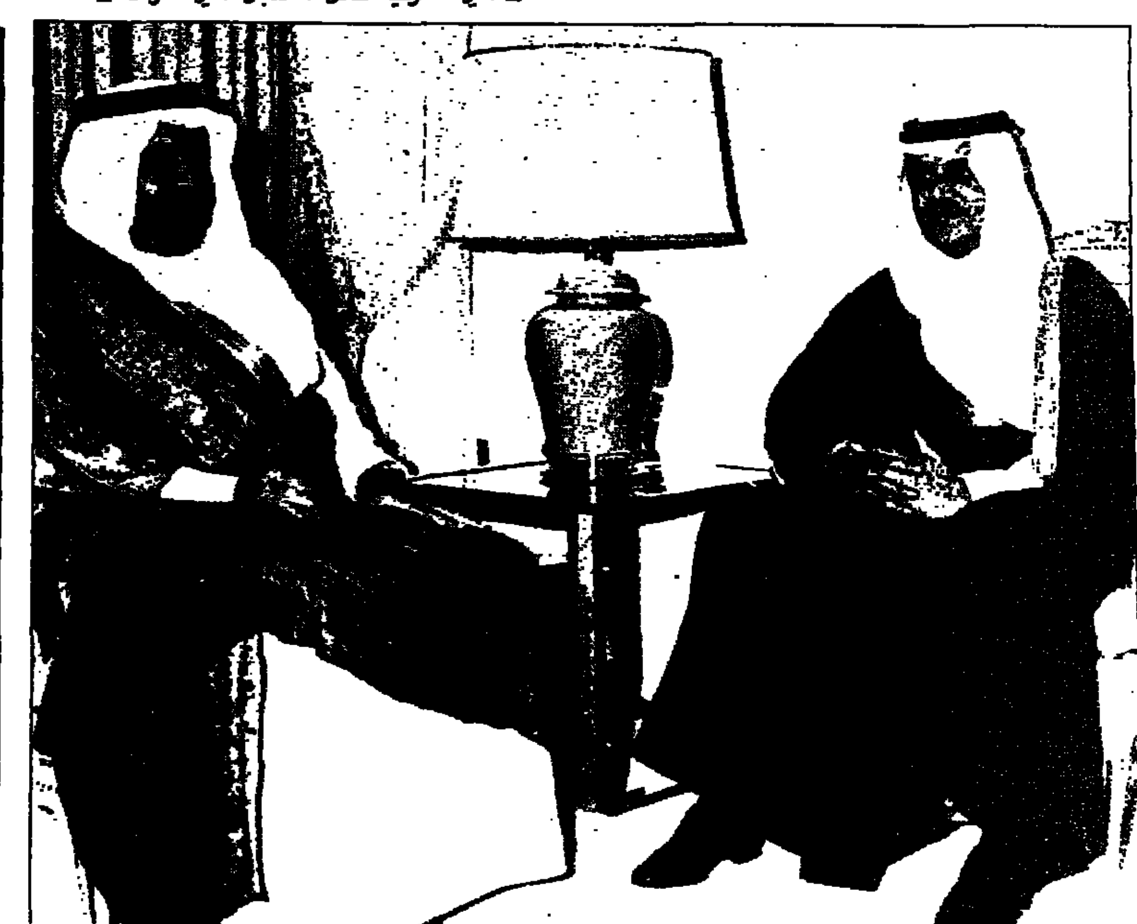
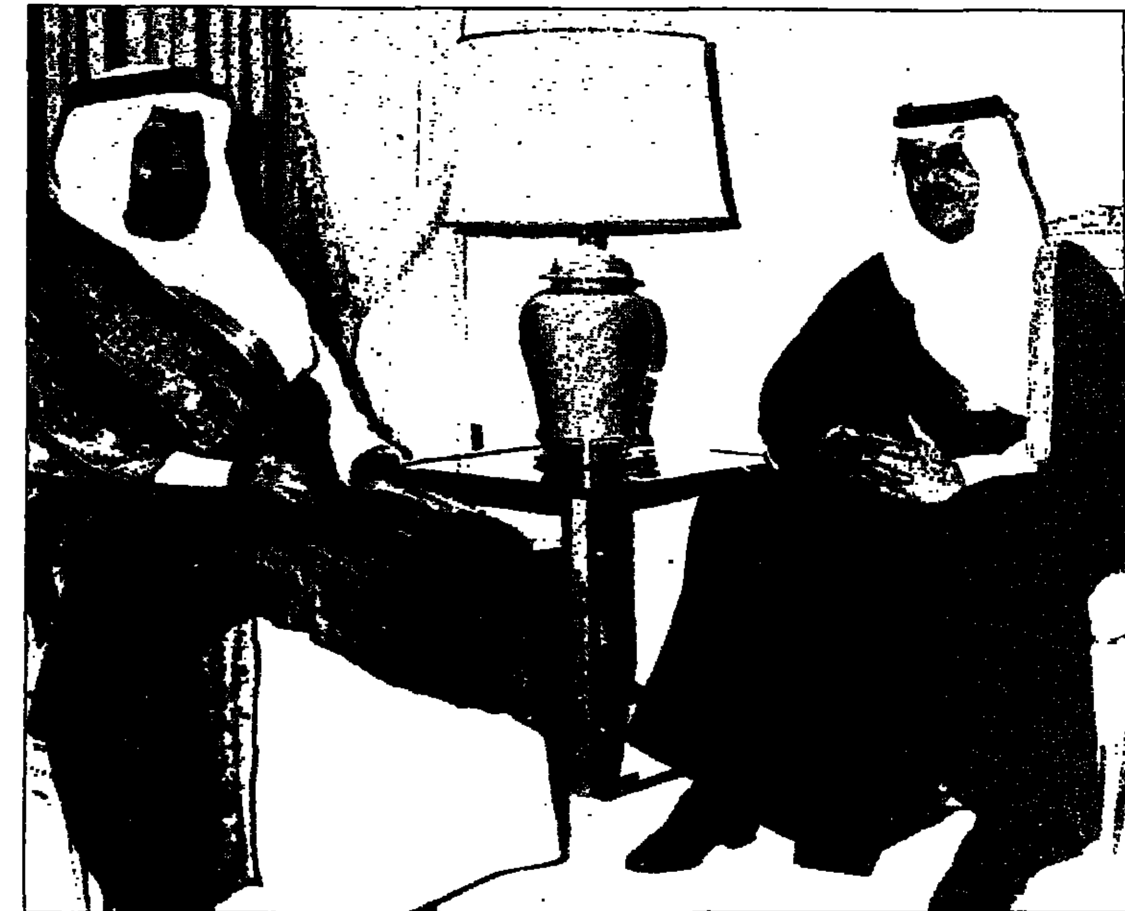
يسرني بمناسبة زيارتي للشقيقة دولة قطر بدعوة من سمو أخي الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع ان أشيد بالعلاقات الثنائية الطيبة بين البلدين الشقيقين المملكة العربية السعودية ودولة قطر والتي هي علاقات متميزة وتاريخية وتزداد رسوخاً مع الأيام بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وأخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني اللذين يحرصان حفظهما الله على توثيق هذه العلاقات بما يحقق الخير والرفاهية لشعبي البلدين الشقيقين ولشعوب دول المنطقة .

ان زيارتي لبلدي الثاني دولة قطر أتاحت لي فرصة الالتقاء بسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني والاطلاع على مظاهر النهضة والتقدم التي تشهدها دولة قطر ونقلت تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين الى سمو الشيخ خليفه وسمو ولي عهده .

كما ان هذه الزيارة تأتي في اطار اللقاء المتبادل بين المسئولين في البلدين الشقيقين لتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وأن العلاقات السعودية القطرية تنمو لتترجم عمق التلاحم والتنسيق المستمر والتعاون الهادف .

اهتمام اعلامي قطري

وقد اهتمت الصحف والاذاعة والتلفزيون القطري بهذه الزيارة حيث تصدرت زيارة سموه نشرات الأخبار واحتلت مساحات في الصفحات الأولى بصحف قطر « الراية ـ العرب ـ الخليج اليوم » ونشرت فعاليات الزيارة الكريمة للدولة الشقيقة .

■ زيارة ولي العهد لأمير الشرقية بمقر اقامته



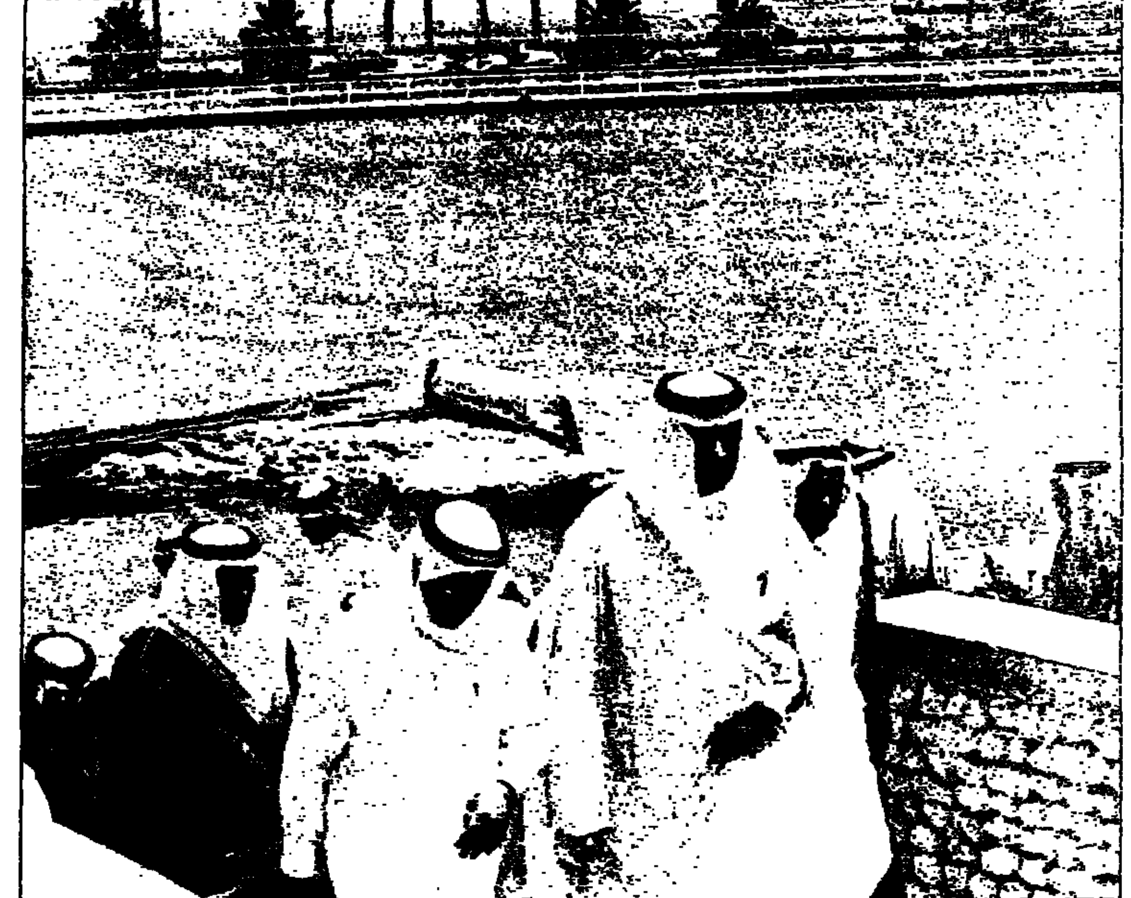
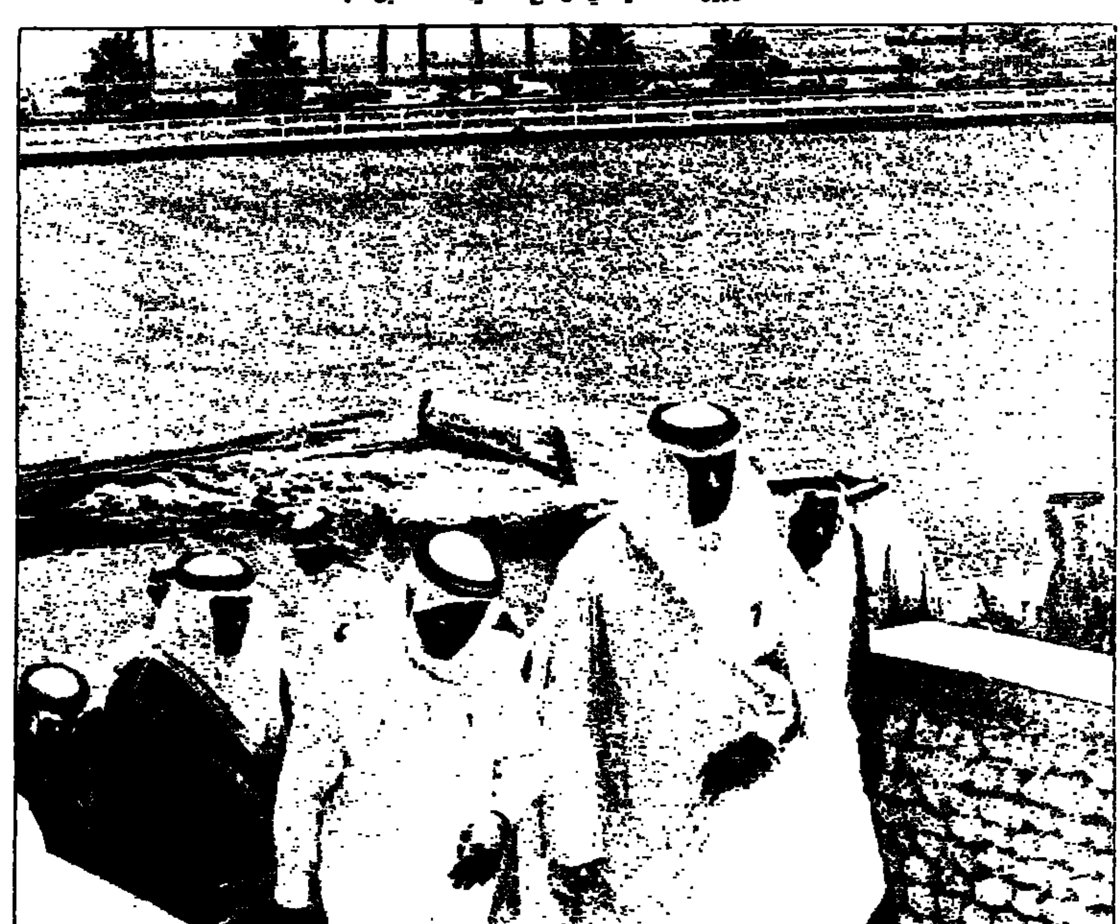
■ الأمير محمد بن فهد لدى استقباله وزير المالية والنفط




■ وزير الداخلية في وداع الأمير محمد بن فهد



■ الأمير محمد بن فهد يطلع على الجناح البحري بالمتحف

■ في متحف قطر الوطني



■ لدى استقباله رئيس المحاكم الشرعية

انتبهوا أيها السادة.. فنحن قادمون

الاستاذ خليل الفزيع

تعقيبا على رد سفر مشعان العتيبي على موضوع (آنسة تعرف الجراة)
اود ان اؤكد على اهمية الحـوار في حـل المشـاكـل الاجتماعية..

ولقد ذكر الاخ سفر بان الانسة ع انما ولدت فقط في افكارك اي افكار الاستاذ خليل وان كان ذلك الاعتقاد صحيحا. فلماذا لا تكون هـذه قصـة واقعيـة وفعـلا استجمعت الانسة ع شجاعتها وجراتها حين وجدت الشخص الذي يستحق تضحية منهـا للوقوف معه امام هذا الاب المتعنت بدون سبب او لاسباب واهية وسوف اسرد للقراء هذه القصة الواقعية وهي ليست افكار صحفية ولكن من واجبي ان اكتب عن واقعنا المرير للوصول الى النهاية .. الحقيقية والمرجوة هلكم الحكاية : انفصل الوالدان واخذ الاب ابنته وذهبت الوالدة الى الاحساء تزوج الاب من امراة اخرى وانجبت له اطفالا وعاشت تلك الفتاة كالخادمة تحت زوجة والدها وكلما طرق النصيب باب هذه الفتاة اوصده الوالد بدون ابداء اي اسباب وكانت حجته بان ابن عمها يريدها الى ان بلغت الفتاة الثامنة والعشرين تقدم لها شاب من الاحساء عن طريق خالها وقالوا له اذهب لوالدها وتقدم الرجل لوالـدها فكـان الجواب بلا لان البنت دفع مهرها ابن عمها . فقال الشاب بكل جراءة لكن يا عمي اني جيتك من طرف خال البنت وقد علمت انها غير مخطوبة ولم آت لكم من الاحساء الى هنا الا وانا واثق بانها غير مرتبطة.. فاستغرب الاب من بجاحة هذا الشاب فطرده وقال له بالحرف.. (خل الذي ارسلك يعطيك بنته). عاد هذا الشاب فعلا الى خال البنت وروى له ما حصل بينه وبين والد ابنة اخته فطار عقل الخال فاتصل باخيها وقال هل خطبت اختك ؟ فكان الجواب بالنفي وذهب الاخ الى والدته وذكر لها ما حصل وطلبت منه ان هذا الشخص ان كان يريد ابنتها فعلا فانهم سياتون بها الى الاحساء وسيعقدون رغم رفض والدها وحين اخبروا الشخص التقدم بفكرتهم رحب بها لانه شخص يرفض عقليات مثل عقل اب تلك البنت .

ذهب الاخ واتى باخته الى منطقة الاحساء ولم يخطروا الوالد بالخطة او بماذا سيقدمون به وفي اليوم الثاني اجريت مكالمة واخبر والد البنت ان ملكتها الليلة فهدد وتوعد ولكنهم لم يعطوه الفرصة وعقد قران تلك الفتاة وشعرت بالامان والراحة علما بانها كانت متخوفة من الاقدام على هذه الخطوة ولكنها قالت بان والدها لا يستطيع ان يقول بان ابنتي خرجت عن ارادتي وتزوجت فلو قال ذلك سيبحثون عن الاسباب وتظهر الحقيقة وهي ان والدها استخسر ٥٠٠ ريال لياتي بخادمة لتخدم زوجته المصونة والدرة المكنونة وهذا لا يرضاه عاقل وايضا وجـدت الكـل يقف بصفهـا وتشجيعها وبان ما وافقت اليه ليس الا شيئا من حقها ..

وبعد ان تم كل شيء لم يستطع الاب ان يفعل شيئا لان ابنته قد اصبحت زوجة لرجل يستطيع ان يحميها ويقدرها وما قامت به من تضحية وفي خلال فترة وجيزة اجريت مكالمة اخرى بالوالد ليخبروه بان الليلة موعد زفاف ابنته على ذلك الشخص وقالوا له لازم تحضر الزوج حتى لا ياكل الناس وجهك بالقيل والقـال.. وفعـلا ذهب الاب للاحساء ليس ليبارك فرحة ابنته ويتوج سعادتها برضاه وانما ليهددها بالموت و.. و.. و..

فاخبرت المسكينة خطيبها وقالت انني خائفة واستشاروا خالها الذي وقف بجانبها وقفة الاب الذي تنكر لها وتم ايضا كل شيء بسلام لان الاب لم يستطع ايضا ان يقوم بعمل شيء.. تصوروا لماذا لانه خاف من كلام الناس فلماذا نحن هكذا نخشى كلام الناس ولا نرهب من خالق الناس ؟

هذه الابنة الان لديها ثلاثة اطفال وتنتظر هذه الايام حدثا سعيدا وتعيش حياة اسعد مع زوجها.. ما رأي الاخ سفر في هذه الواقعة الحقيقية ؟

بالنسبة للنقطة التي ذكرها عن العادات والتقاليد فيجب القول ان هؤلاء الاباء والناس عموما اخذوا من التقاليد اقبحها وليس اجملها ومن اجملها تسهيل امر زواج البنت وليس تعسيره وقد روي عن الرسول الكريم صلى الله عليـه وسلم الكثير من الاحاديث التي تحث الاباء على تزويج بناتهم للرجل المناسب بمجرد وصول هؤلاء البنات الى سن الزواج .

اما بالنسبة للجراة فنحن لا نطالب الاخوات بان يقوموا او يقدموا على هذه الخطوة ولكن نطالب برجال الاسرة الوقوف بجانب هذه او من مثلها بالوقوف امام مثل هؤلاء الاباء .

كذلك ذكر الاخ سفر بان ما قامت به الانسة ع من تقديم بلاغ ضد والدها انما هو عقوق لوالدها ومستدل بذلك بالاية الكريمة بسم الله الرحمن الرحيم (فلا تقل لهما اف..) الى اخر الاية وقوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم (وبالوالدين احسـانا) صدق الله العظيم.. لكن الاخ سفر نسي بان المحكمة لا تحكم الا بما قدر شرعه الله وسنه نبيه محمد صلى الله عليه وسلم.. فاين العقوق ؟

كذلك ذكر الاخ سفر ان المشكلة ليست بايدي الفتيات مع كل اسف انها بايدينا نحن جيل هذا اليوم ليس الكل ولا اعمم ولكن اخص فئة معينة يجب ان يكون لنا راي نعبر به عن انفسنا وذاتنا فهذا شيء اعطاه لنا الشرع ولا نحتاج لشيء الا المطالبة بهذا الحق المنزوع .

● اشارة ..

لست معلما للامهات ولست مدربا للاطفال لكني احتقر المراة اذا تزوجت ولم تقم بواجبها كام وزوجـة وامقت الرجـال اذا تزوجوا او رزقوا ابناء وجعلوا حياة ابنائهم كالجحيم ان من لا يستطيع القيام بحق الابـوة والامومة ينبغي ان لا يكون ابا او اما .

(برنارد شو)

● الاستاذ خليل الفزيع ●

مـي الجعفري

هل تساعد الغرفة التجارية بالاحساء منتجي التمور؟

لا احد ينكر دور الغرف التجارية الصناعية في اي مدينة من مدن المملكة في مساعدة القطاع الخاص وفي الاونة الاخيرة بدأت الغرف بالاهتمام بجانب القطاع الزراعي كمـا عملت الغرفـة التجاريـة الصناعية بالرياض وهي خطوة عظيمة لهذا القطاع نظرا لما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين من اهتمام بالقطاع الزراعي..

في الاحساء غرفـة تجاريـة صناعية تأسست منذ سنوات وهي كبقية الغرف التجارية لا تألو جهدا في تقديم المساعدة لاعضائها او المشتركين بها اما الاحساء فقد عرفت اصالتها في الزراعة منذ القدم وتأخذ النخيل النصيب الاكبر من زراعتها ولا ننسى ان حكومة خادم الحرمين الشريفين تقوم بشراء التمور من المواطنين بسعر مرتفع بغية الربح ويبعدهم عن الخسارة وكما هو الحال في تقديم المعـونات للمنتجـات الـزراعيـة الاخرى.

يتبقى جزء من تلك التمور تباع في السـوق المحـلي وهي امـا للاستهلاك المنزلي او للبيع خارج الاحساء وهذه الكميات المتبقية يتم تعبئتها في السوق او في المنازل بطرق بدائية تفتقر الى اي شرط من شروط تعبئة المواد الغذائية في المملكة ومن يشاهد تلك الطرق المتبعة في السوق يدرك انها تخلو من وسائل النظافة او الصحة وبالتالي يتردد الذوق في تقبلها.

في الاحساء مصنعان لتعبئة التمور بطرق صحية ونظيفة الاول تابع لوزارة الزراعة والاخر لشركة (نادك) وكلاهما يبيعان التمور الخاصة بهما وهذا طبيعي فالمصنع الاول يعبىء لغـرض ارسالهـا وتوزيعه للدول المحتاجة والثاني للبيع في الداخل والخارج وناتي الى بيت القصيد وهو اذا رغبنا في تعبئة تمور كمزارعين او مستهلكين بطرق صحية فانه يتعذر ان يقبل احد المصنعين ذلك.

ـ من هنا يبدأ الدور الهام للغرفة التجارية بالاحساء في هذا الموضوع بأن تأخذ الدور الوسيط في ان يقبل احد المصنعين او احدهما تعبئة تمور الاهالي ولهما الحق في تحديد شروط التعبئة وقيمتها وهذا حل اولي ومؤقت.

اما الحل الاخر والمستديم فهو ان تدعو الغرفة الى تأسيس شركة انشـاء مصنع لتعبئـة التمـور بالاحساء وبذلك وتكون الغرفة رائدة في تبني هذه الفكرة اسوة بالغرفة التجارية بالرياض والتي انشأت شركة خضار لتسويق الخضار.

تدعو الغرفة الى تبني هذه الفكرة لأنه مع كثرة المشاريع الزراعية والمصانع فان احدا من الاهالي لم يتقدم بمثل هذا المشروع ربما لعدم معرفة مدى اهميته او لعدم معرفة مدى الربح الذي يعطيه او لعدم الجدوى الاقتصادية من انشائه ان انشاء مثل هذا المصنع من الاهمية في يومنا هذا و مستقبلا لأسباب عديدة منها :

١ ـ ازدياد الانتاج من التمور سنة بعد اخرى (نظرا للزيـادة في المساحة المزروعة نخيلا) ليس على مستوى الاحساء ولكن على مستوى المملكة .

٢ ـ اتجاه المستهلكين الى طلب تمور معينة بشكل لطيف ونظيفة..

٣ ـ تصنيع منتجات اخرى للتمور (تستجد مع تطور ابحاث مراكز النخيل والتمور التابع لجامعة الملك فيصل بالاحساء)

٤ ـ اتاحة الفرصة للمنتجين لتعبئة تمورهم بالطريقة التي يرغبونها.

٥ ـ تصدير التمور الى خارج المملكة لا يقبل عليها المستهلكون بالطريقة المعبئة حاليا.

٦ ـ منع تعبئة التمور بالطريقة التقليدية القديمة والمشاهدة في السوق لانها تخالف شروط التعبئة للاغذية

٧ ـ تعبئة التمور لتصـديرهـا للخارج.. اترك بقية الحديث للغرفة التجـارية بـالاحساء والحـديث الشريف يقول من أجتهد فأصاب فله اجران ومن اجتهد واخطأ فله أجر.

علي احمد الغزال

صدى التكريم



التعليم مهنة انسانية لا تحد بحدود ولا تغل بقيود بهمومها وآمالها وآلامها لذلك فان من نافلة الكلام ان نقول ان تكريم المعلم ايا كان واني كان انما هو تكريم لاخوانه وبني مهنته مهما بعدت الشقة او اختلفت الدار.

ولقد جاء قول الحق تبارك وتعالى (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات) كأقوى دليل على تكريم الاسلام للعلم وقد تبلور هذا التكريم في قول رسول الله ومعلم الامة صلى الله عليه وسلم (ان الملائكة لتصلي على معلم الناس الخير) كما تبلور ذلك وترجم من قبله صلى الله عليه وسلم الى فعل واذا جعل فداء كل معلم قرشي اسير : تعليم عشرة من صبيان المسلمين القراءة والكتابة وذلك عقيب غزوة بدر، وهكذا كرم اولئك المعلمون من نبي الامة صلى الله عليه وسلم كما لم يكرم احد بأن كافأهم بالحرية التي هي اغلى ما يصبو اليه انسان مع انهم لم يكونوا آنذاك مسلمين:

ولما لمهنة التعليم من شرف وقدسية وسمو فقد تخرج من جامعة الاسلام عدد من المعلمين على يدي المربي الاول محمد عليه الصلاة والسلام فبرعوا فيهـا وأهدوا للامة رجالا نجباء أفذاذا فمن الطراز التربوي الفريد الخليفة علي رضي الله عنه وعبدالله بن عباس حبر الامة وابن عمر وابن سعود وابن عمرو فأولئك نخبة من معلمي المسلمين رضي الله عنهم ومن المعلمات البارعات عائشة وبقية امهات المؤمنين رضي الله عنهن ..

وفي صدر الاسلام (عهد بني امية وبني العباس) لقي المعلم كل عناية وتقدير ولعل اجلى صورة لذلك التكريم : قصة ذلك المعلم الذي صب على يديه الماء خليفة المسلمين (الرشيد) وهو الخليفة الذي كان يخاطب السحابة قائلا.. اذهبي انى شئت فان خراجك راجع الي.. اقول كان ذلك الخليفة لا يربأ بنفسه ان يصيب الماء على يـدي المعلم الضرير، من هنا ازدهر العلم في عهدهم وشع النور فنهضوا ايما نهوض وحق لنا ان نقول :

اولئك آبائي فجئني بمثلهم...

ولئن تساءل البعض.. ما سر كل ذلك الاحترام وتلكم المكانة التي نالوها ؟ ان الجواب يأتي سريعا وعفويا.. ان اولئك نفر كان تعليمهم بالقدوة فكانوا نعم القدوة لطلابهم ومريديهم فكان تكريمهم يأتي تلقائيا ولم يحدث قط ان واحدا منهم انتقص قدره او حط شأنه ..

والتكريم في ايامنا هذه كما اظن له وجهان :

أحدهما : تكريم المعلم بتحسس مشاعره ورغباته وميوله وآماله وآلامه وتطلعاته ومحاولة التجاوب مع كل ذلك واعتقد اننا في هذه الناحية قطعنا شوطا لا بأس به.

وثانيهما : تحسس امكاناتـه ومواهبه وقدراته واحلاله في المركز الذي يتناسب مع كل ما سبق ولا اقول هذا لأن المركز غاية تبتغى او هدف ينشد بل لأن في ذلك تكريم مزدوج للمعلم وللمجتمع الذي اتيح له ان يستفيد من طاقات الذين كرمهم لدرجة يرضى عنها .. ولعل معـرفتي وعلاقـاتي الشخصية بالكثيرين ممن كرموا تجعلني أجزم ان لديهم الكثير مما يمكن ان يقدموه .

ولئن كان من حق بعض المعلمين ان يكرموا فان من واجب كل المعلمين ان يقوموا هم بتكريم مجتمعهم وامتهم ولمن كرموا واجب آكد تجاه المجتمع، وانه لمن العقوق ان يعزف اولئك او يرغبوا عن التصدي لما يقترح عليهم من مسئوليات اوسع او مهمات اكبر.

وهنا.. اعود من حيث بدأت لاكرر ان التعليم مهنة انسانية سامية وانني لعلى ثقة تامة بأنه ما من معلم ينتظر او يتمنى ان يكرم ماديا لأن التكريم الذي يتباهى به ويزهو ويفخر رؤيته لمن علم وهم يخطون بأمتهم خطوات ثابتة بأقدام راسخة الى الامام ولقد سمعت واسمع ورأيت وارى معلمين يقولون بمنتهى النشوة والرضا : لقد علمت الطبيب فلان وتخرج طالبي فلان من كلية كذا.. وكذا وهذا لعمري خير تكريم.

والناظر الى الامم المعاصرة يجد ان للعلم قصب السبق والايدي البيضاء في حضارة المتحضر منها وتقدم المتقدم من بينها ومن شاء فليتحر بنفسه عن سبب سبق اليـابان وغـزوها للعـالم تقنية واختراعات وسيجد ان الجواب اعطاء اولئك قسطا كبيرا من الاهتمام للعلم ولكنهم على اي حال لم يكونوا السابقين الى ذلك بل سبقهم الاسلام الذي قال رسوله صلى الله عليه وسلم (ان الملائكة لتصلي على معلم الناس الخير)

اسماعيل ابوناصر

الأدب بين العلم والايمان

اشارة الى مقال الاستاذ/يوسف الدغفق في العدد رقم ٥٠٥١ في ١٤٠٧/٨/١٦هـ حول الادب بين العلم والايمان كان لي ملاحظة حول ما ذكر في المقال القيم من ان الاشخاص الذي يكونون عرضة للتيارات الجارفة من وجوديـة والحادية واشتراكية وما اشبه ذلك من افكار وتيارات غربية هم اشخاص كما ذكر الاستاذ/يوسف اما غير مؤمنين او اصحاب منفعة وما يهمنا هنا هم غير المؤمنين ولكننا عندما نمحص النظر في ذلك نجد ان بعضهم كـان خريجـا لمدارس اسلامية بحتة مما يدل على شيئين هما اما ان الطبع يغلب التطبع او ان الدراسة التي درست لهم لم تكن عن ما يجب من اقناع وافهام لفكرة الدين على ما يجب وهذا ما اظنه من ان اغلب الذين يسافرون للخارج لا يكونون مؤهلين بالترياق اللازم لمكافحة هذه السموم لانه يتضح من استقراء التاريخ ان العرب لا يفيد معهم الاستعمار في تغيير افكارهم وعليه واجب ايجاد طريقة تساعد في ذلك دون ان تواجه برفض مادي او معنوي لذا يجب على كل من اراد الخروج من بلاد الاسلام ان يؤهل بما يجب من افكار اسلامية اصلية دون تكلف يمل او قلة تضل بها يستريح الفؤاد وتسكن الجوارح فلا يدع عملا طيبا ولا امرا خيرا لا يصر بها على صغيرة ولا يركب كبيره وهذا مقصد قولنا والله يرعاكم والسلام.



● يوسف الدغفق ●

عبدالله المنصوري

تهديد ولادة أجنة المعلمات في العطلة الصيفية



■ خالد الخليفة ■

مقالة الاخ خالد محمد الخليفة والتي نشرت بجريدة اليوم تحت عنوان : راتب شهرين لن تلد فيالعطلة الصيفية. بدأت بمقدمة جيدة نشكره على اهدائه اياها لنا. ولكن من الافضل لو كان اهتمام الكاتب بموضوعات جوهرية واكثر اهمية من هذه الموضوع الذي نعتبره نسائيا بحتا ونقول للاخ خالد ان الحمل والولادة ومواعيدها امور ترجع الى ارادة الله فهو الذي يحدد ما ترمز اليه وليس كما يطيب لنا ـ على حد قولك او كما شئت ان تغمز من قناتهن قال تعالى (الله يعلم ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار) .

ولعلك نسيت او تناسيت موضوعات كثيرة متعلقة بالرئاسة العامة اكثر اهمية لنا ولصالح الطالبات عموما..

على سبيل المثال لا الحصر..

ـ الكم الهائل من الحصص والذي يقع على عاتق المعلمة مما يسبب لها الما نفسيا بين رغبتها في بذل المزيد وعجزها عن تحقيق ذلك.

ـ ومما يزيد من عمق المشكلة العدد الكبير من الطالبات بحيث تصبح معن عملية التعلم عديمة الجدوى.

ـ نظام المناوبة اليومي الذي يحول المعلمة الى حارس مدرسي.

ـ ليالي العذاب الطويلة التي تقضيها في المدارس ايام الاختبارات لانجاز الاعمال المتعلقة بالنتائج دون اية حماية خارجية الا من حارس هو اشبه ما يكون بخيال المآتة (الفزاعة)

وغيرها من الامور والاوضاع القاسية التي نعانيها ولو ترك القلم يسترسل في كتابتها لجف الحبر وبكى الورق.

فحبذا لو كنت اكثر انصافا وموضوعية منهذا التجني الواضح في مقالك على المعلمات .

وشكـــــــرا ..

معلمات المتوسطة الرابعة بالخبر

تعقيـــــب : الوظيفة العامة والعمل التجاري مرة أخرى

جاء في جريدة اليوم العدد (٥٠١٧) وتاريخ ١٤٠٧/٧/١١هـ تحت عنوان (الوظيفة العامة والعمل التجاري) بقلم الدكتور ولاء رفعت عبارة بالسياق التالي..

ومن مجمل النصوص السابقة يمكن ان نستخلص تحـديـدا للمقصود بالوظيفة العامة من انها هي المتعلقـة بالحكـومـة دون المؤسسات العامة اي ما يتعلق بالوزارات المختلفة والمصالح التابعة لها.

ويتأكد هذا المعنى بنص المادة (١٠) فقرة (٩) من اللوائـح التنفيذية اذ انها اشارت الى نقل موظفي المؤسسات العـامة الى الوظائف الخاضعة لنظام الخدمة المـدنيـة ممـا يعني استبعـاد مستخدمي المؤسسات العامة من نطاق تطبيق احكام نظام الخدمة المدنية) .. وقوله.. (اما بالنسبة للمهن الحرة: وهي مدنية بطبيعتها وليس تجارية فقد اجازتها المادة (١٤) من نظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية بشرط الحصول على ترخيص من قبل الوزيـر المختص).

وحول هذا الموضوع اود الافادة بالتالي..

انا مورد في المقال من ان الوظيفة تقتصر على الوظائف الخاضعة لنظام الخدمة المدنية واستبعاد وظائف المؤسسات العامة التي لاتطبق نظام الخدمة المدنية من هذا المفهوم فان هذا المفهوم لا يتفق مع المفهوم الاداري لتعريف الوظيفة العامة التي تخضع لثلاثة مبادىء اسساية هي :

١ ـ مبدأ المساهمة في الخدمة العامة

٢ ـ مبدأ عدم تملك الوظيفة

٣ ـ مبدأ خضوع الموظف العام للسلطـة الرئـاسية في التنظيم الاداري.

ومن هذا المنطلق يمكن اعتبار الوظيفة العامة شاملة لجميـع وظائف الدولة من حيث انها تساهم في تقديم الخدمة العامة كما ان ما اشار اليه الكاتب من ان استخدام لفظ مستخدمي المؤسسات العامة الذي يقصد به (الموظفون) نظرا لان لكـل من لفظ المـوظفـين والمستخدمين مفهوما متميزا وفقا لاحكام نظام الخدمة المدنية نظرا لان الموظفين يخضعون للوائح خاصة منبثقة عن نظام الخدمة المدنية بينما المستخدمون يخضعون لـلائحـة اخـرى هي لائحـة المستخدمين المنبثقة ايضا عن نظام الخدمة المدنية ولا يصح ان يعبر بأحد اللفظين عن الاخر في معرض الحديث عن الوظيفة العامة حيث ان ذلك يوجد لبسا في المفهوم لدى القارىء .

اما ما اشار اليه من ان المادة (١٤) من نظام الخدمة المدنية اجازت الاشتغال بالمهن الحرة فان هذا الموضوع سبق وصدر بشأنه قرار ملجس الوزراء رقم ٨٩٣ لعام ١٣٩٣هـ ونص عـلى حصر الترخيص للموظفين والمتعاقدين بممارسة مهن اخرى الى جانب وظائفهم الاصلية ثم وردت المادة (١٤) من نظام الخدمة المدنية الحالي ونصت على جواز الترخيص بالمهن الحرة لمن تقضي المصلحة العامة الترخيص لهم في ذلك على ان تحدد اللائحة شروط منح هذا الترخيص ومن هنا يتضح ان الترخيص ليس على اطلاقه وانما هو متوقف على تحديد شروط منح الترخيص الا ان الشروط المشار اليها لم تصدر وانما صدر قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٢٢ لعام ١٤٠٤هـ ونص على انه لا يسمح للموظفين في القطاع العام بممارسة المهن الحرة ويجوز بقرار من مجلس الوزراء بناء على توصية من مجلس القوى العاملة ومجلس الخدمة المدنية استثناء شاغلي فئات معينة من وظائف ذات تخصص معين على ان لا يتعارض عملهم في مهنهم مع عملهم الاصلي والا يؤثر على مصلحة الدولة ويتضح من ذلك ان الترخيص بالمهن الحرة الواردة في المادة (١٤) من نظام الخدمة المدنية ليس على اطلاقه وانما مقيـد بالشروط والضوابط التي لم يتم اقرارها ولهذا فان الامر بالنسبة لهذا الموضوع يبقى على المنع الى حين اصدار الضوابط اللازمة لمنح التراخيص وهذا الامر لا يتعارض مع ماورد بالنسبة لشاغلي الوظائف الفنية المساعدة والحرفية من جواز الترخيص لهم بممارسة مهنهم خارج وقت الدوام الرسمي حسبما تضمنته المادة (٢/١٣) فقرة من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية وكذلك بالنسبة للمستخدمين وفقا للمادة (٧) من لائحتهم .

وتقبلوا خالص تحياتي

عمرو بن عبدالعزيز الماضي
مدير ادارة العلاقات والاعلام بالديوان العام للخدمة المدنية

● د. ولاء رفعت ●

تعقيـــب

معجم المنطقة الشرقية

قرأت بامعان الكلمة التي كتبهـا الاستاذ عبـدالرحمن العبيد بجريدة (اليوم) بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٠هـ في زاوية على طريق الفكر بعنوان (معجم المنطقة الشرقية) وما ذكره عن انجاز هذا المعجم الذي قام بتأليفه فيا حبذا لو تضافرت جهود كل من جامعتي الملك فهد للبترول والمعادن والملك فيصل بالمنطقة الشرقية لطبع ونشر المعجم المذكور على نفقتهما وتحت اشرافهما لما للجامعتين من ثقل علمي يشهد لهما به الجميع لاسيما وانهما تمثلان المنطقة الشرقية كصرح علمي بارز بها. ولما لهما من امكانيات سواء من ناحية المطابع او الناحية الفنية والتقنية لاخراج تلك الموسوعة بالشكل اللائق بها مساهمة من الجامعتين في خدمة العلم وتشجيـع مثل هـذه المشاريع العلمية القيمة.



● عبدالرحمن العبيد ●

عبدالرزاق عبدالقادر الخبر

من فضائل الصحابة

الصحابة مع القرآن الكريم

● عن أبي أمامة رضي الله عنه ان رجلا اتى النبي ﷺ فقال : يا رسول الله اشتريت مقسم بني فلان فربحت فيه كذا وكذا. قال ؛ ألا أنبئك بما اكثر منه ربحا ؟ قال : وهل يوجد ؟. قال : رجل تعلم عشر آيات فذهب الرجل فتعلم عشر آيات فأتى النبي ﷺ فأخبره.

● ولقد كان الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام يعلم اصحاب الصفة القرآن. اقبل ابوطلحة يوما فاذا به عليه الصلاة والسلام قائم يقرىء اصحاب الصفة، على بطنه فصيل من حجر - أي قطعة - يقيم به صلبه من الجوع .

● ولقد كان النبي ﷺ يستمع الى قراءة اصحابه للقرآن روى انس رضي الله عنه قال : قعد ابوموسى رضي الله عنه في بيته واجتمع اليه ناس فأنشأ يقرأ عليهم القرآن. فأتى رسول الله رجل فقال : يا رسول الله الا اعجبك من ابي موسى قعد في بيته واجتمع اليه ناس فأنشأ يقرأ عليهم القرآن، فقال رسول الله ﷺ : أتستطيع ان تقعدني حيث لا يراني احد منهم ؟ قال : نعم قال : فخرج رسول الله ﷺ قال : فأقعده الرجل حيث لا يراه منهم احد فسمع قراءة ابي موسى. فقال.. (انه يقرأ على مزمار من مزامير آل داود) ولقد علم ابوموسى القرآن في جامع البصرة قال انس بن مالك بعثني الاشعري الى عمر رضي الله عنه فقال عمر : كيف تركت الاشعري. فقلت له : تركته يعلم الناس القرآن، فقال : اما انه كيس..

● ولقد علم ابن مسعود القرآن للناس ورغبهم بذلك.. وقد كان يقرىء الرجل الاية ثم يقول : لهي خير مما طلعت عليه الشمس او مما على الارض من شيء - حتى يقول ذلك في القرآن كله - وامر عمر رضي الله عنه رجالا بالانصراف عن بابه لتعلم القرآن وكان يقول رضي الله عنه : لابد للرجل المسلم من ست سور يتعلمهن : سورتين لصلاة الصبح، وسورتين للمغرب، وسورتين لصلاة العشاء .

● ولقد اوصى عمر بن الخطاب رضي الله عنه قراء القرآن بقوله : هذا القرآن ينابيع الهدى وزهرة العلم وهو احدث الكتب عهدا بالرحمن به يفتح الله اعينا عميا وآذانا صما وقلوبا غلفا، واعلموا ان العبد اذا قام من الليل فتسوك وتوضأ ثم كبر وقرأ وضع الملك فاه على فيه ويقول : اتل اتل فقط طبت وطاب لك..

ويقول.. الا وان قراءة القرآن مع الصلاة كنز مكنون وخير موضوع فاستكثروا منه ما استطعتم فان الصلاة نور والزكاة برهان، والصبر ضياء، والصوم جنة، والقرآن حجة لكم او عليكم فأكرموا القرآن ولا تهينوه فان الله مكرم من اكرمه، ومهين من أهانه. واعلموا أنه من تلاه وحفظه وعمل به واتبع ما فيه كانت له عند الله دعوة مستجابة ان شاء عجلها له في دنياه والا كانت له ذخرا في الاخرة.

واعلموا ان ما عند الله خير وابقى للذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون نعم : هؤلاء رجال صدقوا الله فصدقهم .

المحـــــرر

الأستاذ الشيخ : ابن عثيمين يحاضر

بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن عن مكانة الصيام عند المسلمين

● بدعوة من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران القى فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين محاضرة قيمة بعنوان الناس والصيام ونظرا لاهمية هذه المحاضرة فاننا ننشرها تعميما للفائدة.

فرض الله العبادة بوجوه متعددة فمنها ما هو عمل كالصلاة. ومنها ماهو ترك كالصيام..
- الكافر اذا اسلم لا يلزمه قضاء رمضان
- الافضل للمسافر ان يصوم الا ان يشق عليه
- مفطرات الصوم ثمانية..
- مسألة : هل يجوز الاكل والشرب والمؤذن يؤذن ؟

الناس والصيام

الحمد لله رب العاملين والصلاة والسلام على خاتم النبين .

● فرض الله العبادة بوجوه متعددة فمنها ماهو عمل كالصلاة ومنها ماهو ترك كالصيام ومنها ماهو بذل كالزكاة..

● ماهو الصيام ؟

ج - هو التعبد لله بترك المفطرات من طلوع الفجر الى غروب الشمس والذي يجب عليه صوم رمضان اداء (كل مسلم، بالغ ، عاقل، قادر ، مقيم ، خال من الموانع) لقوله تعالى: (فمن شهد منكم الشهر فليصمه) ولقوله ﷺ اذا رأيتم الهلال فصوموا.. متفق عليه..

- فقولنا (مسلم) : يخرج به الكافر، اي لا نلزمه به وليس معنى هذا ان الله لا يعاقبه بل الكافر يعاقب حتى على المباحات لأن قول الله تعالى ﴿ ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا) فمفهوم الاية انه غير المؤمنين عليهم جناح فيما طعموا ولكن الكافر اذا اسلم لا يلزمه القضاء لقوله تعالى ﴿ ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف ﴾ ولقوله ﷺ ﴿الاسلام يهدم ما قبله﴾.

- وقولنا (بالغ) : يحصل - أي البلوغ - بواحدة من امور ثلاثة : بلوغ خمسة عشر عاما، او خروج شعر العانة، او خروج المني بشهوة وتزيد الانثى امرا رابعا وهو الحيض.

والدليل على اشتراط البلوغ قوله ﷺ (رفع القلم عن ثلاثة عن النائم حتى يستيقظ وعن الصغير حتى يكبر وعن المجنون حتى يفيق) وقولنا (عاقل) : يخرج به (المجنون) وهو فاقد العقل فلا يجب عليه الصيام ولا يصح منه لانه ليس له عقل يعقل به العبادة وينويها والعبادة لا تصح الا بنية لقوله ﷺ (انما الاعمال بالنيات) ويدخل في باب المجنون الرجل الكبير الهرم المخرف الذي بلغ الهذيان وسقط تمييزه فلا يجب عليه الصيام ولا الاطعام.

- وقولنا (قادر) : يخرج به العاجز والعجز عن الصوم قسمان. عجز مستمر لا يرجى زواله كصاحب السرطان ونحوه فلا يجب عليه الصيام لانه لا يستطيع لكن يجب عليه الاطعام عن كل يوم مسكينا.

ويخير في الاطعام بين ان يفرقه حبا على المساكين لكل واحد مد من البر ربع الصاع النبوي ووزنه - أي المد - نصف كيلو وعشرة غرامات بالبر الرزين الجيد وبين ان يصلح طعاما فيدعوا اليه مساكين بقدر الايام التي عليه . قال البخاري رحمه الله : واما الشيخ الكبير اذا لم يطق الصيام فقد أطعم انس بعدما كبر عاما او عامين كل يوم مسكينا خبزا ولحما وأفطر. وفي رواية اخرى: انه لما كبر أنس كان يجمع اخر الشهر ثلاثين مسكينا ويطعمهم رزا ولحما.

- وقولنا (مقيما) : يخرج به : المسافر ويقضيه اذا رجع. مسألة : الافضل للمسافر ان يصوم الا ان يشق عليه - لأن الصوم بالنسبة للمسافر له فوائد ثلاث :

١ - الاقتداء بالرسول ﷺ ففي صحيح مسلم عن ابي الدرداء رضي الله عنه قال : خرجنا مع النبي ﷺ في رمضان في حر شديد، حتى ان كان احدنا ليضع يده على رأسه من شدة الحر، وما فينا صائم الا رسول الله ﷺ وعبدالله بن رواحة .

٢ - أنه أسرع في ابراء الذمة

٣ - ان الصوم بالنسبة له أيسر غالبا..

فان شق عليه الصوم فالافضل له الفطر. ففي الصحيحين عن جابر ان النبي ﷺ كان في سفر، فرأى زحاما ورجلا قد ظلل عليه فقال : ما هذا ؟ قالوا : صائم فقال اليس من البر الصيام في السفر.

● فان قال مسافر كيف افطر وانا في شهر رمضان ؟ قلنا له : ثبت في صحيح البخاري عن ابن عباس ان الرسول ﷺ بقي تسعة عشر يوما يقصر الصلاة ولم يصم بقية رمضان.

وكان الرسول ﷺ كما هو ثابت قد دخل مكة في العشرين من رمضان .

- وأما قولنا (خاليا من الموانع) فهذا خاص بالنساء والموانع هي : الحيض والنفاس الدليل) قوله ﷺ (أليس اذا حاضت لم تصل ولم تصم) .

مسألة : هل يمكن لكافر ان يصوم ؟ الجواب : لا لكن يمكن الصيام لمرتد عن الاسلام كصيام رجل لا يصلي فهذا لا يصح صومه لان شرط العبادة : الاسلام..

● الفجر فجران : فجر صادق وفجر كاذب بينهما ثلاثة فروق :
الصادق.. ممتد من الشمال الى الجنوب

لاظلمة بعده
متصل بالأفق

اما الكاذب : مستطيل استطالة في الأفق

بعده ظلمة
مرتفع عن الافق وبينها ظلمة.

● مفطرات الصوم : مفطرات الصوم ثمانية هي..
الاكل، الشرب، الجماع، ما بمعنى الاكل والشرب، انزال المني بشهوة بفعل من الصائم، الحيض والنفاس، القيء، الحجامة

الأدلة على تفطير ما ذكر للصائم حيث انه لابد من الادلة لانه يحرم افساد العبادة على من تلبس بها على وجه شرعي الا بدليل شرعي.

فالدليل على تفطير الاكل والشرب والجماع : الاية (فالان باشروهن وابتغوا ما كتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى...) الاية.

● اما الدليل على تفطير ما كان بمعنى الاكل الشرب (كالابر المغذية) (او حقن الدم في الصائم) بالنسبة للصائم.. قوله تعالى ﴿ الله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان.. ﴾ وقوله ﴿ لقد أرسلنا رسلنا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان.. ﴾ فالشاهد من هاتين الايتين هو (الميزان) الذي هو لموازنة الاشياء فالابر المغذية وان لم تكن اكلا وشربا حقيقة فانها بمعناهما فثبت لها حكمهما - وقيس هذا على هذا في باب الاحتياط لانه في الغالب لا يأخذ الابر المغذية الا المريض والمريض يجوز له الفطر.

● انزال المني بشهوة بفعل الصائم : هذا المفطر مقيد بثلاثة ضوابط

١ - انزال المني : فان لم ينزل منيا وانما انزل غيره فان صومه لا يفسد

٢ - بشهوة : فلو نزل المني بغير شهوة لم يفسد صومه ومثال : ان يسقط على الارض فيخرج منه المني، فهذا لم يخرج منيه بشهوة فلا يفسد صومه .

٣ - بفعل الصائم : فلو خرج المني نتيجة حديث النفس بدون فعل لا يفسد صومه فانه كما ورد في الحديث ما معناه ان الله تجاوز عن امة محمد ﷺ فيما حدثت به نفوسها مالم تعمل).

الدليل على ان انزال المني مفسد للصوم .

ان الرسول ﷺ يقول (وفي بضع احدكم صدقة..) .

وجه الدلالة : ما ثبت في الحديث القدسي (يدع طعامه وشرابه وشهوته) وفي الحديث السابق (وفي بضع احدكم صدقة) فالبضع) الجماع والجماع شهوة وهو شهوة المني.

● المفطرات السابقة ما عدا الحيض والنفاس لا تفطر الا بشروط ثلاثة :

١ - ان يكون الصائم ذاكرا للاكل والصوم : فان كان جاهلا لا يفطر لقوله تعالى ﴿ ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او أخطأنا ﴾ فقال الله : قد فعلت.

٢ - ان يكون عالما بالوقت وبالحال : فان كان جاهلا لا يفطر بقوله تعالى (ليس عليكم جناح فيما اخطأتم به ولكن ما تعمدت قلوبكم..) وسواء كان الجهل بالحكم الشرعي مثل ان يظن ان هذا الشيء غير مفطر فيفعله او جاهلا بالحال اي بالوقت مثل ان يظن ان الفجر لم يطلع فيأكل وهو طالع، او يظن ان الشمس قد غربت فيأكل وهي لم تغرب فلا يفطر في ذلك كله .

ومن الادلة : حديث علي بن حاتم انه لما نزلت (حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود) عمد الى عقالين اسود وابيض فجعلهما تحت وسادته فلما تبين له احدهما امسك ثم انه لما اصبح اخبر النبي فأخبره ﷺ ان المقصود بالخيط الابيض والاسود بياض النهار وسواد الليل ولم يأمره ﷺ بالاعادة وكذلك حديث اسماء في صحيح البخاري انها قالت : افطرنا في عهد النبي ﷺ يوم غيم ثم طلعت الشمس ولم تذكر ان النبي ﷺ امرهم بالقضاء، لانهم كانوا جاهلين بالوقت ولو امرهم بالقضاء لنقل لانه مما توفر الدواعي على نقله لأهميته بل قال شيخ الاسلام ابن تيمية في رسالة (حقيقة الصيام) انه نقل هشام بن عروة احد رواة الحديث عن ابيه عروة انهم لم يؤمروا بالقضاء. لكن متى علم ببقاء النهار وان الشمس لم تغب امسك حتى تغيب، ومثل ذلك لو اكل بعد طلوع الفجر يظن ان الفجر لم يطلع فتبين له بعد ذلك انه قد طلع فصيامه صحيح ولا قضاء عليه لانه كان جاهلا بالوقت وقد اباح الله له الاكل الشرب حتى يتبين له الفجر والمباح المأذون فيه لا يؤمر فاعله بالقضاء .

مسألة : يجب على من رأى صائما يأكل او يشرب ان ينبهه لقوله تعالى ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ﴾.

مسألة : هل يجوز الاكل والشرب والمؤذن يؤذن ؟

- اجاب الشيخ محمد العثيمين بما ملخصه الاتي.. اذا كان المؤذن يتيقن خروج الفجر لزم الامساك عند أذانه اما اذا كان المؤذن يتحرى خروج الفجر ولكنه لا يتيقن من خروجه فلا بأس ان يأكل الناس وهو يؤذن.. لكن من باب الاحتياط يكف عن الاكل عند الاذان.

وصلى الله علي نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

ركن الإفتاء

اجاب على هذه الفتاوي اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء ..

● الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وآله وصحبه وبعد.. فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على الاستفسار المرسل من احد السائلين وهو :

● السؤال الاول : هل يجوز ان يؤم المسافر افرادا مقيمين وماذا عليهم في حال قصره الصلاة وجمعه فيها ؟

- الجواب : اذا كان المسافر اهلا للامامة جاز له ان يؤم افراد مقيمين فاذا كانت الصلاة مما يرخص للمسافر ان يقصرها وقصرها فاذا فرغ منها اتموا ما قصر فاذا جمع ما يجوز له جمعه منها لم يجمعوا معه لانفراده بالرخصة في ذلك دونهم لما ثبت ان عمر كان اذا قدم مكة صلى لهم ركعتين ثم قال.. يا اهل مكة اتموا صلاتكم فانا قوم سفر رواه مالك في الموطأ .

● السؤال الثاني : هل يجوز للمسافر ان يجمع بدون قصر او يقصر بدون جمع ؟

- الجواب : نعم يجوز له ذلك والقصر في حقه افضل من الاتمام - لان الله تعالى يحب ان تؤتي رخصة كما يحب ان تؤتي عزائمه - كما ان الجمع له في حال مسيره في السفر افضل له لما ذكر.

● السؤال الثالث : هل يجوز ان ياتم المسافر بالمقيم، وهل له بعد فراغه من الصلاة ان يجمع معها ما يجوز له جمعه منفردا او بجماعة مثله ؟

- الجواب : نعم يجوز للمسافر ان يأتم بالمقيم الا انه يتعين عليه متابعته في صلاته حتى يسلم بمعنى انه لا يجوز له وهو مؤتم بمقيم ان يقصر الصلاة الرباعية بل يتعين عليه اتمامها متابعة لامامه - لما رواه احمد بسنده عن ابن عباس انه سئل (ما بال المسافر يصلي ركعتين اذا انفرد واربعا اذ أؤتم بمقيم فقال تلك السنة وفي رواية اخرى تلك سنة ابي القاسم) .

وقد اورد بن حجر هذا الحديث في التلخيص الحبير ولم يتكلم عليه وقال : ان اصله في مسلم والنسائي فاذا فرغ من صلاته جاز له ان يجمع ماله جمعه معها سواء انفرد في ذلك ام جمع مع جماعة المسافرين.

● السؤال : هل الافضل ان يصلي المسافرون مع الامام الراتب في المسجد صلاة الظهر ثم يصلون العصر جمعا بعد ذلك ام يصلون الظهر ولا ينتظرون الامام ؟

- الجواب : اذا لم يشق عليهم انتظار الامام الراتب فمن الافضل صلاتهم مع الامام الراتب في المسجد لما في تلك الصلاة من مزيد الاجر بكثرة الاجتماع والانتظار الذي هو نوع من الصلاة اما اذا كان يشق عليهم ذلك فلن لهم ان يصلوا الظهر والعصر جمعا وقصرا ولا ينتظرون الامام الراتب.

● السؤال الخامس : هل يجوز للجنود المقيمين في غير وطنهم من افراد القوات المسلحة الجمع والقصر وهل يجوز لمن يسافر يوميا من عاصمة تلك البلد الى مقر عمله والمسافة تبعد ١٣٠ كم ان يجمع ويقصر اثناء السفر ذهابا وايابا ؟

- الجواب : اذا كانت اقامتهم على نية الاقامة لاكثر من اربعة ايام فالمذهب ان عليهم الاتمام وعدم الجمع لأن الترخص برخص السفر مشروط بأن لا تزيد الاقامة على اربعة ايام اما اذا لم تكن لهم في اقامة او كانت لهم الا انها اربعة ايام فاقل فلهم القصر والجمع على المشهور في المذهب.

اما الجواب على الشق الثاني من السؤال فما دام مقر اقامتهم عاصمة تلك البلد فلا يجوز لهم الجمع والقصر فيها اما اذا غادروها الى مقر عملهم او الى غيره مما تزيد مسافته على ٨٠ كيلومترا فان لهم الاخذ برخص السفر ومن ذلك الجمع والقصر حتى يرجعوا الى مقر اقامتهم مالم يكن هناك نية في الاقامة اكثر من اربعة ايام فاذا كان كذلك فلا يجوز الجمع ولا القصر.

● السؤال السادس : هل يجوز لمن صلى الفرض ان يؤم جماعة اخرى بالفرض نفسه ؟

- الجواب.. اختلف اهل العلم في جواز ذلك، والذي يظهر لنا جواز اتمام المفترض لمن سبق له ان صلى هذا الفرض واتمام المفترض بالمتنفل (لان معاذا رضي الله عنه كان يصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم يرجع فيصلي بقومه تلك الصلاة متفق عليه)

ولما روى ابوداود في سننه (ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بطائفة من اصحابه في صلاة الخوف ركعتين ثم سلم ثم صلى بالطائفة الاخرى ركعتين ثم سلم) وهذا القول احدى الروايتين عن الامام احمد وهو قول عطاء والاوزاعي والشافعي وابي ثور وابن المنذر وغيرهم من اهل العلم والله اعلم.

● السؤال السابع : ملحكم قراءة الفاتحة للماموم ؟

- الجواب : المشهور في المذهب ان قراءة الفاتحة غير واجبة على الماموم لما روي (ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : (من كان له امام فقراءته له قراءة) بمعنى ان الامام يتحملها عنه كتحمله عنه سهوه وسترته.

وهذا القول يروى عن علي وابن مسعود وابن عباس وجابر وابن عمر وهو قول اكثر اهل العلم ويستحب للمأموم ان يقرأها في سكتات الامام وفيما لا يجهر فيه او لا يسمع قراءته لبعده عنه والله اعلم.

● السؤال الثامن : هل يجوز المسح على الجوارب المعروفة اذا كانت قد لبست على طهارة.. وماهي مدة المسح وهل يجوز المسح على الخفين من فوق الجوارب مع العلم بانها لا تستر كل الفرض وعلى البسطار ذات الساق الطويلة ؟

- الجواب : اذا كان الجورب صفيقا ساترا للمفروض ولبس على طهارة فيجوز المسح عليه في الطهارة من حدث اصغر ومدة المسح يوم وليلة للمقيم والمسافر ثلاثة ايام بلياليها وتبدأ المدة من اول حدث بعد اللبس ويجوز المسح على الخف من فوق الجورب وذلك باعتبارهما خفا واحدا فان خلع الخف بعد المسح وقبل انقضاء مدة المسح انتهت المدة بذلك الخلع

واما البسطار فيجوز اعتباره خفا مستقلا لكونه يستر المفروض وبالتالي يجوز المسح عليه بعد لبسه على طهارة مدة المسح مالم يخلع قبل تمامها .

● السؤال التاسع : ما حكم متابعة المأموم الامام في التسليمتين هل هذا جائز ام يتعين الانتظار حتى ينتهي الامام من التسليمة الثانية ؟

الجواب : روى الشيخان في صحيحهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : انما جعل الامام ليؤتم به فاذا كبر فكبروا واذا ركع فاركعوا واذا سجد فاسجدوا والمذهب ان التسليمتين احد اركان الصلاة وفي تسليم المأموم التسليمة الاولى قبل تسليم الامام التسليمة الثانية مخالفة للائتمام به وهذا غير جائز.

● السؤال العاشر .. هل يجوز نقل زكاة المال الى بلد غير البلد الذي فيها اقامة المزكي لوجود قرابة هناك ؟ وهل يجوز نقل زكاة الفطر وهل يجوز اخراج زكاة الفطر نقدا أم لا ؟

- الجواب : اختلف اهل العلم في حكم نقل الزكاة الى بلد غير بلد المزكي فبعضهم منع من ذلك الا ان لا يكون في بلده فقراء فينقلها الى اقرب البلاد اليه واستدل على المنع بحديث معاذ وفيه (واخبرهم ان الله قد افترض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم وترد على فقرائهم)

وبعضهم اجاز ذلك لاسيما اذا كان بقصد شرعي وهو اعطاؤها اقاربه المحتاجين ممن لا تلزمه نفقتهم واجاب عن الحديث بأن المقصود من الضميرين في قوله تؤخذ من اغنيائهم وترد على فقرائهم عموم المسلمين ولان في الصدقة على القريب المحتاج اجرين.. اجر الصدقة وأجر الصلة .

واما زكاة الفطر فنظرا الى ان من مقاصدها اغناء فقراء كل بلد عن السؤال يوم العيد لقوله صلى الله عليه وسلم أغنوهم عن الطلب في هذا اليوم فالذي يظهر عدم جواز نقلها عن البلد الذي وجبت فيه.

ولا يجوز العدول في الزكاة الى القيمة الا للحاجة كفقدها.

والواجب في زكاة الفطر صاع من البر او الشعير او دقيقهما او سويقهما او من التمر او الزبيب او الاقط او من غيرها مما هو غالب قوت البلد كالأرز او الذرة او الدخن.

وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الى أخواتي في هذا البلد الطيب.. المعطاء

سالم مطر الغامدي

الى الفتيات المسلمات بأرض أشرف الرسالات الى كل مسلمة عفيفة تؤمن بالله ورسوله اننا نرى أيدي ماكرة خبيثة خادعة قد امتدت اليك في هذه الايام لتنزلك من علياء كرامتك وتهبط بك من سماء مجدك وتخرجك من دائرة سعدك فاقطعيها بسرعة وقوة فانها يد مجرمة ضالة اني ارى ايدي ماجنة تريد ان تغريك بكل الوسائل لتنزع عنك لباسك من اجل مسخك والعبث بعرضك وجسمك فلوذي بربك واحتمي بحماه فانه لا ينجيك منهم الا الله .

انهم يريدون ان يمتدوا الى سعادتك ليغتالوها والى شرفك لينهبوه والى كرامتك ليدوسوها اني ارى هؤلاء يحملون قلوبا مظلمة وحقدا عظيما بك.. وبدينك.. وأمتك وبعد كل هذا أتدرين ما هذه الايدي الخادعة الماكرةالتي حذرتك منها ؟

انها العناوين المشرقة والمقالات الساحرة والكلمات التي امتلأت بها اعمدة الصحف والمجلات والتي تطالب جميعها بحريتك المزعومة وتقدمك وتطورك ومشاركتك في الحياة والتي يكتبها عملاء الماسونية ويحررها اجراء الاباحية لاضلالك والتغرير بك حتى تتركي حجابك وتخرجي من طهرك وعفافك وتصبحي مسخا ورجسا نجسا لا خير فيك لنفسك ولا لأهلك.

فاذا عرفت يا أختاه هذا ! فاتركي تلك المقالات والمجلات الفنية واشجبي كاتبيها واسخري منها ولا تعطيهم سمعك ولا بصرك

لكل من ينتقد حجابك ويطعن في مشروعيته ويهون من شأنه ويعتبره مظهرا من مظاهر الرجعية.. زاعما ان الايمان في القلوب لا في ستر الوجه والنحور.

انهم يكرهون الحجاب الذي يسترك لانه حكم ربك وقضاء دينك وسنة الصالحات من قبلك.

واعلمي ايتها الاخت انه اصبح هناك عدد من نساء المسلمين يستقلن العباءة ويتبرمن منها فمنهن من ترفعها الى ركبتيها ومنهن من ترفعها الى نصف جسمها ومنهن من هي تخوض الان تجربة قاسية مريرة بنزعها الخمار عن وجهها.

فالله في حجابك وحيائك وايمانك وطهارة روحك وحسبك من العلم ما تعرفين به عبادة ربك وخدمة بنات جنسك ومن الدنيا بيتا تعمرين واولادا تربين وزوجا تطيعين وان لزمتك الحاجة للخروج من منزلك فالبسي حجابك معتزة به خاضعة لامر ربك وابتعدي عن الاختلاط بالرجال الاجانب واجتنبي نساء السوء والغواية لان الله تعالى ورسوله الكريم قد حرما تحريما قطعيا التبرج والسفور والفجور وقد امر الله المؤمنات بغض ابصارهن وحفظ فروجهن ونهى المؤمنات عن ابداء شيء من زينتهن كما امرهن بضرب خمرهن على جيوبهن قال تعالى ﴿ ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها... ﴾ اما عن معنى (ماظهر منها) فقد قال ابن مسعود رضي الله عنه انه ما ظهر من اللباس فان ذلك معفو عنه وهي الملابس التي ليس فيها تبرج وفتنة اما ما يروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه فسر (ماظهر منها) بالوجه والكفين فهو محمول على حالة النساء قبل نزول آية الحجاب والدليل على ذلك ما اورده علي ابن ابي طلحة على لسان ابن عباس ان قال : امر الله نساء المؤمنين اذا خرجن من بيوتهن في حاجة ان يغطين وجوههن من فوق رؤوسهن بالجلابيب.

ومعلوم ايتها الاخت المسلمة ما يترتب على ظهور الوجه والكفين من الفساد والفتنة قال تعالى ﴿ واذا سألتموهن متاعا فسألوهن من وراء حجاب) فهي اية محكمة فوجب الاخذ بها وحمل ما سواها عليه والحكم فيها عام في نساء النبي ﷺ وغيرهن من نساء المؤمنين واخبر سبحانه وتعالى ان القواعد من النساء وهن العجائز اللاتي لا يرجون نكاحا فلا بأس عليهن ان يضعن ثيابهن عن وجوههن بشرط ان يكن غير متبرجات بزينة فعلم من ذلك ان المتبرجة بزينة ليس لها ان تكشف عن وجهها ويديها وان عليها اثما في ذلك ولو كانت عجوزا لأن كل ساقطة لها لاقطة.

فكيف الحال بالفتاة الشابة الجميلة اذا تبرجت ؟

لاشك ان اثمها اعظم والفتنة بها اكبر.

فيا فتاة الاسلام لا تنخدعي.. وانظري الى الغرب والشرق وما الت اليه المرأة هناك فقد امتهنت كرامتها واصبحت اداة للزينة تتقاذفها ايدي الرجال واستخدمت للدعاية والاعلان وانحطت في مهاوي الرذيلة مما دفع الكثير من النساء هناك الى تشكيل جمعيات نسائية تنادي بتحريم الاختلاط والاعتراف بآدمية المرأة ونادين بعودة المرأة الى بيتها وأولادها فالله تعالى يخاطب الرجال والنساء بقوله ﴿ يا أيها الذين امنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة ﴾ فالى الله يا أيها الناس لعلكم ترحمون .

صلة اللغة العربية بالقرآن الكريم

بقلم الموجهة :
عدوية صالح الهيب

لا يخفى على احد منا مدى الصلة الوثيقة التي تجمع القرآن واللغة العربية معاً فهما جزءان لا ينفكان عن بعضهما البعض والسبب في ذلك هو ان اللغة العربية هي لغة القرآن ولذا نرى بأن الحفاظ عليها امانة دينية وعلمية وان ضياعها فيه ضياع للامة العربية والاسلامية وتشتيت لجمع كلمتها وتفتيت لمقوماتها التي تجمع ابناء المجتمع الاسلامي في مشارق الارض ومغاربها لذا لا بد لنا من التمسك بهذه اللغة التي هي اللغة الام والحرص والدعم لكل ما يكفل بقاءها واستمرارها والقضاء على كل ما يحطم بنيانها الشامخ الذي ما زال صرحا عاليا نحسد عليه.

اللغة العربية بين الامس واليوم

قد يستغرب الكثير من الناس ان يعيش العربي في ارض عربية ويتعلم في المدارس العربية الاسلامية وهو لا يتقن اللغة التي نشأ عليها الاباء والاجداد ولا غرابة في ذلك اذا قلنا بأن الكثيرين لا يتقنون قراءة مقالة او قصة او بالاحرى سورة من القرآن او آيات بدون اخطاء في التشكيل لا نقول التجويد وهذا مما لاشك قد استشرى في مجتمعنا العربي الاسلامي ويزداد حدة يوما بعد يوم فأين نحن من أسلافنا الذين سبقونا في معرفة مداخل اللغة العربية وقواعدها واجادة النطق بها وما موقفنا من هذه الاخطاء وهل لنا ان نترك الحبل على غاربه ولا ندري ماذا نفعل

ماهي اخطاؤنا واخطاء غيرنا ؟

ان الاخطاء في اللغة كما قلنا كثيرة فمنها ماهو متعلق بالقراءة ومنها ماهو متعلق بالكتابة وتقويم القراءة لا يكون الا بمعلم او معلمة لان القراءة سماعية ولاسيما في المرحلة الابتدائية ولتقوية القراءة لابد من اتقان الحروف.

وتشكيلها بالفتحة والضمة والكسرة والسكون ولعل البعض يقول واي غرابة في هذا نقول ان الغرابة في المعلم الذي لا يتقن القراءة الجيدة وفاقد الشيء لا يعطيه وكم وكم من المعلمين والمعلمات لا يتقنون القراءة ولاسيما قراءة القرآن وكم نسمع من الاخطاء التي لا حصر لها من ملعمين ومعلمات اصحاب خبرة ويلقنون الاجيال ما تعلموا هذا من ناحية القراءة اما من ناحية الكتابة فالامر اشد وادهى فربما يتقن التلميذ مثلا القراءة ولا يعرف الكتابة ابدا ويرتقي من الصفوف الدنيا الى الصفوف العليا ولا يجيد الكتابة وربما بعضهم يعرف الكلمة بشكلها ولا يستطيع معرفة حروفها متقطعة فلماذا ؟

هذا على مستوى المرحلة الابتدائية اما على مستوى المرحلة المتوسطة فنجد ان الاخطاء تكون قليلة نوعا ما ولكنها تبقى اخطاء جسيمة بالنسبة لمستوى المتعلم وكذلك المرحلة الثانوية ولكن افيد بأن الاخطاء في القراءة تبقى مستمرة ان لم ترد وتصحح في مراحل الدراسة المتوسطة والثانوية وترسخ لتصبح معمولا بها في الدراسات العالية كالجامعة وما يشابهها والسبب في ذلك يعود الى ذوي الامر من هيئة التعليم من معلمين ومعلمات اولا ومن طرق تربوية في التدريس غير سليمة ذات مردود غير جيد لذلك نجد الكثير من الاخطاء الشائعة التي اصبحت شرا لابد منه كالاخطاء في الصحف واللوحات الاعلانية والخطابات الرسمية لماذا ؟ لا ندري متى تتم الاجابة على هذا السؤال وتصحح هذه الاخطاء التى طغت على كل ما حولنا هل الحل صعب ام سهل وماهو ؟

لابد لهذه المشكلة من حل والحل في ايدينا نحن وربما لا يحتاج الا الى سنوات قليلة او عمل مثمر بناء فيه جهد ولكنه مجد ونافع .

ماهو هذا الحل ؟ الحل ..

● دور التعليم . . لاشك ان دور التعليم هي المسئول الاول عن تصحيح ما تراكم من اخطاء ولأن كل دولة لا تألوا جهدا في ان يكون ابناؤها وبناتها متعلمات على اعلى مستوى ومسئولياتها تكمن في ان تعهد المتعلمين من بنين وبنات في المراحل الاولى من سني الدراسة لتأهيلهن للمستقبل ويكون بـ :

● ايجاد المعلم الناجح لا اي معلم يحمل شهادة وكذا المعلمة ويكون باختياره قبل مباشرته التعليم من قبل لجنة ذات خبرة.

● لابد من التدريبات التي يجب ان تكتب بخط المعلم او المعلمة ومتابعة الموجهين لذلك بدقة وامانة . .

● ايجاد مادة الاملاء غير المنظورة (غيب) من الصف الاول الابتدائي في الفصل الثاني من العام وذلك ليشعر الطالب والطالبة بأنهما مسئولون.

● عدم الاكتفاء بالتدريبات الموجودة في الكتاب وايجاد تدريبات يشرف عليها المعلم باستمرار.

● التركيز على الحركات كالضمة والفتحة والكسرة وكذا التنوين وبالاحرى جميع الحركات هذا على صعيد المرحلة الابتدائية للصفوف الدنيا اما في الصفوف العليا (رابع ، خامس ، سادس) فيكون الحساب على الاخطاء أشد ولاسيما مادتي الدين والعربي وضرورة محاسبة التلاميذ على الاخطاء في الايات والاحاديث في مادة الدين وايجاد المسلم المتناهى الدقة في مادة الاملاء والتعبير وذلك ليقوي الاسلوب وبذلك تقل الاخطاء في ورقة الاجابة مثلا والدفاتر المعدة للواجبات ودفاتر الفصل . .

- اما في المرحلة المتوسطة والثانوية فيكون الحساب عسيرا جدا على الاخطاء وذلك للتأهيل للمستقبل والاعداد اللازم لانتقاء النخبة الصالحة والاستغناء عن النخبة غير الصالحة وذلك دون النظر في نسبة النجاح التي تجبر على نجاح كثير من غير المستحقين والمستحقات . هذا على صعيد التعليم بالمدارس . .

اما على صعيد المسئولية الدينية والوطنية فأقترح ما يلي . .

● ايجاد برامج تلفزيونية ذات حلقات قصيرة توضح فيها بعض قواعد اللغة العربية وتوضيحها يكون بصح وخطأ مثلا من ناحية القراءة والكتابة ويكون كبرامج سلامتك (احذر تسلم) وتكون هذه الحلقات مفهومة لجميع المستويات ويشرف عليها اهل الاختصاص من التربويين.

● وجود زاوية في الصحف اليومية غير مطولة وتكتب بخط عريض نوعا ما توضح فيها بعض الاخطاء الشائعة

● تأليف بعض القصص التي تعبر تعبيرا سليما عن كيفية استعمال الاحرف بطريقة صحيحة مع ذكر القاعدة واضيف الى ذلك ايجاد وسائل تعليمية للصغار والكبار للاستعانة بها في المدارس وكذلك عمل دورات تدريبية منسقة ومفيدة الغاية منها النفع لا الحصول على شهادة دورة تدريبية.

واخيرا ارجو الله ان اكون قد وفقت الى عرض وطرح هذه المشكلة وعسى ان تلقى مزيدا من الاهتمام الذي يعود بالنفع على هذه الامة المسلمة الناطقة بلغة القرآن الكريم.

منبر الفكر

كيف نصوم رمضان ؟

سؤال لا يعرف الكثيرون منا مع الاسف اجابته الدقيقة فينتكبون الصراط ويضلون الدرب وذلك عندما يعتقدون مفاهيم خاطئة عن هذا الشهر المبارك ومن ذلك :

اولا - يظن البعض وعندما قلت يظن تعمدت ذلك لاذكر لهؤلاء بقول الحق تبارك وتعالى (ان الظن لا يغني عن الحق شيئا) يظن اولئك ان للبعادة مواسم معينة ومنها رمضان ورمضان بالذات.. ثم ماذا يكون من امرهم بعد ذلك ؟ يعود الذي صلى في رمضان الى ترك الصلاة ويعود الذي اقلع عن منكر لاتركابه ويعود الذي اكثر من تلاوة القران والى هجره ومجافاته ويعود الذي داوم على ذكر ربه الى غفلته وكان كل هؤلاء منحوا انفسهم لجازة من فعل الخيرات بعد رمضان وهنا يتفطر قلب المخلص اسى حينما يفتقد شبابا كانوا لا يكادون يغادرون المسجد فيقال له لقد عادوا الى سيرتهم الاولى..

والشيء المذهل حقا ان كثيرا من وسائل الاعلام بل وكثيرا من الرسميين قد رسخوا عن حسن نية او سوء نية ذلك المفهوم فلقد سمعنا اعلانات وقرأناها في صحف وبيانات ومراسيم تقضي باقفال محلات الخمور والقمار واللهو خلال شهر رمضان كما تذكر ان كل من يخالف سيعرض نفسه للعقوبة وتهيب بكافة المسلمين في الدولة احترام اطلالة هذا الشهر الاغر.. ولقد كنا نسمع سؤالاً فوريا وملحا وساخرا من عامة المسلمين الا وهو وماذا بعد رمضان ؟ ثم يتبع السائل سؤاله باجابة فيها الكثير من التهكم والمرارة والسخرية فيقول : وبعد رمضان.. تعود حليمة لعادتها القديمة.. وهذا مثل ساخر يستعمل اكثر ما يستعمل في بلاد الشام.. وهذا ما يحدث فعلا فيعود الكثيرون ممن ينتسبون الى الاسلام والله هو الذي يعلم بحقيقة اسلامهم يعودون ليعوضوا عن ايام الحرمان على حد زعمهم فهم حسب اعتقادهم قاموا باكثر من واجبهم وكانهم نسوا قوله تعالى (قل لا تمنوا علي اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم للايمان) فيليتهم تذكروا قوله صلى الله عليه وسلم: (رب صائم ليس له من صومه الا الجوع والعطش)..

والامر الادهى ان من اولئك من ينصب نفسه مفتيا وفقيها ويتصدى لقارعة كل من يوجه اليه انتقادا فيقول مالي بكم ؟ الم تسمعوا بحديث شريف نصه (رمضان الى رمضان كفارة لما بينهما والجمعة الى الجمعة كفارة لما بينهما والصلوات الخمس كفارة لما بينهم) ؟

ثانيا : ومن التصورات المغلوطة عن رمضان لدى البعض ان المسلم يجب ان يبالغ بالاستعداد لرمضان واستقباله وهذا صحيح ولكن يصبح خطا ان كان معنى الاستعداد تجهيز اضعاف ما تحتاج اليه الاسر من طعام او شراب لأن ذلك يعطي الفرصة للكثيرين من الاستغلاليين والانانيين والجشعين ان يغلوا اسعار المسلمين ويتحكموا في رقابهم.. ثم متى كان الاسلام دين شهوات او ملذات ؟ ومنذ متى كان المسلم منقادا لهواه منساقا وراء نفسه ؟ كلا فما الطعام والشراب الا وسيلة لغاية وهي العبادة وما من يترك عينيه تتفحصان كل ما تقعان عليه من اطعمة واشربة فيجمع هذا ويلم هذا انتظارا لمدفع الافطار لاشك خاطيء لانه بعد ان يتخم يحس بالارتخاء والكسل ولا يعود لديه اقبال على امر حتى ولا على العبادة.

ثالثا : ومن المعتقدات المغلوطة عن رمضان شهر الخير والعبادة والخلق تصرف الكثيرين بعصبية وحدة وغلظة وجفاء فمن كان منهم موظفا مثلا لا يطيق ان يطلب منه طلب ولا يحتمل ان يكلف بمهمة ولا يتسع صدره لنقاش ابدا وكانه ليس من طينة البشر ومن كان مراجعا اراد ان يكون كل الموظفين في الدائرة او المصلحة وبلا استثناء طوع امره ورهن اشارته وان طلب اليه التريث او الانتظار او الانتظام ثارت ثائرته وارتعدت فرائصه وجن جنونه وطار صوابه وقرع اذان الاخرين بلسانه الحاد ثم تولى متمتما الا يدع هؤلاء الانسان ونفسه ؟ الا يكفي ان احدنا صائم ؟ وهنا اقول لهذا افق وتفكر فيما تقول.. ايمن على الله ؟ اتدري ما معنى الصيام ؟ لا اظنك تدري فلو كنت تدري لاستوعبت قول نبيك صلى الله عليه وسلم (فان سابه احد او شاتمه فليقل اني صائم)

رابعا - ونوع اخر من سوء الفهم وعدم الدراية عند البعض اذ يستغربون ان يكون في رمضان عمل وكاني بهم يريدون ان يقولوا اقفلوا المصانع والمتاجر اغلقوا المدارس عطلوا كل عمل اوقفوا عجلة الزمن فمن اين لهم هذا الفهم ؟ لست والله ادري. فالاسلام ما امر بذلك والدين ما شرعه بل ان الذي يدرس سيرة المسلمين الاوائل بتمعن يجد ان شهر رمضان كان يعني النشاط والحيوية والحركة فيستمرون في اسفارهم واعمالهم حتى ان الاسلام اباح الفطر للمسافر في رمضان ان كان سفره في طاعة وهل كان انتصار بدر المجيد الخالد الذي فرق به الله بين الحق والباطل واذل به اهل الكفر واعز به المؤمنين اقول هل كان ذلك الا في رمضان وكذلك الفتح (فتح مكة) الذي اذنه الله فيه بتطهير بيته الحرام من الاوثان والاصنام فلم يكن رمضان في فهم المسلمين الا شهر عطاء ودأب وحيوية..

خامسا - وفريق من المسلمين ظن ان الصيام يبيح له مالم يكن مباحا ويفتح امامه ابوابا مغلقة فيخوض في اعراض الاخرين غيبة ونميمة وسخرية.. واذا قال له احد اتق الله اجاب ببرود ولا مبالاة ان الله غفور رحيم وقال متبجحا انني اقطع الفراغ ومثله ذلك الذي يمضي الساعات الطويلة من يومه نائما فهو سلبي انهزامي ولكن الذي لا يبرره الدين ابدا استغراق فريق من المسلمين في لعب النرد (الطاولة) او الورق او غيرها من الملهيات وان احتج على عبثه احد رد انني اقطع الوقت فيا لهؤلاء !

(قل اباالله و اياته ورسوله كنتم تستهزئون) ولقد يقول قائل ويسال سائل.. لم اتيت بهذه الاية هنا وهي قد نزلت بحق المنافقين ؟ فاقول : اليس بمنافق ذلك الذي يزعم انه يستعين على الطاعة بالمعصية ؟ وهل يمكن ان يحصل هذا ؟ وهل من المنطق ان يستعان على الخير بالشر او على الهدى بالضلال ؟

افلا تتذكر قول ربنا في الاية الخامسة والثمانين بعد المائة من سورة البقرة (شهر رمضان الذي انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان).

واختتم لقائي باخي القاريء قائلا له تذكر ربك واستعن به فهو المعين لمن استعانه وهو الغافر لمن استغفره وهو الهادي لمن استهداه وهو الذاكر لمن ذكره والشاكر لمن احسن)

اسماعيل ابوناصر

اعــــلان حكومــــي

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها لاستئجار مبنى بديل لمدرسة الخالدية الابتدائية بحي الخالدية بمنطقة الاحساء شريطة الا تقل عدد غرفه عن ٢٠ غرفة والا تقل ساحات الغرف ما امكن عن الاتي :

١ - الفصل الدراسي ٤ × ٦م .
٢ - مختبر العلوم ٥ × ٨م .
٣ - غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م .

وان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي وخزان علوي بالحجم والسعة المناسبة وجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء (قسم المحاسبة) الاجور موضحاً فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الغرف الكبيرة والافنية الواسعة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة او مرصوفة ومعبدة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها ، والله الموفق .

● تعلن بلدية رابغ للمواطنين الكرام الذين لديهم عقارات بالشارع العام برابغ ، والآتية ارقام عقاراتهم واسماءهم سرعة مراجعة البلدية مصطحبين معهم صور صكوكهم الشرعية لاستكمال اجراءات تعويضاتهم :

١ - علي نافع المحمدي .
٤ - حسن بن ياسين المصري .
١١ - عريمط موسى الزروعي .
١٥ - حسن عباس الشريتلي .
٢١ - صالح بن عرابي .
٢٤ - هليل عبدالله .
٢٨ - محمد بن حسين .
٣٤ - ورثة خليل ابراهيم .
٣٩ - فالح الزين .
٤١ - الشيخ سالم اسماعيل .
٤٣ - ورثة الشيخ حسين بن بريك .
٥٢ - ورثة سالم اسماعيل .
عبدالرحمن شتيان .
٦٤ - الشيخ سالم اسماعيل وشركاه .
٦٦ - محمد حسين محمد راجح .
٧٤ - الشيخ سالم اسماعيل وشركاه .
٧٨ - الشيخ سالم اسماعيل .
٨٢ - سالم بن مرشد .
٢ - عبدالكريم بتيان المحمدي .
٥ - حسين بن ياسين المصري .
١٢ - سالم حمدان العرقوبي .
١٧ - السيد عبدالرحيم .
٢٢ - مطير بن مسعود .
٢٥ - صقر عوض الله وشركاه .
٣٠ - جعفر عوض الله .
٣٥ - حسن عتيق .
٤٠ - محمد بركه عرابي .
٤٢ - ورثة الشيخ حسين بن بريك .
٤٧ - السيد محمد عبدالرحيم .
٦٠ و٦١ - عبدالله اسماعيل - سمران بخيت العوفي .
٦٥ - محمد حسين ومحمد راجح .
٧٣ - حسن عتيق .
٧٦ - محمد حسين .
٨١ - محمد علي بن حمد ابوعلو وشركاه .
٨٣ - ورثة صالح بن عرابي .

والشوارع الفرعية كل من سليمان محمد سعد كيال رقم ١٥ وورثة علي عبود البادي ، والبلدية تهيب بجميع الاخوة المواطنين الواردة اسماءهم بسرعة المراجعة والتعاون لما فيه المصلحة العامة ، والله الموفق ..

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الحادية والخمسون للبنات بمكة المكرمة حي العزيزية الضفة الغربية خلف ادارة تعليم البنات على ان لايقل المبنى المراد استئجاره عن ٢٨ غرفة لاتقل مساحة كل غرفة ٥ × ٦م تقريباً شريطة ان يكون مسلح على الطراز الحديث وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وجيد التهوية ومزود بالمياه والكهرباء والصرف الصحي ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتفسح الطالبات .

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة شعبة الاجور مصطحباً معه استدعاء وبيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية والمنافع الاخرى وذلك خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان لاجراء الكشف عليه فوراً ، والله الموفق ..

● تعلن امارة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى في الجابريه التابعة لامارة ينبع حسب الشروط الاتية :

١ - ان لايقل عدد الغرف عن عشرة ولاتقل مساحة كل غرفة عن ٤/٥م .
٢ - ان يكون بها صالات كبيرة و٤ دورات مياه على الاقل ومطبخين .
٣ - يفضل ان يكون المبنى قريب من التجمع السكاني ومن الدوائر الحكومية .
٤ - ان يكون بها فناء خارجي (حوش كبير يستوعب السيارات) .
٥ - ان لايكون المبنى سبق ان اخلي من قبل اي ادارة حكومية بناء على رغبة المالك ويكون حديث البناء .
٦ - ان لايكون صاحب المبنى احد منسوبي الامارة .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة ان يتقدم بطلبه بداخل ظرف مختوم معنوناً باسم امير منطقة ينبع .

١ - مرفقاً به صورة من صك التملك .
٢ - صورة من كروكي المبنى والموقع .
٣ - تحديد السعر المراد التأجير به رقماً وكتابه .

واخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٠هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/١١هـ الساعة العاشرة صباحاً ، والله ولي التوفيق .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة القطيف ، قرية التوبي ليكون مقراً لمدرسة التوبي الابتدائية المحدثة على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ - ان لاتقل عدد غرف المبنى عن ١٥ غرفة سعة ٤ × ٦م٢ .
٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية .
٣ - ان لاتقل عدد دورات المياه عن ٦ دورات .
٤ - ان يقع المبنى في الحي الغربي من البلدة .
٥ - ان تتوفر جميع شروط السلامة في المبنى .
٦ - وضع جرس للطلاب وجرس انذار للحريق وعدد ٣ طفايات حريق .
٧ - يفضل المبنى المحتوي على فناء .

فمن لديه المبنى ويرغب في تاجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه ٢٠ يوماً من تاريخ نشره ويرفق الآتي .

صورة من الصك ، صورة من حفيظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة البناء ، وتقدم في ملف علاقي كامل . والله الموفق ..

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان العائدة لها التالية :

١ - الشقتين ٢٤ ، ٣٥ بعمارة وقف الحرم الشريف بالسليمانية .
٢ - الشقتين ٩ ، ١٣ بعمارة الاوقاف الخيرية الخلفية بالزاهر .
٣ - دكان بابي لهب وقف مسجد زمن خان البنغالي .
٤ - دكان بالغساله وقف مسجد حسن سعيد مفتي .
٥ - دكان بالشاميه وقـ ، رباط خديجه هانم .
٦ - دكانين بحارة الرشد بالمسفله وقف مسجد محمد صالح سندي .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة التاسعة صباحاً يوم الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨هـ لمرافقة لجنة التأجير الى المواقع المشار اليها لاجراء المزاد العلني للتأجير ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تحديد العقد لسنة تالية والدلالة على المستأجر وللعموم جرى نشره والله الموفق ..

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/جدة عن رغبتها في استئجار دار بمنطقة الليث لتكون مقراً لسكن ممرضات وذلك بالشروط والمواصفات الاتية

١ - ان يكون المبنى مسلح مع ضرورة توفر صك شرعي للمبنى .
٢ - ان يتكون المبنى من عدد ٨ غرف بمنافعها
٣ - ان يكون المبنى داخل سور لايقل ارتفاعه عن ثلاثة امتار .
٤ - توفر غرفة خارجية مع الحمام للحارس .
٥ - ضرورة توفر الخدمات : الماء ، الكهرباء
٦ - يلتزم صاحب المبنى بعمل كافة الاصلاحات والتعديلات والاضافات التي تطلب منه مع عدم مطالبة الوزارة بأي تعويض .

فعلى كل من لديه دار بالشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تأجيرها ان يتقدم بطلب الى المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/جدة يرفق به صورة من الكروكي معتمد من البلدية مع صورة الصك الشرعي مع ايضاح الاجرة المطلوبة في مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ الاعلان ، والله الموفق ..

● اسم الجهة المعلنة رئاسة بلدية منطقة الاحساء .
● اسم المنافسة سفلتة وانارة بهجرة عين دار الجديدة الرقم ٤/٣٨١٤/٤١/١٩
● رقمها (٨)
● قيمة المواصفات خمسمائة ريال (٥٠٠) .
● اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة ظهراً من دوام يوم الاثنين ١٤٠٧/١٠/٢٦هـ .
● موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٧هـ .

● تعلن ادارة مرور المنطقة الشرقية عن بيع السيارات المحجوزة بحجز مرور الخفجي بالمزاد العلني نتيجة حوادث ومخالفات مرورية فعلى من له سيارة مراجعة ادارة مرور الخفجي لانهاء اجراءاتها واستلامها وذلك خلال شهراً اعتباراً من يوم ١٤٠٧/٨/٢٠هـ وقد تم تحديد بيعها يوم ١٤٠٧/٩/٢٠هـ ، والله الموفق ..

● تعلن بلدية العلا عن رغبتها في بيع بعض السيارات التالفة والغير صالحة لديها بالمزاد العلني وقد تحدد يوم السبت ١٠ شوال لعام ١٤٠٧هـ عصراً بمقر كراج البلدية خلف مبنى الامارة بالعلا فمن له رغبة في دخول المزايدة التواجد في الموعد المحدد والله الموفق ..

● تعلن جامعة الملك عبدالعزيز عن وجود عجول بقرى متعددة الاصناف لدى كلية الارصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة ، بمحطة الابحاث الزراعية بهدى الشام ، وترغب بيعها بالمزاد العلني ، وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٢هـ وسيكون البيع في محطة الابحاث الزراعية بهدى الشام ، وسوف يستمر البيع حتى تنتهي جميع العجول المعروضة للبيع .

وعلى من له الرغبة في الشراء الحضور الى مكان البيع الساعة العاشرة من صباح ذلك اليوم ، والجامعة غير مسئولة بعد دفع القيمة ، وعلى المشترى سحبها فوراً بعد الشراء ، والله الموفق ..

● تعلن رئاسة الطيران المدني عن تحديد اجل موعد فتح مظاريف المنافسة العامة رقم ٤ لمشروع (طائرات الفحص الجوي صيانة وتشغيل طائرات ومعدات الفحص الجوي) . بحيث يكون أخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/٩/١١هـ الموافق ٩/مايو/١٩٨٧م وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاحد ١٤٠٧/٩/١٢هـ الموافق ١٠/مايو/١٩٨٧م في قاعة الاجتماعات برئاسة الطيران المدني بجدة - ادارة المناقصات غرفة رقم ٢٤٠ وبالله التوفيق ..

■ اعلان للمرة الثالثة ■

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لتأمين مطبوعات لاقسامها وترغب تامينها بطرقة الممارسة فعلى من يرغب التقدم ومراجعة الادارة قسم الخدمات لاخذ بيان بالمطبوعات المطلوبة والاطلاع على النماذج علماً ان الاعلان لمدة ١٥ يوماً من تاريخه والله ولي التوفيق ..

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الـ ٧٥ الابتدائية للبنات بمكة المكرمة حي الكعكية بدلاً من مبناها الحالي الذي اصبح لايستوعب النمو على ان يكون المبنى المراد استئجاره لايقل عن ٣٠ غرفة خلاف المنافع الاخرى شريطة ان يكون المبنى مسلح على الطراز الحديث وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وجيد التهوية وان تكون غرفه متسعة للفصول الدراسية لاتقل عن ٥ × ٦م ومزود بالكهرباء والمياه ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتفسح الطالبات .

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحباً معه استدعاء + بيان بعدد ومقاسات الغرف الفعلية والمنافع الاخرى وذلك خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● تعلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/جدة عن رغبتها في تاجيل فتح المظاريف للمنافسة رقم ٧ نظافة وصيانة (عامة - طبية) مستشفى النساء والولادة والاطفال بجدة . ليكون الموعد الجديد لفتح المظاريف هو يوم ١٤٠٧/٨/٢٤هـ وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً بمقر المديرية بجدة . واخر موعد لتسليم المظاريف الساعة التاسعة صباحاً من اليوم نفسه . وذلك لاتاحة فرصة اكبر للشركات والمؤسسات المتقدمة للدراسة .

اعــــلان منافســـات حكوميـــة

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	شرطة مكة المكرمة	تأمين سيارات لشرطة منطقة مكة المكرمة	١٠٠٠ ريال	الشئون المالية	١٤٠٧/٩/٧	١٤٠٧/٩/٨
١٠/٥/٢	وزارة الدفاع والطيران	صيانة ونظافة وتشغيل مبنى سكنية بمكة المكرمة	٥٠٠ ريال	ادارة العقود والمناقصات	بداية بيع الوثائق السبت ١٤٠٧/٨/٢٠	الاثنين ١٤٠٧/٩/٢٠
	تعلن صحية للمرة الثانية	نظافة دورات المياه لقطاع [illegible]	مجانا	قسم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥	الاربعاء ١٤٠٧/١١/٢٦
	...	نظافة دورات المياه لقطاع الشمالي للمدارس	مجانا	...	الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥	الاربعاء ١٤٠٧/١١/٢٦
	...	نظافة دورات المياه لقطاع صحية المدارس	مجانا	...	الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥	الاربعاء ١٤٠٧/١١/٢٦
	...	نظافة دورات المياه لقطاع الجبل المدارس	مجانا	...	الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥	الاربعاء ١٤٠٧/١١/٢٦

تعلن وزارة الحج عن تمديد منافسة عملية انشاء مراكز سكنيه وتجاريه بالمدينه المنورة

اسم المشروع	وصفه	رقمه	درجة التصنيف	قيمة النسخة	مدة التنفيذ	اخر موعد لتقديم العروض
مشروع انشاء مجمع وقف البومة والنشير	مجمع سكني وتجاري .	١/٤٠٧/غ	اولى	٢٠٠٠٠٠	٣٦ شهرا	نهاية دوام يوم السبت ٢٤/١٠/٠٧
مشروع انشاء مجمع وقف البشيرية	مجمع سكني وتجاري .	٢/٤٠٧/غ	ثانية	١٥٠٠٠٠	٢٤ شهرا	نهاية دوام يوم السبت ١٧/١٠/٠٧
مشروع انشاء وقف الرضوانية	عمارة سكنية	٣/٤٠٧/غ	ثالثة	٥٠٠٠٠	٢٤ شهرا	نهاية دوام يوم السبت ١٠/١٠/٠٧

الشخصية

اعداد ـ احمد العزب..


■ د. سامي الصقير



■ د. سعيد عطيه ابو عالي


■ د. عبدالاله النافع


■ الاستاذ فهد النحاس


■ احمد مهنا النامي



د. الصقير: لا توجد شخصية متكاملة على الاطلاق

د/ أبوعالي: المدرسة تلعب دورا كبيرا في تكوين الشخصية في مرحلتي الطفولة والمراهقة

● النحاس: لا توجد شخصية قوية وشخصية ضعيفة بالمعنى الدقيق

○○○○○○ د/ النافع: العوامل الوراثية لها تأثير كبير في تكوين الشخصية ○○○○○○

عندما راودتني فكرة الحديث عن هذا الموضوع ترددت كثيرا في بادىء الامر لما له من حساسية خاصة جدا عند الخوض فيه وتفرعات كثيرة تحمل معاني واراء متباينة.. فكل منا له منطقه الخاص في تحليل الشخصية التي امامه وكل منا له منظوره الخاص في وصف اي شخصية من خلال موقف معين..

من منا لا يتطرق في حديثه اليومي الى شخصية فلان المزاجية وشخصية فلان التسلطية وشخصية فلان المنطوية وشخصية فلان المستهترة.. من منا لا يتحدث عن ازدواجية الشخصية..

الموضوع يبدو شائكا لكنه ذو اهمية كبيرة جدا اذا ادركنا ان بناء الشخصية يساهم في صنع اجيال واعية مثقفة مبدعة قادرة على العطاء في بناء اوطانها وان اهملها يخرب الهدف الكبير الذي تسعى اليه الامة في خروج مواطن يعتمد عليه في عملية التطور والتقدم والتواصل.

والشخصية من اكثر مفاهيم علم النفس تعقدا وتركيبا.. فهي تشمل كل الصفات الجسمية والعقلية والخلقية والوجدانية في تفاعلها مع بعضها البعض وفي تكاملها في شخص معين يتفاعل مع بيئة اجتماعية معينة، ولهذا تعددت وتباينت الاراء التي تعالج مفهوم الشخصية وطبيعتها وخصائصها واختلفت تعاريفها اختلافا كبيرا فمن التعريفات من يتناول الشخصية كما تبدو في مراة الغير فتصف الاثر الذي تتركه مجموعة من الصفات الجسمية والعقلية والوجدانية للشخص في الاخرين، ومن التعاريف ما يتناول الشخصيةكما تبدو من مراة الذات وتدور حول شعور الشخص بذاتيته ووحدته.

اذن المسالة ليست سهلة وابسط مثال على ذلك اننا نستخدم كلمة شخصية في حياتنا اليومية فنقول احيانا ان فلانا ذو شخصية قوية وان اخر ذو شخصية ضعيفة ونقصد بذلك ان الاول ذو تاثير على غيره وانه مستقر في رايه له اهداف واضحة في الحياة وان الشخص الثاني ضعيف الارادة ليس فيه ما يميزه عن غيره فهو يتاثر بغيره بسهولة ويعجز عن التاثير في الغير الى غير ذلك من الصفات.. هذا هو مفهوم الشخصية العام في حياتنا اليومية، لكن هناك من المفاهيم التربوية والصحية والاجتماعية والنفسية الكثير لذلك عندما اردنا ان نتحدث في هذا الموضوع معكم.. اردنا اولا ان نسلط الضوء على أراء المختصين في هذا الموضوع وتوضيح وجهة نظرهم ثم ثانيا ان تشاركوننا الراي في طرح وجهة نظركم فنحن نرى ان الموضوع ليس سهلا كما ذكرت لكنه يحتاج الى اراء الجميع لانه قضية تشغل بال كل المهتمين في بناء اسرة سليمة البنية ومجتمع قوي متماسك له توجيهه الواحد ورايه الواضح.

تقديم

لا زال ما نعرفه اليوم عن الانسان محدودا بالمقارنة بما نعرفه عن عناصر البيئة الاخرى والعالم المادي والطبيعي. وحتى هذا القليل المحدود من المعرفة العلمية بالانسان غير معروف الا للقلة القليلة المتخصصة.

ولهذا لا تعجب اذا كنت تجد الكثير من العامة او المثقفين يعرفون جيدا كيف يقودون سيارة او يقيمون بناء او يديرون اجهزة كالتليفزيون او الراديو او يصلحونها ان كانت معطوبة يعرفون ذلك بصورة افضل او اكثر مما يعرف الواحد منهم عن نفسه : كيف يفكر، او يشعر، او يحل مشكلة ، او يبدع شيئا جديدا، او كيف يتفاعل مع بيئته ومع الاخرين، او ما الذي يحكم سلوكه في مواقف الصحة والمرض والعمل والحب !

الصحة والمرض

ليست الصحة هي مجرد خلو الجسم من المرض او العاهات ولكنها حالة يتكامل فيها الشعور بالكفاية في الجوانب البدنية والنفسية والاجتماعية او هي حالة التوافق التام بين الوظائف البدنية والنفسية المختلفة او القدرة على مقابلة الصعوبات والمشاكل التي يواجهها الانسان في تفاعله مع البيئة والاحساس الايجابي بالنشاط والقوة.

يقول الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ان مسئولية الجهات الصحية في بناء صحة الفرد هي مسئولية شاملة تغطي جميع الجوانب المتعلقة بالصحة العامة.. والجانب النفسي يشكل اساساً محورياً للبنية الصحية.. فاذا ما كان الفرد قد تربى تربية بنيت على وضع صحي متكامل ورعاية صحية نفسية وقائية علاجية امكن للفرد ان يمارس دوره الطبيعي في المجتمع والمقصود بالناحية الوقائية.. هي التحسب للمشاكل التي يمكن ان تنعكس على الحالة النفسية وبناء الشخصية الفردية ومحاولة ايضاح جميع الممارسات السلبية التي يتطلب الابتعاد عنها وتدعيم الممارسات الايجابية التي تتطلب تدعيمها. والتاكد من الاخذ باسبابها.

ويضيف الدكتور الصقير ان من اوليات الرعاية الصحية الاولية والتي تمتد الى ما قبل الولادة الاهتمام بالصحة النفسية فقد اثبت الطب الحديث ان الجنين في بطن امه يعي الكثير من الظواهر التي تحيط به ومن هذا المنطلق وضع ذلك في اعتبارات الرعاية الصحية الشاملة لما يشكله ذلك من اطار علم في بناء الشخصية فالرعاية الاولية تبدا قبل فترة الولادة وتستمر حتى المرحلة الاولى بعد الولادة.. وقيل ان البناء المتكامل في الانسان يتكون خلال السنتين الاوليتين من العمر ويتلازم ذلك بناء الشخصية عند الطفل واهم السنوات التي تدعم وتبنى فيها الشخصية هي الفترة ما بين ٥ الى ٨ سنوات ففي هذه المرحلة عندما ناخذ بالاسباب التي توجه البنية الشخصية من الناحية العلمية اضافة الى الناحية التربوية نكون قد تجاوزنا الكثير من العقبات التي تشكل او تؤثر في تكوين الشخصية وبناءها .

يقول الدكتور الصقير من هذه الممارسات على سبيل المثل.. الرضاعة الطبيعية وعندما نؤكد على مبدأ الرضاعة الطبيعية نعلم تماما ان الله سبحانه وتعالى قد اكد في محكم كتابه الحكيم ان المرضعات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة ولعل الفائدة المرجوة من ذلك لا تنطلق فقط من كون ان حليب الام مكتمل القيمة الغذائية فقط وانما يندرج تحت ما تسببه عملية الرضاعة من احتضان الطفل لصدر امه فيشعر بحنانها وعطفها كل ذلك يتدفق من خلال الحليب ومن خلال النسمات التي تتبادل بين الطفل والام فيضفي سيلا كبيرا جدا من المشاعر الوجدانية التي تساعد الى حد كبير في بناء الشخصية السوية ذات الاركان القوية.

التطبيع الاجتماعي

بالرغم من اهمية المرحلة الاولى في حياة الطفل حيث تتم عملية التطبيع الاجتماعي وتتكون الذات فان للمواقف الخارجية اثارها في تعديل سلوك الشخص اثناء حياته ولولا هذه الحقيقة لما كان لاستمرار التربية اهمية في حياة الافراد وخصوصا واننا نعيش في حياة معقدة يتعذر نقلها كاملا الى الطفل عن طريق الاسرة فقط، ولذا كان للمؤسسات الاجتماعية الاخرى اهميتها في تعديل سلوك الفرد وبالتالي تطبيعه الاجتماعي ومن اهم هذه المؤسسات المدرسة. ومع ان الطفل يخرج من نطاق الاسرة وقد تاثرت شخصيته بها تاثرا عميقا الا ان اثر المدرسة هام في نمو شخصيته فهي تستطيع ان تفعل الكثير من اجل الطفل اذا قامت بوظيفتها كما ينبغي فهي يمكنها ان تدعم كثيرا من العادات والاتجاهات السليمة التي تكونت في البيت وان تقوم ما اعوج فيه وتحصنه بكثير من العادات والاتجاهات الاجتماعية السليمة كما يمكنها ان تعاونه على التغلب على انواع الصراع التي يعانيها من جراء معاملة والديه فاذا فشلت في هذا فقد تسبب له من الصراع ما يؤدي الى عدم تكيفه واختلال توازنه الاجتماعي.


■ المدرسة ودورها في تكوين الشخصية

يقول الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ان الانسان كائن حي يتاثر بما حوله من اول ساعات الحياة وحتى اخر ساعة يودع بها الحياة.. والانسان كائن ذكي وعاقل يتاثر ويؤثر فيما حوله ويستطيع التكيف مع ما حوله ويستطيع التحكم فيما حوله فقد اودع الله فيه هذه القدرات الثلاثة..

وتلعب المدرسة دورا كبيرا في تكوين شخصية الفرد لان المدرسة تستقبل الفرد في السنوات المبكرة من حياته بل وخلال الفترة التي يغلب فيها تكوين الشخصية وهي مرحلة الطفولة والمراهقة.

ويضيف الدكتور ابوعالي ان تكوين الشخصية يخضع لعوامل عديدة اهمها العوامل الذاتية لدى الفرد اي علاقة الفرد مع المجتمع وقدرته على الاستفادة من تجارب الاخرين وذلك فيما يتعلق باستعداده العاطفي والفكري والروحي والنفسي ومن هنا تاتي اهمية الفرد نفسه (الطالب) في عملية التربية والتعليم.

وهناك عوامل خارجية تستمد وتبرز من البيئة المحيطة والامكانات المتاحة فيها وخاصة المؤسسات الاجتماعية التي تساهم في تكوين الشخصية مثل المسجد والمنزل والنادي والمكتبة العامة ووسائل الاعلام.. كما ان الوسط الاجتماعي حول الفرد يلعب دورا ايجابيا في تكوين الشخصية من خلال التوجيه واسلوب التعامل بين افراد المجتمع وطريقة طرح الاراء العامة ومناقشتها واسلوب استقبال فكرة الطرف الاخر وبالتالي رفضها او قبولها..

يقول الدكتور ابوعالي ان المناهج الدراسية تؤثر بشكل غير مباشر في تكوين الشخصية لانها تتضمن تجارب الماضي وممارسات الحاضر ورؤية المستقبل.. والطالب داخل المدرسة له طريقته الخاصة به التي يستفيد بها من الماضي والحاضر والتي يستطيع بها ايضا ان يستشرف تصورات المستقبل بالاضافة الى الجو المدرسي كله (الطلاب ، المدرسون، التجهيزات) ...

كما ان علماء التربية وخبراء المناهج الدراسية يصنفون التجارب المدرسية حسب فئات عمرية معينة لكل مرحلة دراسية ويتصورون انهم بهذا التصنيف يساعدون الطالب على تكوين شخصيته بطريقة تكفل له توازن الشخصية وايضا تكاملها ولكن يظل الطالب في نظري هو الحاكم الاوحد في هذا المجال حسب قدراته الذاتية.

ويضيف الدكتور ابوعالي ان التطوير والتغيير الذي يشمل المناهج الدراسية بين حين واخر يعتمد في الاساس على التقدم المعرفي في مختلف المجالات والتجارب البشرية في مجال الحياة وتكوين الشخصية يعد من صميم تفكير اهل التربية لان البيئة العالمية على اتساعها تؤثر ايضا في تكوين الشخصية.

العوامل الوراثية

كشفت نتائج الملاحظات المنظمة التي اجريت على الاطفال الصغار عن اثر العوامل الوراثية في الشخصية فقد اجريت فروق بين الاطفال المولودين حديثا في النشاط العام والحركة الذاتية وفي التعبير الانفعالي تزداد شهرا بعد اخر، وهذه الاستعدادات خصائص اولية من خصائص الشخصية، تلعب دوراً هاما في تحديد حالات التكيف الذي يبديه الفرد في المستقبل وهناك عدد من البحوث اثبتت الاثر الكبير للعوامل الوراثية على شخصية الفرد.

يقول الدكتور عبدالاله النافع مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ان الامراض البدنية والفسيولوجية تاتي غالبا عن طريق الوراثة وذلك بسبب التزاوج والتوالد من عائلة واحدة وعدم الانتباه الى ضرورة تغير فصائل الدم والابتعاد عن المحيط العائلي بقدر الامكان لان هذا التزاوج يولد اوضاعا كثيرة ومتنوعة يكون ضحيتها الاطفال الابرياء، وللامراض الوراثية اكبر الاثر في انتشار العلل من الافات المرضية التي تشوه الجسد وتولد مجموعة من الامراض الجسدية والنفسية التي تؤدي بالفرد الإالانفصال/تام عن محيطه ومجتمعه وتشعره احيانا بالنقص وضعف الشخصية.

وتقول الاخصائية الاجتماعية زكية الصقعبي ان هناك عوامل وراثية تؤثر في تكوين الشخصية اذا ما تداخلت ظروف اجتماعية تغير من الطبع الى سلوك مكتسب .. فالعوامل الوراثية الجسمية او العقلية يتوقف عليها تاثير كبير في تكوين الشخصية ولا تظهر العوامل الوراثية للشخص الا في معاملات او علاقات متبادلة بينه وبين المجتمع.. فالذكاء مثلا يختلف هناك مستوى اعلى للذكاء ـ مستوى متوسط ـ مستوى منخفض ومستوى دون المنخفض.. وهذه المستويات تغير من طريقة التعامل وطريقة التكيف مع الناس.. فالانسان المعوق مثلا يتاثر سلوكه بالطريقة التي يعبر فيها المجتمع له عن تصرفات الافراد.. كذلك الانسان البدين يتوقع الاستهزاء من بعض الافراد من جراء تعامله قبل ذلك مع افراد اعطوه نفس الانطباع.

يقول الاستاذ احمد مهنا النامي رئيس قسم التربية وعلم النفس بالكلية المتوسطة بالاحساء ان الشخصية تتشكل وتتكون من تفاعل الوراثة السيولوجية للفرد مع بيئته المادية والاجتماعية اضافة الى المظهر العام للفرد. فمن العوامل الوراثية.

بنية الفرد وحالة الجهاز العصبي والهرموني اما العوامل البيئية فتشمل انواع ثلاثة هي عوامل جغرافية وعوامل اجتماعية وتشتمل هذه على ما يلي..

أ ـ الاطار الثقافي العام للمجتمع وهو يضم القيم والمعايير الخلقية والروحية والافكار والمعتقدات واختيار كل طبقة اجتماعية ما يناسبها

ب ـ عوامل ثقافية خاصة بالطبقة الاجتماعية والاسرة والمدرسة والجمعيات والنوادي والاصدقاء .

ج ـ عوامل ثقافية فردية وهي عبارة عن الدور الجنسي والدور المهني للفرد. اما النوع الثالث فهو العوامل الاتفاقية التي تعرض للفرد كمركزه في الاسرة او حادثة مشهورة او مرض ابتلى به او وفاة ابيه من سن مبكرة او وجوده مع زوجة ابيه او اقامة اسرته في جوار سيء او نوع المدرسة التي يتردد عليها وهذه العوامل الثلاثة مجتمعة تكوّن ما يسمى بالسمة التي تحدد شخصية الفرد والتي تحدد الشكل الفريد الذي يميز هذا الفرد عن غيره من الناس.

اما الدكتور سامي الصقير فيرى ان الوراثة هي ترجمة بالتفصيل الدقيق لمجمع تركيبة الانسان وشخصيته.. الوراثة هي نتاج هذا التركيب فاذا اصيب الانسان بحالة وراثية معينة ممكن ان يكون لذلك تاثيرا بشكل مباشر او غير مباشر على جزء على مستوى التفكير وبالتالي يؤدي الى قصور في العقل.. وهذا يؤكد ان للوراثة دورا كبيرا في عملية تكوين الشخصية لكن قد يكون التاثير الوراثي بسيطا وفي بعض الاحيان يكون كبيرا وفي حالة كونه بسيطا فان السلوك والتربية البيئية تساهم الى حد كبير اما في استفحال هذا العطل او القضاء عليه وتحجيمه.

الشخصية القوية والشخصية الضعيفة

هناك عوامل شتى تفسد ملاحظاتنا العادية منها عجزنا عن ضبط جميع الظروف التي تؤدي الى الظاهرة ومنها الخلط الذي ينشأ عن ملاحظة عدة اشياء في آن واحد وقد نخطىء ونحن نسترجع عدة ملاحظات متعاقبة لم نسجلها مباشرة. ومنها الاستنتاج من الانطباعات العامة دون تحليل دقيق للنتائج لذا تحاول اختبارات الشخصية تجنب هذه العوامل بضبط الظروف والتسجيل الدقيق والمعالجة الكمية للنتائج ويختلف الاختبار عن الاستخبار وعن ميزان التقدير في انه يكلف الشخص القيام بعمل ثم يقدر النتيجة على اساس ما انجزه الفرد او ما استغرقه من وقت لانجازه.

وكثيرا ما تكون هذه الاعمال شبيهة بالاستخبار فلا يكون هناك فارق بينهما واختبارات الشخصية اما (عملية) تقترب من مواقف الحياة الواقعية ومشكلاتها او تضع الفرد في الموقف الذي يراد دراسة شخصيته بالفعل.. او تكون (لفظية) تثوب فيها اجابات الشخص عن هذه الموقف والمشكلات.

لذلك نجد ان اجابتنا حول تحديد او وضع معايير دقيقة للشخصية القوية والشخصية الضعيفة هي اجابات ليست سهلة.

يقول الاستاذ فهد النحاس احد التربويين القدامى ومدير مدرسة الامين المتوسطة لو اخذنا الشخصية على انها يؤثر ومؤثر اجتماعيا في الاخرين اي من خلال تعامل الفرد مع الاخرين نجد ان تاثير الفرد في الاخرين يختلف من شخص لاخر.. وحسب تفاعله مع كل نوع منهم وحكم كل فرد عليه فانت مثلا قد ترى ان هذا الشخص قوي من خلال تعامله معكم.. ولكن غيرك قد يراه ضعيفا ايضا من خلال تعامله معه فهل نستطيع ان نقول ان له شخصيتين واحدة قوية واخرى ضعيفة ؟

فالشخص قد يكون خجولا مع الغرباء مثلا لكنه مرحا جريئا مع اهله او مع الزملاء.. وقد يكون قويا في عمله او قد يسعى للزعامة في المجموعة التي ينتمي اليها .. وقد يكون هادىء الطبع واقعيا ومنطقيا في عمله يؤثر الصالح العام على مصلحته الذاتية.. فحب الاول للقوة او للزعامة قد يكون ليداري به نقصا يشعر به ليقينه انه في مكان اكبر منه او لا يستحقه، اذا فهو ضعيف وليس قويا كما نتصور.. وهدوء الاخر وواقعيته قد تكون لشعوره بقوته وقدرته التي لن تتاثر ان كان في هذا المركز او غيره فهو قادر على ان يكون كما يريد في اي موقع لما يحمله في داخله من حب ومعرفة وقناعة فعلية .. اذ هو ليس ضعيفا كما نتصور..

ويضيف الاستاذ فهد النحاس لو تاملنا قليلا فيما نطلقه من تعابير مثل (هذا لا شخصية له) لوجدنا ان ما كنا نعني هو اظهار عدم اهتمامنا به او استخفافنا به وعندما نقول ان فلانا.. ذو شخصية قوية.. ايضا لا يمكن ان يكون كذلك بقدر ما يكون تعبيرا عن خوفنا منه او احترامنا له وعندما نصف فلانا بانه (ذو شخصية معقدة) فهذا ماهو الا تعبير منا لعدم محبته او كرهنا له.

يقول الدكتور سامي الصقير ان هناك عوامل تركيبية وعوامل بنيوية اكتسبها الفرد من بنائه.. فالشخص الذي يبدا ببنية ضخمة وصوت جهوري تسهل عليه عملية القيادة.. والعكس ايضا وارد بالنسبة للشخص الضعيف البنية.. وهناك امور مكتسبة من الصغر مثال ذلك وجود اب شرس يذل ابنه دائما ويقلل من شانه مما يتولد عنه شخصية ضعيفة متخاذلة يسهل قيادتها او ابوين استطاعا ان يبنيا شخصية طفلهما ويحوداه على ان يكون له دور وانه الافضل والاحسن فيظهر عليه حب التسلط او القيادة.. وهناك شخصيات تاريخية اكتسبت توافقا متوازنا بين التركيب والبيئة والتعليم وخرجت منها شخصية قيادية تقود المجموعة انسيابيا وهناك هبات الاهية يعطيها الله سبحانه وتعالى لشخص دون اخر.

البناء الجسماني

قد تعود الناس من قديم الزمن ان يهتموا بصحة ابدانهم ويكفي ان نلاحظ عدد الاطباء والمستشفيات والمصحات والصيدليات ما تبذله الدولة في سبيل العناية بصحة الجسم حتى ندرك مدى عناية الناس بابدانهم واهتمامهم بصحتهم الجسمية.. ومع هذا فاننا نقابل في حياتنا اليومية البائس والمشاكس ونقابل المنطوي والمتردد الذي فقد ثقته في نفسه ونسمع عن الذين يشكون من ضيق التنفس والقلق ونشكو مما ينزلق اليه بعض الاطفال والشباب من انحراف وشذوذ، ونسمع عن حالات من اضطراب الشخصية والمرض العقلي وتزايدها مع هذه الحضارة والمدنية الحديثة.. نعرف كل هذا فلا يخطر على بالنا .. ان هذه جميعا علل كعلل البدن لها اسباب تتطلب الكشف عنها وعلاجها.. والوقاية منها.. وقد ثبت ان لشخصية الفرد صلة وثيقة بالعمليات الجسمية الفسيولوجية.

■ البيت ودوره المباشر في بناء الشخصية

يقول الدكتور عبدالاله النافع مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ان قوة الشخص وسيطرته على اعصابه وذاته كفيلة بقهر وتحطيم كافة الحواجز والمعوقات النفسية التي تقف حائلا دون تمتع الانسان بمتعة اكتشاف مكامن القوة في نفسه.. كما ان العاهات الجسمية التي يراها الانسان مصدرا لازعاجه وخجله واعراض الناس عنه.. هذه العاهات الجسمية لا يجوز بحال من الاحوال ان تشغل تفكير الفرد وتسبب له القلق والحياء، كونه قادرا على التغلب عليها يكون بقوة الشخصية.. والتاريخ البشري عامر بقصص كبار العباقرة والقواد والمفكرين الذين خدموا الانسانية بما قدموه من خدمات للبشرية رغم كون اكثرهم كانوا مصابين بعاهات جسمية ومع ذلك تالقوا وتفوقوا وتجاوزوا كل العراقيل التي حاولت ان تعترض طريق تفوقهم..

ويضيف الدكتور عبدالاله كما اننا ونحن نتحدث عن هؤلاء ان ندرك ان علاقة السمات الجسمية بالتاثير على الاخرين او الخضوع لهم علاقة حقيقة فالقيادة والزعامة كثيرا ما تستلزم صفات جسمية معينة بالاضافة الى غيرها من السمات الفعلية والمزاجية.

الشخصية المتكاملة

التكامل بالمعنى العام هو انتظام وحدات صغيرة في وحدة اكبر، هو اندماج عناصر متمايزة لما بينها من علاقات ويقصد بتكامل الشخصية انتظام سماتها المختلفة في وحدة وائتلافها في صيغة، وخضوع السمات لهذه الصيغة والشخصية المتكاملة هي الشخصية السوية الموحدة المتزنة .. اما غير المتكاملة فهي المفككة المعيبة .. وللتفكك درجات اقصاها التصدع والانحلال.

يقول الدكتور سامي الصقير.. الانسان معرض دائما لميزان دقيق من الاخطاء والضعف والقوة والشخصية المتكاملة تكاد تكون معدومة الا اذا توفرت فيها عدد من العوامل التي تؤهلها لذلك.. وهذه العوامل هي تكوينية تربوية، صحية واجتماعية.. كلها امور تساهم في بناء شخصية خالية من الانحرافات وخالية من النواقص.

يقول الدكتور عبدالاله النافع عندما يتوصل الانسان بارادته القوية وعزيمته الخلاقة وثقته الكبيرة بنفسه وذاته وبما يتفاعل في اعماقه من قيم مثالية يتمكن بسهولة ويسر من الانتصار على الشعور بالنقص والضعف وعندما تخفف حدة الشعور بالضعف يبدا في تكوين علاقات صحيحة بالاخرين بطريقة ايجابية.

وتقول زكية الصقعبي الاخصائية الاجتماعية ان الشخصية المتكاملة هي التي تكون العوامل الوراثية لها جيدة تنتقل عن طريقها جميع الصفات الحسنة وتستبعد بالسلوك المكتسب لجميع الصفات الرديئة وكذلك تتكامل بها العوامل الجسمية.. والشخصية المتكاملة هي التي تؤثر وتتاثر بالمجتمع ايجابيا وسلبيا لتحركه نحو الافضل بتقديم خدمات فريدة ومميزة عن الاخرين.

يقول الاستاذ فهد النحاس لا يتم التكامل للشخصية الا اذا كان للمرء غرض يسعى لتحقيقه او كانت لديه مبادىء ومثل ونظرة خاصة الى الحياة تكون ضوابط تهيمن على حاجته ومطالبه واهدافه وتشرف على دوافعه. على نحو يكفل اكبر قسط من ارضائها بحيث لا يتعارض هذا الارضاء مع ما اختاره لنفسه من مبادىء ومثل.. ومثال الشخصية المتكاملة كمثل اسرة يتعاون افرادها بعضهم مع بعض وينسجم بعضهم مع بعض ويكمل بعضهم بعضا في غير تنافر او تضارب او نزاع، يحكمهم غرض واحد يوجه نشاطهم ويؤلف بين قلوبهم ويكون له القول الفصل في تعيين سلوكهم ومثل الشخصية المفككة كمثل فريق من لاعبي كرة القدم قام بينهم شجار فشغلهم عن الغرض الذي يلعبون من اجله فكانت عاقبتهم فشلا لا ريب فيه..

اخيرا.. الموضوع كبير كما ذكرت من قبل وشائك والكلام فيه كثير ونتمنى من خلال من طرحناه ان نحصل على ردود واجابات منكم حول بناء الشخصية ودورها في المجتمع فنحن قد طرحنا جزءا بسيطا او جانبا ضيقا وانتم عليكم ان تعمموا القضية وتطرحوا رايكم فيها بشكل اوسع واكبر لان ذلك سيفيد كثيرا كل منا في مجال تخصصه كما انه سيساعد جميع الاباء والامهات من معرفة افضل الطرق في الوصول للغاية النبيلة التي تتمثل في تربية اجيال لها شخصية قوية متميزة قادرة على العطاء بشكل مستمر ومتفاعلة مع المجتمع بشكل دائم.

رحلة في عقل أمير القطيف محمد الشريف

عشت طفولتي يتيم الأب والأم وهؤلاء كانوا يدوسوننا بالأرجل

أعتبر نفسي الأخ الأكبر لأبنائي والمستشار الخاص لهم

الشعب السويسري يعرف معنى الوطنية والكوريون عمليون وفي ألمانيا أدهشني هذا

■ اقرا لطه حسين والمنفلوطي ■

● درجة الوعي عند مواطنينا في ارتفاع .. وهذا هو المثقف

● هذه الصفات جعلت منطقة الدمام من أجمل المناطق

حوار اجراه/ طارق ابراهيم :

● البطاقة الشخصية :

الاسم/محمد عبدالرحمن الشريف

مكان وتاريخ الميلاد/المنطقة الجنوبية « احد رفيده ». والعمر فوق الثلاثين !!

عدد الاولاد/عبدالرحمن « ٢١ » سنة طالب بكلية الادارة والاقتصاد، سنة ثالثة بجامعة الملك عبدالعزيز، احمد « ١٨ » سنة طالب في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة سنة اولى، الحسين « ١٣ » سنة ، خالد « ٩ » سنوات، مها متزوجة وهي طالبة بالجامعة سنة رابعة، واسماء بالثانوية .

● المؤهل التعليمي/التوجيهية .

● الوظيفة الحالية/أمير منطقة القطيف .

● التدرج الوظيفي ؟

- في صغري التحقت بالمدرسة الابتدائية الموجودة في قريتنا انذاك ولكني لم اكمل دراسة المرحلة الابتدائية لقسوة مدرسينا في تلك الايام وضربهم الشديد لنا فخرجت من المدرسة والتحقت بالجيش في منطقة ابها ولم يكن عندي في ذلك الوقت حفيظة نفوس حيث كان عمري صغيرا .. ومكثت في الجيش فترة بسيطة ثم هربت وحاولت ان التحق بالطيران على ايام الطاسان رحمة الله عليه وطلبت منه ان يقبلني بل وبكيت بين يديه ولكنه رفض ولم يستجب لطلبي والحاحي الشديدين لعدم حصولي على الشهادة الابتدائية التي تؤهلني للدخول في هذا المجال .. ومن ثم التحقت بخفر السواحل ومكثت فيها قرابة عشر سنوات تدرجت خلالها من جندي الى عريف وفي خلال هذه الفترة اكملت دراستي الليلية وحصلت على الشهادة الابتدائية وشهادة الكفاءة ثم سابقت على وظيفة خاصة مدنية فتحولت من عسكري الى مدني ثم التحقت بسلاح الحدود بوظيفة مدنية وكان عمري عشرين عاما .. وبقيت في سلاح الحدود فترة من الزمن ثم انتقلنا الى الرياض ومن هناك تم ترشيحي على وظيفة رئيس مكتب امارة الوجه ومكثت هناك قرابة خمس سنوات وحاليا وظيفتي امير للقطيف .

النعومة والخشونة !!

● ماالفرق بين شبابكم في تلك الايام وشباب اليوم ؟

- حياة الأمس دون ادنى شك كانت صعبة .. وصعبة في كل شيء والفرق شاسع بين ماهو موجود حاليا بين ايدي ابنائنا من الشباب وبين ماكان في ايامنا .. فنحن مررنا بظروف حياتيه مريرة سواء فيما يتعلق بالدراسة او المعيشة او حتى المادة .. فاتذكر اننا لم يكن بامكاننا الحصول على الفلوس بسهولة ونادرا مايحدث ذلك ورغم تلك المعيشة الصعبة الا ان الشباب كان شبابا متحمسا خشنا اي انه رجولي .. وشباب اليوم رغم ان الله من عليهم بالكثير والكثير من الاشياء التي لايمكن مقارنتها بالماضي الا ان البعض منهم ليس في مستوى المسئولية وهذه الفئة ناعمة وليست خشنة .. الا وانه بشكل عام ونظرا للتطورات التي حدثت في المجتمع سواء على مستوى التعليم او الثقافة او وسائل الاعلام فان الشباب اكتسب الكثير وتفتح على الحياة بشكل اعمق وكل املنا ان يستغل شبابنا هذه التطورات التي حدثت والامكانات والوسائل التي وفرتها حكومتنا الرشيدة لهم في كل مكان فيما هو في صالحهم وبالتالي فيما يعود بالنفع على مجتمعهم ووطنهم .

يتيم الأب والأم

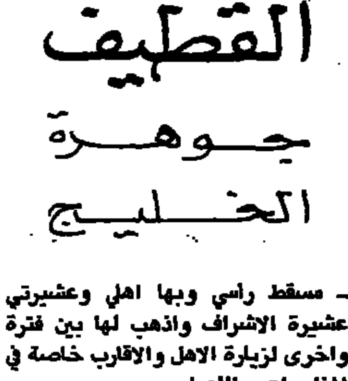
● وماذا عن طفولتك ؟

- عشت طفولتي يتيم الاب والام وتكفل بي عمي .. وربما طفولتي كانت تعسة وجميلة في نفس الوقت حيث كما قلت لك عانيت كثيرا في الدراسة لقسوة المعلمين انذاك الذين وصل بهم الحد ان يدوسونا بالارجل ويعلقونا بالفلقة فاوجدوا في داخلي كرها شديدا للمدرسة .. فانخرطت في مجال العمل وكافحت في ذلك وانا صغير العمر .. فاكتسبت في داخلي اشياء كثيرة ومنها الصبر وقوة التحمل .

● ومن من اصدقاء الطفولة في قريتك تتذكرهم حاليا ؟

- كما ذكرت لك تركت القرية وانا صغير فلم يكن لي بها اصدقاء سوى ابن عم لي هو احمد بن حسين الشريف وهو حاليا امير لمنطقة سراة عبيدة .

● وماذا تعني لك احد رفيده الآن ؟



- مسقط راسي وبها اهلي وعشيرتي عشيرة الاشراف واذهب لها بين فترة واخرى لزيارة الاهل والاقارب خاصة في المناسبات والاعياد .

أعشق السفر

● هل انت من عشاق السفر ؟

- نعم اعشق السفر ولاسيما داخل المملكة .. فزرت تقريبا معظم مناطق ومدن المملكة في شرقها وغربها وجنوبها وشمالها وليست هناك من المدن الا القليلة التي لم ازرها .. وكذلك على مستوى العالم العربي .. اما الدول الاجنبية فايضا زرت عددا كبيرا منها ومنها المانيا الغربية وسويسرا وبريطانيا واسبانيا وسنغافورة وكوريا .

● وماذا يعني لك السفر ؟

- اولا جميع سفراتي كانت للسياحة ومعظمها كان معي فيها اهلي واولادي سواء في العالم العربي او في اوربا او اسيا باستثناء كوريا وسنغافورة حيث ذهبت لوحدي .. والسفر من وجهة نظري متعة كبيرة للانسان يمكن له من خلال هذه الرحلات التعرف على ثقافات وعادات وحضارات اخرى .. وان يقف بنفسه على امور كثيرة كان يجهلها او يسمع بها دون ان يراها .. والحق انني استفدت كثيرا من هذه الرحلات خاصة واني حينما اسافر لتلك الدول اهوى السكن في القرى ومعايشة الناس على طبائعهم وتقاليدهم وعلى حياتهم بشكل عام .. اضافة الى بساطة هذه القرى او الريف على عكس داخل المدن المليئة بالصخب والازدحام وكثرة التناقضات .. اضافة الى ذلك فان القرى ترى فيها المياه والطيور والخضرة والزراعة وترى فيها العادات الاصيلة لهذه الشعوب من افراح واعياد ومناسبات وفلكلورات .. الخ .

لم أر ما اسمع به ؟ !

● وهل لاقيت شيئا من المضايقات كعربي او مسلم ؟

- على العكس فلم اجد او اتعرض لاي مضايقة كما كنت اسمع .. فرغم كثرة سفراتي وتنقلاتي فلم يحدث شيء من هذا .. بل حينما ياتي وقت الفريضة اتاكد من طهارة المكان الذي انا فيه .. سواء في الحدائق او الاماكن العامة او اي مكان واصلي دون اي مضايقة من احد .. بل اشعر في ذاتي بالراحة حيث اؤدي صلاة ربي في اي مكان وزمان دون النظر الى الآخرين .. بل هذا فخر لنا واعتزاز بديننا .

● وبماذا اعجبت في سويسرا ؟

- اعجبت ببحيراتها والثلوج على قمم جبالها والخضرة .. ونظافة مدنها وحسن النظام والترتيب فيها خاصة في مجال مرور السيارات الى درجة انني لم ار فيها عسكري او رجل مرور كما اعجبني انتماء المواطن السويسري لبلده وحبه المخلص لها وحبه لخدمتها في كل شيء حتى لو ضحى بنفسه واتمنى ان ارى هذه الميزة في مواطنينا .

● وفي المانيا ؟

- الزراعة في المانيا لم تعجبني فقط بل اذهلتني ايضا .. فقد رايت الحقول الزراعية في كثير من المدن والقرى الزراعية بالمانيا وادهشني في هذه المزارع الكبيرة حسن الترتيب والتنسيق فيها .. دون ان ارى عددا كبيرا من هؤلاء المنسقين او الفلاحين كما نراهم عندنا او في بعض الدول فقد رايت مزارع الخضروات والفواكه ومزارع القمح مرتبة ومنسقة بشكل مذهل جدا .. كذلك بناء العمارات والمنازل لا ترى إلا اشخاصاً يعدون على اصابع اليد الواحدة .. هم فقط الذين يعملون على تشييدها وبنائها عكس مانراه هنا وفي بعض الدول الاخرى .. والى الآن لم اعرف سبب ذلك واقصد اعتمادهم على القلة في العدد في الزراعة والبناء وامور اخرى .

● وماذا عن لندن ؟

- مكثت فيها اسبوعا واحدا فقط حيث وجدتها مزدحمة صاخبة فلم اتمكن من الاطالة فيها .

● وكوريا ؟

- هي من اجمل المدن التي زرتها وتمتاز بالهدوء والنظام في كل شيء وحسن المعاملة والادب للسائح .. واعجبني في سيئول المدينة الرياضية والتي ستقام على الاولمبيات والحقيقة انها ضرب من الخيال .. واعجبني في الشعب الكوري انه شعب عملي بشكل لايتصور ويحترم كل منهم الاخر وكذا للسائح .

وعي المواطن في تصاعد

● الكثير من الناس حينما يسافرون الى الخارج ويعودون الى وطنهم يقولون راينا هناك الناس تلتزم بالنظام في كل مكان واتمنى هذا ان يحدث عندنا .. مارايك في ذلك ؟

- الى درجة ما هذا الكلام صحيح ولكن يجب ان لانغفل نقطة هامة جدا ان مسالة الالتزام بالنظام سواء من ناحية المرور او النظافة او احترام القوانين او بشكل عام هو امر مرتبط بدرجة الوعي ولو نظرنا الى هذه النقطة في مجتمعنا قياسا بعمرنا الزمني ومقارنة بتلك الشعوب فنحن في تقدم مستمر والوعي لدينا في تصاعد ودليل على ذلك ان هناك الكثير من الاسابيع السنوية التي تقام لدينا منها اسبوع المرور والنظافة والصحة .. الخ كلها اسابيع تهدف الى رفع درجة الوعي لدى المواطن في امور شتى .. ولو نظرنا الى مستوى الوعي لدى المواطن في هذا العام سنجده اكبر من العام السابق وهكذا .. ورغم ذلك فالوعي والالتزام بالنظام والقوانين لدينا افضل بكثير من بعض الدول ومن امثلة ذلك نظافة المدن السعودية والتي تعدت وفازت في اكثر من مسابقة او رشحت بانها من انظف مدن الشرق الاوسط كمدينة الخبر وكذلك الرياض وجدة .

لهؤلاء اقرأ

● ماذا تقرا ؟

- في مجال الادب اقرا لطه حسين والمنفلوطي والعقاد .. ولكن ضيق الوقت الان لايسمح لي كالسابق من التمكن من قراءة الكتب بشكل منتظم ومرتب .. فانا بالفعل احب القراءة جدا ولكن بحكم ضيق الوقت اصبحت قراءاتي للكتب ضئيلة رغم انني املك كتبا قيمة منها الادبية ومنها الدينية والتاريخية .

اقرأ « اليوم » باستمرار

● والصحافة ؟

- اتابعها بشكل يومي حيث اقرا جريدة « اليوم » بحكم انها جريدة المنطقة وتنشر الاخبار المتعلقة بها كما اقرا جريدة الشرق الاوسط واقرا مجلة اليمامة ومجلة المجلة .

● وماأكثر ماتقرا في الصحافة ؟

- اقرا الاخبار بشكل عام وكذلك الزوايا وبالذات زاوية الدكتور ساعد العرابي الحارثي ومحمد العلي وعبدالله شباط في « اليوم » واما بقية المواد فاقرا عناوينها ومايشدني منها اقرا تفاصيله .

● وهل تتابع التلفزيون ؟

- اشاهده في وقت الفراغ ان وجد ومع الابناء ولعل نشرة الاخبار في التلفزيون احرص على مشاهدتها قدر الامكان كما اهوى مشاهدة الندوات الادبية والثقافية والبرامج العلمية التي اشعر انها تفيد الشخص وتثري ثقافته ومعلوماته .

● والاذاعة ؟

- كالتلفزيون

● والشعر ؟

- اهوى منه شعر الغزل ولكني لا احفظه ومعجب بالقصائد الجاهلية .

القطيف

● وكيف ترى القطيف بصفتك اميرا لها ؟

- القطيف كبقية مدن ومناطق المملكة حظيت بالكثير من مشاريع التنمية في شتى المجالات وبها جميع القطاعات الحكومية التي تؤدي خدماتها للمواطن مباشرة وهي كما قال ويقول دائما صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه الامير فهد بن سلمان ان كل مدينة وكل قرية في هذه المنطقة محل اهتمام وعناية وان مدن وقرى القطيف كبقية مدن المنطقة تحظى حاليا وستحظى مستقبلا بكل مايجعلها دائما في القمة في مجال العمران والنظافة والجمال والصحة .. الخ .

علمتني الصبر

● وماذا علمتك هذه الحياة ؟

- علمتني الصبر وقوة التحمل وعدم التسرع في الحكم على الاخرين .

● وبماذا تصف هذه الاشياء ؟

● الابناء ؟

- فلذات الاكباد .

● الزوجة ؟

- شريكة العمر .

● الوطن ؟

- الجوهرة التي يجب ان نحافظ عليها .

● الشهادة الجامعية ؟

- وسيلة لا غاية .

● الشاب السعودي ؟

- شاب متحمس ومحب للمعرفة والاطلاع على كل جديد ولكن نطالب منه المزيد في سبيل مجتمعه ووطنه .

● الفتاة السعودية ؟

- مجدة ومجتهدة وملتزمة .

● الوطن العربي ؟

- اطمح ان ارى الوحدة قد جمعته في كل شيء .

● فلسطين ؟

- عربية ومازالت عربية وسياتي باذن الله اليوم الذي تعود فيه لاهلها .

● مجلس التعاون ؟

- نموذج للوحدة العربية المامولة .

انا الأخ الأكبر لأبنائي

● كيف ترى علاقتك مع ابنائك داخل المنزل ؟

- علاقة طيبة جدا ولله الحمد .. وهي علاقة قائمة على الود والاحترام .. وانا اعتبر نفسي الاخ الاكبر لابنائي .. والى درجة كبيرة انا ديمقراطي في تعاملي معهم فالمجال مفتوح للجميع للنقاش واتخاذ القرار ويبقى دوري بالنسبة لهم مستشارا لاافرض عليهم شيئا لايرغبونه مالم يكن شيئا قد يضر بهم .. حتى في مجال الدراسة تركت مجال الاختيار في الجامعة والتخصص لعبدالرحمن واحمد دون تدخل مني وبقية الابناء احرص على الاستماع لكلامهم وارائهم والنقاش دائما ياخذ طابعا وديا .. كما اني احرص على الجلوس مع الحسين وخالد ومتابعة دروسهما معهما .. حتى لو كنت مسافرا احرص على مكالمتهما والاستفسار منهما عن الدراسة ومتطلباتهما .

● وماذا عن وزارة الداخلية في البيت ؟

- نفس المعاملة فيما لايتعارض مع ديننا وعاداتنا القيمة والجميلة .

● وماهي العادة التي لاتحبذها ؟

- عادة التدخين .

● وماهي العادة الجميلة التي اختفت من مجتمعنا ؟

- التواصل والتآلف بين الناس والاقارب .. فقد فقدنا سؤال الناس عن بعضهم البعض .. ففي الماضي كان الغائب عن الصلاة في المسجد يفقد فيسال الناس عنه ويزورونه في منزله للاطمئنان عليه .. اما في هذه الايام فالامور تغيرت بشكل كبير الى درجة ان الاهل والاقارب لايرون بعضهم ولايتزاورون الا في المناسبات!!

● ماهي عيوبك ؟

- كثيرة .. ومنها ثقتي الزائدة بالاخرين عن حسن نية .

● وهل انت مثقف ؟

- لا احدد ذلك لنفسي .. ولكني اقول ان ليس كل من يقرا او يتابع وسائل الاعلام المختلفة هو مثقف .. فان لم تع ماتقرا او لاتعمل بما تقرا وبما تؤمن به فانت لست مثقفا ومهما ملكت من المعلومات ومهما ادركت من الحقائق ومهما اطلعت على الكتب والمعارف .. فالثقافة بحر كل ياخذ مايستطيع منه شرط ان يعي مايأخذ ويلتزم بالصالح منه ويترك الباطل منه وان يتمكن من القدرة على تحليل مايدور حوله في هذا العالم من احداث لا ان يتلقى المعلومات ويؤمن بها دون وعي منه .

● متى تغضب ؟

- عندما تنتهك حرمات الله .

● ومتى تبكي ؟

- عندما اسمع آيات القرآن مخافة منه .

● هل انت سعيد ؟

- الحمد لله .

الطموحات كثيرة

● وماهي طموحاتك ؟

- كثيرة ولكني اطمح ان استمر واتمكن من اداء واجبي اكثر واكثر .

هذا هو المسئول المثالي

● من هو المسئول المثالي ؟

- هو الذي لايخيب امل المراجعين والذي ينظر في طلباتهم ومشاكلهم ويعمل على تحقيقها قد الامكان او مساعدتهم في ذلك او السعي في العمل من اجل تحقيقها وحل مشاكلهم بطرق ودية والا يخرج هذا المواطن او المراجع الذي اضطر الى مراجعته في مكتبه الا وهو راض قدر الامكان وهو المسئول الذي يحترم المراجعين على اختلاف اعمارهم ومسمياتهم .

لقاسمي

● هل سبق لك وان تجاوزت اشارة المرور او انظمة المرور بشكل عام ؟

- ابدا فانا ملتزم بها ولن يحدث هذا ان شاء الله .

● وهل ترمي مناديل الورق او علب المشروبات او غيرها من الاشياء من نافذة السيارة ؟

- كيف امارس هذا السلوك وقد حدثت لي الكثير من المناوشات مع اناس اخرين في اكثر من مدينة في مناطق المملكة بسبب رؤيتي لهم وهم يرمون هذه الاشياء في الشوارع من نافذة السيارة .. فهذا المنظر يزعجني جدا ولاارضى به مهما كان .

الخبر والدمام من أجمل المدن

● كيف ترى مدينتي الدمام والخبر ؟

- منطقة الدمام بشكل عام تعتبر من اجمل مدن ومناطق المملكة حيث انها ارتبطت ببعضها البعض بطرق حديثة وجميلة زادها جمالا انارتها وجسورها وانفاقها والتشجير الذي امتد مع امتداد هذه الطرق الكثيرة والجميلة والتي في حد ذاتها لحسن تصميمها وكثرة مساراتها في كل اتجاه تعتبر سمة بارزة من سمات الحضارة والتنمية التي تعيشها المنطقة كبقية مناطق وطننا الغالي في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين .. بل ووجود مدن منطقة الدمام كالخبر والدمام والقطيف ودارين .. الخ على سواحل الخليج اكسبها موقعا وجمالا خاصا اضافة الى ماتمتاز به المنطقة من وجود الحدائق المنسقة والجميلة والمتعددة في كل مكان ووجود اماكن الترفيه كشاطيء نصف القمر والعزيزية ومشروع كورنيش المنطقة اضافة الى نظافة مدنها وجمال شوارعها والتشجير بها كمدينة الخبر مثلا .. وانا زرت الكثير من الدول واستطيع القول ان منطقة الدمام حاليا وبعد اكتمال الكثير من المشاريع التجميلية والترفيهية فيها تعتبر منطقة جمالية عالمية .. بل في مستوى النظافة والحدائق والملاعب الرياضية والترفيهية تتفوق على الكثير من المدن العالمية المشهورة .

أتمناها جوهرة

● بصفتك اميرا لمنطقة القطيف ماذا تتمنى لها ؟

- اتمنى ان ياتي اليوم الذي اراها فيه جوهرة الخليج، في مجال العمران والنظافة والجمال .. الخ وهذا ماسيحدث ان شاء الله ونحن وبتوجيهات اولي الامر ساعون الى تحقيق كل مافيه مصلحة المواطن والوطن .

● وماذا تقول عن النادي الادبي المزمع انشاؤه بالمنطقة ؟

- دون ادنى شك سوف يخدم ابناء المنطقة وسيخدم مثقفيها وادباءها وكل مانرجوه من الله سبحانه وتعالى ان يظهر الى الوجود قريبا .

أشجع الترجي والاتفاق

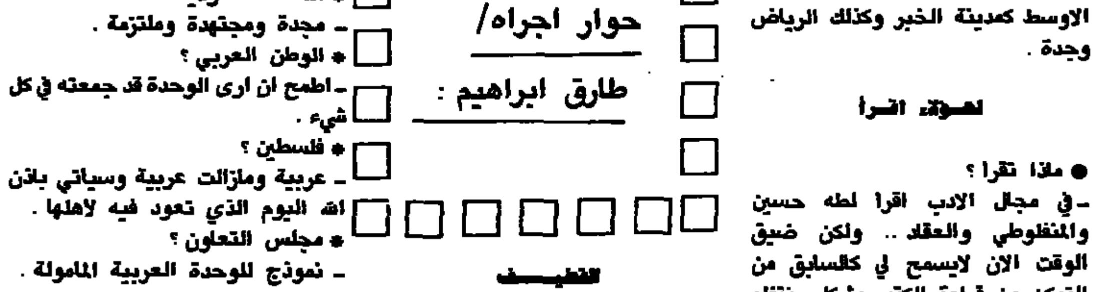
● هل تهوى الرياضة ؟

- احب الرياضة كممارسة وامارس رياضة المشي وبعض الالعاب الخفيفة .. اما عن الاندية التي اشجعها فانا اشجع نادي الترجي بالقطيف ونادي الاتفاق بالدمام .

● لديك برقيتان لمن ترسلهما وماذا تقول فيهما ؟

- البرقية الاولى ارسلها لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية واقول فيها « اتقدم لك بالشكر والعرفان على ماتبذله في سبيل تنمية وازدهار هذه المنطقة الى الامام دوما » .

- والبرقية الثانية هي برقية مماثلة ارسلها لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية .



■ محمد الشريف مع احد ابنائه ■



■ الزميل طارق ابراهيم مع الشريف ■

هل راحت الفرصة ؟

رب ضارة نافعة يا مشعل !!

استعدادا لترتيبات احتفالاتها بمناسبة ايام عيد الفطر القادم بدات المؤسسات ومتعهدو الحفلات في عواصم خليجية وعربية في اجراء الاتصالات المبكرة بالفنانين العرب الذين ترى هذه المؤسسات انهم سيكونون اوراقا لكسب حضور جماهيري اكبر.

بعض الفنانين هنا بالمنطقة الشرقية كان لهم نصيب من الترشيحات اولهم بطبيعة الحال الصوت المنطلق كالصاروخ بل كايقاعات لونه الغنائي (رابح صقر).

والصوت المنتشر خليجيا ايضا مشعل الخالدي الذي تلقى اكثر من عرض - كما علمنا - من اكثر من مؤسسة في البحرين الشقيق لاحتفالات العيد.. لكن هذه الفرصة ستطير من مشعل ان لم تكن قد طارت بالفعل !!

كيف ؟ (الخالدي) لايحمل جواز سفر ساري المفعول ويبدو انه لن يتمكن من استخراج جواز سفر جديد خلال الاسابيع القادمة.

■ مشعل الخالدي ■

نقول.. رب ضارة نافعة، فقد تكون فرصة طيبة للجمهور في الداخل الذي نتمنى ان يعيش احتفالات فنية بمقدم العيد، تليفزيونيا او مسرحيا عسى الا تخذلنا جمعية الثقافة والفنون والا فالبركة في منتخبينا المحليين بعيدا عن تجارة الكاسيت الصوتي..!!



البيانو يجرح قلب الشريعي

عاد من لندن الثلاثاء الماضي عازف الاورج والملحن عمار الشريعي بعد ان اجرى عملية جراحية في قلبه على اثر ضيق لازمه عدة سنوات نتيجة انسداد الشرايين وكان في استقباله عدد من الفنانين الموسيقيين والمطربين المصريين.

وقال بانه يحس بجريان الموسيقى في اندماج تام مع دمه اسرع من الاول

واضاف بانه سيعكف بعد عدة ايام على عمل مقطوعة موسيقية عن هذا الحدث.

بعيدا عن أرشيف المكتبة :

عيدكم مبارك.. أربع مرات!

●● في اولى خطواته في اعداد واخراج المنوعات التليفزيونية يقوم حاليا الفنان المسرحي (عامر الحمود) - بصحبة طاقم فني - بجولة عمل في مختلف مناطق المملكة لتصوير وانتاج اربع حلقات تليفزيونية من برنامج (عيدكم مبارك) الذي تتولى انتاجه مؤسسة فنية وطنية بغية عرضه من خلال الشاشة الصغيرة يوميا بدءا من اول ايام عيد الفطر المبارك القادم.

يقول عامر الحمود الذي وصل مع فريق العمل الى الدمام الثلاثاء الماضي في محطة جديدة من الجولة يقول بأن المشاهد سيعيش يوميا ساعة كاملة مع الاغنية الخفيفة، التي تسجل خصيصا للبرنامج بمصاحبة العود فقط، الى جانب المشاهد التمثيلية الاجتماعية والكوميدية والثقافية كذلك جولة مع التحقيقات الطريفة السريعة وفقرات اخرى مشوقة قد تكون مفاجئة للمشاهد !!

■ عامر الحمود

■ بكر الشدي

■ ناصر صالح

ويعتمد البرنامج في ذلك كله على عناصر وكوادر حرص ان تكون محلية.

ويتميز هذا البرنامج بالجدة سواء بالنسبة للمواد المعروضة او طريقة العرض..

المشاهد التمثيلية التي تدخل ضمن الفقرات اختير لها ممثلون مقتدرون ومتميزون امثال بكر الشدي، ناصر القصبي، خالد سامي، عبدالله السدحان، عبدالله السناني ومحمد الكنهل وقد تضاف اسماء جديدة من المناطق الاخرى لها تميز اخر.

من الاصوات التي ستكون لها مشاركات غنائية في البرنامج كل من عبدالرحمن النخيلان، محمود عبدالعزيز، عبدالله محمد، عبدالله رشاد.. ومحاولة لاشراك الفنان عبدالله المرشدي (الطائف) ومن الدمام حسين قريش، ناصر صالح، صالح الشهري، مشعل الخالدي، واسماء اخرى مرشحة ايضا للاشتراك من الشرقية.



متى أصبح فنانا حتى يعتزل الفن ؟

كثرت هذه الايام وبخاصة من جانب المبتدئين الذين احتضنتهم اشرطة الكاسيت .. وقدموا اغنية او اغنيتين او مثلوا كلمة او كلمتين او لحنوا لحنا او لحنين .. مقولة الاعتزال عن الفن لان الاعلام لم يخدمهم او كما يقولون وبان الجرائد لم تبرز صورهم على صدر صفحاتها الفنية مثلما فعلت مع البعض الاخر - امثال طلال مداح ومحمد عبده!

ترى هل الفن بهذه الصورة التي يريدها هؤلاء وهو ابراز اسمائهم فقط ام ان الفن اسمى واكبر من مثل هذه الاسماء التي ارادت من الفن ابراز صفة شخصية ذاتية معتقدين بان الفن يمكن ان يلوي عنقه لهذا الشخص او ذاك .. ان الفن يا انت .. وانت اكبر من الاشخاص انه تفاعل وتفان وتقديم اعمال يمكنها ان تتكلم عنك .. ويبقى سؤال : انت لم تولد فنيا فكيف تقول بانك ستعتزل ؟!

كومبارس



عادل وغوار في وطن في السماء

يلتقي بعد رمضان فنانا الكوميديا العربية دريد لحام وعادل امام في فيلم عربي يتوقع له ان يكون من الافلام العربية الجيدة وهو فيلم وطن في السماء. ومن المعروف بان الفنانين التزما خطا كوميديا جدا مما رفع رصيدهما الفني سواء في المسرح او في السينما ولكننا نحب ان نوضح باننا تعودنا في السينما العربية على البطل الوحيد فيا ترى من سيكون اسمه الاول في الافيشه واذا كان ذلك لا يهم فهل ستكون البطولة جماعية لاكثر من ممثل كما كان ذلك في مسرحية مدرسة المشاغبين.

● دريد لحام ●

الفارس الغائب

عرفناه من خلال مشاركاته في الاعمال الفنية التي انتجها تليفزيون الدمام، مسلسلات الدراما وفقرات برامج المنوعات.. كان ممثلا كوميديا وتراجيديا قدم المنلوج الساخر والفقرات الضاحكة.

ثم التحق بجمعية الثقافة والفنون مع بداية افتتاح فرعها في الدمام فاشترك في معظم الاعمال المسرحية بأدوار مختلفة وفي الحفلات المنوعة.

وعرفنا بعد ذلك ان الفنان (محمد زكي) يمتلك مواهب اخرى متعددة منها العزف على العود والغناء..

اعوام مضت دون أن نرى او نسمع او حتى نقرأ عن وجود فني للفنان محمد زكي الذي غاب عن التليفزيون وعن المسرح وعن الغناء !

في الصورة يبدو محمد زكي في لقطة مسرحية مع زميله الفنان حسين الهويدي ضمن حفل منوع اقيم بشاطىء نصف القمر قبل عدة سنوات.. فهل يعود فارسنا ؟!

عبادي.. زهرة اللحن وأغنية الوجدان

الفنان عبادي الجوهر ليس بحاجة الى الحظ حتى يساعده في ان يكون مطربا ناجحا لان موهبة عبادي اللحنية الجيدة هي التي تساعده في فهم ابعاد صوته لهذا نراه يغني من الحانه حتى يتمكن من ان يوصل احاسيسه للناس وكثيرا من الاغاني التي غناها عبادي لقيت تجاوبا معها وتاثرت بها النفس والوجدان..

احيانا يصمت هذا الفنان ثم يتكلم صمته عن الحان شجية .. اسمعوه في (هرجلي، رحال، لو بيدي، على الميهاف، يا سحاب الريف) وغيرها.. لتروا كيف تتجاوب معه الزهور رائحة والعصافير ترنيما.

هو فنان يسعى الى ايجاد جمهور يتذوق الحان عبادي وغناء عبادي وسط الاف من محبي الاغنية الذين توزعت اذواقهم بين طلال مداح ومحمد عبده وغيرهم..

واذا ذهبتم الى الحفلة التي يشدو بها هذا الفنان وبايديكم زهرة اتركوها خارج الصالة لأن عبادي ينثر داخلها عبير فنه وزهور الحانه هذا العبير الذي يظل شذاه حتى (عام ٢٠٠٠) واكثر!

سليمان العمير

● شجن :

من اغنياته :

لو بيدي شي لو الود ودي ما

يصير الوقت والأيام ضدي..



● عبادي الجوهر ●

داليدا : فلسطين والحرب اللبنانية في فيلمي القادم

قالت الممثلة داليدا بانها تتطلع لليوم الذي ستقوم فيه ببطولة فيلم عالمي يتحدث عن القضية الفلسطينية والحرب اللبنانية التي تواجه عتما اعلاميا واضافت بانه لن ياخذ جانبا تسجيليا كما فعلت نانيسيا ريد جريف ولكنه فيلم روائي يجسد القضيتين من وجهة نظر انسانية ويعتبر وثيقة حية عن هذه الحرب التي طال مداها وقتلت آلاف النساء والاطفال والرجال...



■ داليدا ■

السيف يعود بغناء جديد !!

المطرب خالد السيف عاد الى الدمام قادما من القاهرة بعد ان انهى تنفيذ اغاني شريطه الثاني الذي يضم خمس اغان جديدة.

المقربون من خالد السيف اكدوا ان شريطة الثاني سيكون مفاجأة لعشاق الاغنية الجديدة خاصة بعد النجاح الذي لاقاه شريطه الاول في الشريط الثاني قام بكتابة كلمات الاغاني ولحنها ابرز فناني المنطقة الشرقية ومن المحتمل طرحه في الاسواق بعد عيد الفطر.

رسالة من قاريء :

متى يكرم عملاقنا الهزاع

من منا لايعرف هذا الفنان العملاق في فنه ؟! الكبير في اخلاقه .. والكبير في تعامله مع الاخرين شيوخهم واطفالهم .. عبدالعزيز الهزاع تعلق بالفن .. والفن تعلق بعبدالعزيز وانا اقصد بذلك الفن الفكاهي .. فعبدالعزيز تذكرونه جيدا في ليالي رمضان مع ام حديجان، وتذكرونه جيدا في مسلسله «وسع صدرك» التي اذيعت قبل مدة في الراديو في فترة الظهيرة وفعلا اجاد عبدالعزيز «ووسع صدورنا» ونحن ننتظر المزيد من عبدالعزيز .. مع تمنياتنا له .. بالتوفيق في مرحلته القادمة ونحن ننتظر بشغف ولهفة شيئا جديدا يطالعنا به هذا الفنان المبدع دائما وننتظر فرصة قريبة لتكريم الهزاع تكريما يليق به وعلى قدر ماقدم من أعمال ويعينه على مواصلة العطاء من جديد مثلما بدأ مع اطلالة كل عمل نجدد ثقتنا في فناننا الكبير الذي ابدع بحق في جميع المحافل والمستويات سواء الداخلية او الخارجية.

الهزاع صورة جميلة تحكي للجميع قصة فنان بذل الغالي والرخيص لهدف واحد هو رفع مستوى الفن السعودي في مجاله الذي اختاره لنفسه وكم هو قادر على رسم الابتسامة على شفاه محبي هذا الفن، وكم ادخل البهجة والسرور لقلوب الراقدين على الاسرة البيضاء لو كتبت عنك الكثير .. والكثير .. فلن اوفيك ولو جزءا من حقك الكبير الذي نلته من محبة الجميع لك .. صغارا وكبارا .. فالى الامام ياعبدالعزيز تصحبك امانينا لك بدوام التوفيق في حياتك.

يوسف الحربي

القصيم - الرس

● عبدالعزيز الهزاع ●

الفنون الشعبية تشارك في سباق الهجن

■ من الفنون الشعبية ■

تقدم فرقة الفنون الشعبية بالدمام مساء اليوم بنادي الفروسية الوانا من الفنون والرقصات الفولكلورية مساهمة منها في حفل سباق الهجن العربية الاصيلة الذي يرعاه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية.

هذه أسرة بوكلتش !

في الخبر المنشور بملحق «اليوم الفني» عدد الثلاثاء الماضي، حول بدء تصوير المسلسل التليفزيوني المحلي «عائلة بوكلتش» ورد بطريق الخطا غير المتعمد اسم الفنان ناصر المبارك ككاتب للمسلسل .. والصحيح، كما علم «اليوم الفني» هو ان المسلسل كتبه كل من ابراهيم جبر ومحفوظ المنسف .. وكتب له السيناريو والحوار الفنان ابراهيم جبر .. اخراج رضوان القرقاوي.

نحن نتقدم بالاعتذار للقراء والعزيزين ابراهيم جبر ومحفوظ المنسف.

■ محفوظ المنسف ■

غازي علي طار على البحرين

الفنان غازي علي فنان اشتاق قبل سنوات الى العودة الى الوطن من الغربة وهو يدرس الموسيقى في القاهرة فابدع اغنيته المشهورة (ياطير ياطير على البحرين) وهذه دلالة على ان البلبل الموسيقي قد افرد ريشه ضمن جناح كبير ليطير عبر البحر الاحمر الى الجزيرة.

ولما عاد غنى (في روابي قبا) وهي الاخرى جديدة في كلماتها ولحنها وادائها ولما كانت الحان غازي جديدة على الاذن المحلية التي تعودت على الاغنية العاطفية انحسر المد التجديدي لهذا الفنان حتى اننا اصبحنا نحن الى هذه الالحان المصورة والجديدة التي ستكون اغنية الجمهور القادمة التي لم تكن كتجارب احمد عدوية او (الفرانكو آراب) كما قالوا وانما هي من صميم البيئة ولكنها اعتمدت على (التون الكامل) المعروف في الموسيقى.



● غازي علي ●

أمس كان في الأحساء :

حفل موسيقي وغنائي لنزلاء المستشفيات

نظمت مديرية الشئون الصحية بالاحساء مساء امس حفلا فنيا تضمن مقطوعات موسيقية للفرقة الشرقية بالمبرز وفرقة الجاز بنادي الجيل اضافة الى فواصل غنائية قدمها فهد العليان وابراهيم دخيل وحسين بوشليبي وقد حضر الحفل الفني عدد من نزلاء مستشفيات منطقة الاحساء وكذلك بعض المسئولين عن الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية.

الجدير ذكره ان مديرية الشئون الصحية بمنطقة الاحساء تولي نزلاء المستشفيات عناية فائقة من جميع النواحي وبخاصة مستشفيات الصحة النفسية حيث تقيم بين فترة واخرى حفلات مسلية للنزلاء.

أوهام المال بعد أيام



■ سمية الألفي ■

الاقتصاد ما زال هو الاهم والمحرك الحقيقي للحياة الاجتماعية في كل شعوب العالم وان كانت هناك اختلافات في كيفية توظيف الاقتصاد لحياة افضل للناس حسبما يراه الاقتصاديون الا ان البعض غرق في دوامة البحث الدائم عن المال مما اضاع الكثير من المفاهيم الاجتماعية في اصل هذا البحث.

هذه هي قصة المسلسل الجديد (أوهام) الذي يقوم باخراجه محمد وفيق ويمثل فيه سميرة عبدالعزيز، مديحة حمدي، سمية الالفي انور اسماعيل، صبري عبدالعزيز وماجدة زكي.



يحررها هذا الأسبوع

احمد الغلبي

تختلف « الاقلام » باختلاف قلوب انامها فقلم الفيلسوف .. لاينزف على الورق سوى شيء من الفلسفة والغموض الحرفي .. وقلم السياسي .. قد يميل الى استخدام المصطلحات السياسية .. وماأكثرها في وقتنا الراهن وقلم المحب اي حب للوطن للحياة للناس قد لايرنو على الاسطر وينزلق الا بعبارات شفافة عاطفية .. اما القلم « الكوكتيل » فهو متى ماأراد العطاء في اي لون .. اجاد « عنوة » لانه لايعرف المستحيل وكذا لايؤمن في مبدأ التخصصات الكتابية!!

ولاشك ان الحرف « الرياضي » وكذا « العاطفي » هو الذي يشكل النسبة الكبيرة في استقطاب الاعين .. وقراء هذين الحرفين سيكونان على وجه التقريب من الشباب .. على الرغم من ان هناك « شيوخ » لازالوا يتعاطون الحروف العاطفية .. قراءة وكتابة .. وتلكم لاتشيب قلوبهم!

ومع انني قد اخرج عن النطاق الذي ذكرت اعلاه كاملا .. ولربما انحصرت كتاباتي في الرياضة باديء ذي بدء ومن ثم بعض المشاركات الثقافية التي تعد على اصابع يد واحدة فقط .. الا ان طلب الاخ العزيز د.عبدالواحد الحميد نائب رئيس تحرير هذه « الصحيفة » شخصيا في ان اشارك الزملاء في اعداد هذه الصفحة « شواطيء » جعلني .. ابحث في ملف عن مركب لارسي على اكثر من شاطيء حتى يمكنني الالمام في ماوراء الشاطيء .. وهي محاولة بعيدة .. لكن وكما يقال لكل مجتهد نصيب .. ويسرني عزيزي القاريء ان اصطحبك في رحلة البحث والعطاء مع « شواطيء » آمل ان تستمتع وايانا برحلة سعيدة لهذا .. رأينا ان نوقع المواضيع التي ستطالعها في هذه الرحلة بشخصية « رحال » واهلا بك .

ماجستير « في التسول » تقول :

العصر « التكنولوجي » ساعد على انتشار المتسولين في العالم !!



التسول .. هذه الظاهرة السلبية في كل المجتمعات بأنواعها .. حاليا بل منذ حقبة زمنية ودول العالم تفكر جديا في القضاء عليها .. ونبذها من المجتمعات التي لايمكن ان تخلو من هذا التصرف « الادماني » للمتسولين!!

والحضارة التي يشهدها هذا العالم .. النامي منه والمتطور .. لم يكن في استطاعتها الحد من هذه الظاهرة على الرغم من اتساع سبل المعيشة وعلى الرغم من الوعي والادراك العام الذي عليه المجتمع - الا انه للأسف لازال بعض « ضعاف النفوس » ويكمل لهم كطرف آخر في انتشار هذه الظاهرة « التسول » .. « شفافو القلوب » الذين يعطفون على كل من يطلبهم ويمد لهم اليد « السفلى » غير مدركين ان مايقدمون عليه من عطاء سلبي .. هو الذي يوقد ضرام .. انتشار التسول .. ويتيح الفرص لاشخاص أخرين في دخول هذا المضمار!!

● وفي بعض الدول .. كون المتسولون جمعيات يخططون من خلالها كيفية ابتزاز المال عن طريق التحايل وتزوير واقعهم .. وهذا ماأكتشفه احد الباحثين في دولة مصر العربية - ومما ساعده في هذا الاكتشاف والذي قدم فيه للمجتمع « رسالة الماجستير » عن التسول وطرقه واساليبه - انه رجل كفيف - دخل مضمار المتسولين لمدة عامين وهو يعاني « الأمرين » مع عالمهم .. الى درجة انه توغل فيه واكتشف ان هناك « لغة » خاصة بهم تنذرهم من اي خطر يداهمهم .. وقد جاء في البحث تحت عنوان « مضمون الدراسة »!

وهي التي يقصد بها دراسة انثروبولوجية تطبيقية للانسان والعلاقات السائدة في مجتمع المتسولين في الاسكندرية!

وقد عرض الباحث هذا الموضوع في خمسة فصول وحرص الباحث ان يختتم كل فصل بملخص له وبالمراجع التي استند اليها .. ثم انهى الدراسة بملخص عام للبحث فضلا عن المراجع العربية والاجنبية .. وكلها « انجليزية » والدوريات العلمية .. وقد استخدم الباحث اسلوب الملاحظة والمعايشة في جمع المادة العلمية حيث تقمص شخصية « متسول » وذهب الى جماعات المتسولين متنكرا فعاش معهم كواحد منهم معايشة فعلية استغرقت عامين كاملين .

وقد توصل الباحث الى مجموعة من النتائج اهمها مايؤكد على ان النظام الطبقي الذي يسود « داخل دول العالم المتقدمة منها والمتخلفة » يؤكد ان الفقر ظاهرة عالمية في هذه المجتمعات ومن ثم فان التسول ايضا يعد ظاهرة عالمية، فهو اذن .. وكما يرى الباحث يعتبر أحدى النتائج المباشرة للفقر .. وفي ضوء ماذكره الباحث من نتائج يلاحظ القاريء انه خص علماء الدين الاسلامي وخاصة ائمة المساجد والوعاظ على ضرورة توضيح معاني بعض أيات القرآن الكريم التي تدعو الى الاحسان والتصدق!

واذا كان الباحث قد فعل ذلك فانه وجد ان المجتمعات الاسلامية المعاصرة لاتأخذ بالوسائل التي وضعها الدين الاسلامي لمعالجة مشكلة الفقر .. وهو اذ يذكر المجتمعات الاسلامية . يضع المجتمع المصري وبعض المجتمعات الاخرى في العالم العربي والاسلامي على راس القائمة!

وقد اكد الباحث نظريا كذلك ان الثقافة تلعب دورا في اختلاف اساليب التسول وتنوعها .. ومع ذلك فقد توجد اوجه شبه واختلاف في اساليب المتسولين المنتمين الى ثقافات مختلفة .. ويرجع ذلك الى « الاحتكاك الثقافي بين المجتمعات مختلفي الثقافات الناشيء عن الهجرة الخارجية والغزو العسكري والتجارة » واكد الباحث ان العاهات يتنحلها المتسولون واكثرها المصطنعة ويرجع ذلك الى التقدم « التكنولوجي » في محيط المستحضرات الطبية!!

كتب لها .. نافرا .. منها يقول :

وسط « حفلة » مماتي

أنا الوحيد اللي تلاشت حياتي
في غبة « امواجك » لقيت المتاهات
ماحدن .. بها الدنيا مسوي سواتي
استقبل احزاني وودع مسرات
ماكنت اصدق فيك طبع الشماتي
ولاكنت اظنك تحرقين المجلات
انتي حرقتي صورتي واكتباتي
وهذي .. جروحي ولاتفيد المداوات
انت ضحكتي وسط حفلة مماتي
وانتم فرحتم يوم قالوا لكم مات
اطلب عسى الله يلحقك في وفاتي
وتضيق في عينك جميع المسافات
ماكنت اسجل فعل ناس اهفواتي
ياكود فعلك حافظه بالملفات
انت هواي ومعترف في هواتي
ولأجل « الغفي » تغفر جميع الساحات
مهما فعلتي صار فعلك فواتي
وسيرة « هوانا » جسدتها الحكايات

ماكنت اصدق فيك هرج الرواتي
ولاكنت اصدق فيك نقل الاشاعات!

رحال

رحيل بلاتوقف .. محطات لاتستقبل الراحلين .. عواصف تعترض الطريق .. تنفذ المياه العذبة مع لهيب الشمس الموغل في الاقتراب!

عذاب « سرمدي » يطول بلا هوادة من نار العذاب التي يشعل ضرامها « حناياي » في ذلك الصدر الهامد .. القابع في طرف جثة بين الموت والحياة .. بين النار والنور .. انها تحترق من الداخل وتنزف على « صخر » وجودي دماء الشقاء .

■ سيدتي انك تتقمصين دور « شيطان » خرافي .

يبدو ان مرآتك يخيل للناظر .. انك فاتنة وديعة .. اخذت من الرقة والحنان « مآخذ جمة » لاتقاس بعالم براءة حواء .. لكنك تبدين بذلك شكلا بيد انك مضمونا .. بركان ثائر .. لاتخمده كل عوامل الطبيعة الموجودة والمكتسبة .

● انت « رجل » يمتهن بلع الامواس والخناجر .. والسهام المسمومة الحادة .. ويطلقها كيفما شاء .. وفي اي وقت دون اكتراث او تحديد للزمان والمكان .. هو ذاك انت « سيدتي »!

كم حاولت ان « انفك » من قيودك التي تكبلني كسلاسل قيود الرومان في سجنك « القلعوي » البعيد كل البعد عن الماء والضوء والهواء .. المنفي في جزيرة احلامك وهوايتك المفضلة!!



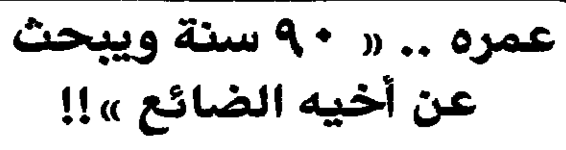
حاولت وقصرت حيلتي .. والان .. كل مابتغيه وارجوه .. ان اخفي عن الناس السائلين منظر تلك القيود والاغلال التي تطوقني من اخمص القدم حتى ذروة الهامة اي زمان هذا الذي اعيشه في امواجك .. والتي « تكتظ » باسماك القرش ووحوش البحر .. وعينات ضارية من الفك المفترس .. هو موج عارم موبوء تتعذر فيه كل عوامل الغوص والسباحة حتى على شاطئه!

لماذا .. كل هذا .. ايتها اللا واثقة من وجودك . من نفسك من كل الناس من سلوك الحياة!

انك تغتالين المرح في ردهات عمري .. وتخنقين سبل الراحة بضامري .. تستفزين خواطري وتبعثين الهم والملل في ساحات كينونتي .. عندما تقطفين ورد الحياة البنفسجي .. دون اكتراث .. ذلك هو عمل ابعد مايكون عن الانسانية والصفاء .. دائما انت من ابراج عاجية تصدرين القهقهات الغوغائية .. تطلقين شرارة الموت .. وتذبحين كل العصافير المنتشية في صدري!

الى هنا .. قررت ان اسبق سفري ورحيلي عنك .. قررت ان انحر سعادتي بخنجر شقائي قبل ان يصدر النحر منك .. اهرول ابحث عن الهرب .. اركض نحو اللاوجود « لمنوالك » الاذي .. وسوف اجد بقعة على خارطة الاستكانة عندها .. اصدر زخات من صرخات الحيارى .. وازرعها في دروب السذج علها تنبت في قلوبهم الاحساس!!

رحال



عمره .. « ٩٠ سنة ويبحث عن أخيه الضائع »!!

تتعاقب السنون وتمر الليالي والايام كلمح البصر .. وتسترجع الذاكرة في كل يوم عطاءات الماضي .. حكايات الامس باتراحها وافراحها ويعود الرجل القوي الى حيث كان في سن المهد .. هذا التراجع من القاع للسفح للقمة ومن ثم العودة من القمة للسفح للقاع .. هو الذي يسير عليه النظام الالهي لمخلوقاته .

وبذلك ينطبق المثل القائل « ماطار طير وارتفع الا كما طار وقع » ولكن هنا في الحركة البطيئة واللاادراكية تقريبا!!

ومرحلة التسعين من العمر هي مرحلة عند البعض اقرب الى سن الطفولة ينقصها فقط « حيوية الطفل » التي تنعكس الى « خمول الكهل » وشيخنا الذي نتحدث عنه في هذه العجالة جاوز التسعين من عمره وهو المواطن/عابد سلمي المحمدي هذا الشيخ .. تجده امام منزله .. يرمق العالم دائما .. يحاول ان يفهم كل مايستجد على خارطة المجتمع .. لايركب السيارة اطلاقا الا في حالة الاغماء المرضي .. عاش على نفحات الصحاري .. وقساوة العيش ومرارة الحياة فهو هنا يرفض ترفها ولايمكن بأي حال ان يستطيع التعامل معه .

تسأله هناك جهاز اسمه « الهاتف » يقول لا انه عمل شيطاني تسأله تقول هناك جهاز يسجل صوتك وكلامك يقول « لا ... » حتى لو سمع حديثه في الجهاز!

اقتربت منه سألته ماذا يشغل بالك ياعم عابد .. قال أتدري مايشغل بالي ويقض مضجعي .. انه اخي عبدالله الذي يكبرني بخمس سنوات .. أخي رحل عني منذ الصغر ومنذ ان كان عمري عشرين سنة الى جهة لاأعلمها حتى الان .. انني ابحث عن أخي عبدالله .

لاادري هل مات هل رحل الى اي قطر المهم ان اسمه عبدالله سلمي المحمدي - من المدينة المنورة .. يسكن « الديرة » البر رحل وامتطى قدميه الى غير رجعة حتى اليوم .. الايمكنني ان اجده ؟؟

قلت ولماذا تفكر فيه في هذا الوقت بالذات ؟!

قال انني « اصبحت وحيدا » عاجزا ؟

قلت واخوك ايضا ان كان « حي » عاجز مثلك ياعم عابد ؟؟ قال صحيح كلامك ولكن ودي اشوفه بس ؟؟ وودعت العم عابد وهو متكيء على حائط جدار منزله ولازال يشخص بنظره « القاصر » الى ذلك الطريق الفسيح ويرى تحركات الزمن!!

ارجوك لاتوسوس !!



انسان هذا العصر يعاني من بعض الاضطرابات النفسية نظرا للتقدم الهائل فيركب التطور وتعقد تبعا لذلك الحياة وهو العصر الذي اطلق عليه علماء النفس بعصر علم النفس وبهذه العجالة « عزيزي القاريء » نأخذك مع نبذة عن مرض « الوسواس » وهو المرض الذي لااساس له من الصحة بل هو فعل قسري يضطر فيه المريض الى أدائه رغم ارادته .

ويرجع رواد التحليل النفسي هذا المرض الى اضطراب في المرحلة الشرجية عند تكوين شخصية الفرد .. كذلك توجد كثير من الشواهد على ان سبب المرض فسيولوجي فظهوره بكثرة عند الاطفال يوضح ذلك حيث ان الجهاز العصبي لم يكتمل النضج .. ووجود المرض بصفة عامة بصورة متكررة ودورية يكون بسبب بعض الامراض كالحمى المخية والصرع النفسي .. وقال البعض في تفسير مرض الوسواس انه وجود بؤرة كهربائية نشطة في لحاء المخ .. وحسب مكانها في المخ تثير دوائر كهربائية نشطة اخرى تؤدي الى تكرار نفس الفكرة او الحركة .. اشبه في « تعليق الاسطوانة » الغنائية ولذا يتبين للمريض عدم صحة هذه الفكرة لان بقية القشرة او مراكز الفكر تقاوم هذه البؤرة .

ويحتاج مريض « الوسواس » لمدة قصيرة وتزول من تلقاء نفسها دون علاج وقد تعاود المريض في فترات دورية وقد يشفى منها المريض ايضا .. والمعروف ان علاج الوسواس المزمن غير سهل ويتطلب وقتا طويلا .. وقد يصلح منه التحليل النفسي وهذه الحالة تتوقف النتيجة بدرجة كبيرة على نوع شخصية المريض.

ولكن « القدماء » قالوا .. كل تفاحا .. صباحا .. تسلم من الوسواس!!

● شوارد دهن!

■ الحب هو نبع متدفق في قلب المحب .. لاينضب ولايهدأ صوت خريره في صدر حامله .. لكنه قد يغيض وقد يرى « بالعين » عندما يلقى في هذا « النبع » حجر صغير .. وغالبا مايأتي هذا « الحجر » بطريق الخطأ غير المقصود .. ويكشف قلب!!

● اذا كان « القمر » .. احراش وادغال صامتة .. فلماذا تريدين ان اشبهك بالقمر .. ومن يدري .. فقد تكونين فعلا « قمرا » - حينها لاتبحثين عني في دهاليز الظلام!

■ اضعف واخطر انواع الاختيار ان تجد نفسك ملزما على اختيار امرأة .

■ المرأة عبارة عن « ثعبان » ناعم الملمس .. صبوح الوجه .. لكن كن حريصا الا تطأ على ذيله .. ولاتنس ان هناك وقتا .. فيه يغير الثعبان جلده .. ولاتحاول ان تخلع انيابه والا انعدمت كل حسناته ؟!!

■ المرض نار .. والشفاء جنة .. وبينهما وهج « اثيري » يدعى الاكتئاب !

■ عندما تظلك سحابة داكنة في كبد السماء .. وفي خضم هجير قطولة ساخنة يتبادر الى ذهنك .. ظل الاله يوم لاظل الا ظله !!

● ليس التجديد .. هجر ماكان بالامس والتطلع لحاضر اليوم .. ابدا هو في جوهره .. خلق معادلة بين الامس واليوم .. بين الحاضر والماضي .. خذ مايستحسنه واترك مالم تستسيغه .. مع الحرص على عدم الحاق اي خدش في واقع الامس!!

رحال

كتب لها شوقا يقول!

اسرتي في قيود النسيان .. مطوقتي في جدار الصمت .. بعيدا عن كل نسمة ناعمة وهبوب متواردة .. علني اشم منها مزيج انفاسك في هذا الكون المائج!

انني اتساءل بشوق المحب .. لماذا تعشقين حروف العطف وتغتالين جمل العاطفة في بريدك لقلبي!

وانا الذي في كل ثانية من ثواني « عمري » المشرد في ادغال خاطرك .. تعيد شاشة خيالي « صورتك » ولها على وله .. شوقا الى شوق ؟!

قد لااستطيع ان اخطو بهذا الكون .. الا من خلال رؤى خطواتك قد لااستطيع التحدث الا من خلال نبرات صوتك الدافيء قد لايمكنني تسجيل حرف لاستكمال « كلمة » الا من خلال تصور انا ملك الحنون!

نعم انني كل شيء ولاشيء في الشيء بدون الشيء نفسه .. في كل كلمة حب في كل نغمة .. في كل موسيقى حزن واطراب .. اجدك امام ناظري وبعيدة كل البعد عن ناظري!

هل سمعت بان الحب نار بدون رماد يموت .. هل سمعت ان الوصل حبل من ورد يظل الموصول يستنشقه ردحا من الوقت .. هل سمعت بان « البحر » اسلاك من لهيب تطوق جسد المهجور .. وسياط من عذاب لاتهدأ ولاتتعطل عن التعذيب الا بعد اطلالة من المهاجر .. بدونك « معذبتي » اهجر كل الناس والحياة وانفرد بوحدتي .. انت ياانبراس انسي وشقاء سعادتي .. وهذا الشقاء هو اشبه بدموع الفرح وماأجمل ان يحزن الفرح!

● هيهات .. كيف اكتب وبحروف من نسج شرايين قلبي . ومن الياف اعصابي في لوحة الزمان الداكنة .. وادخل عليها « نيون » الامل الساطع .. برغم انني لم الق كلمة تبعث بالامل ولاومضة تفاءل .. منك معذبتي ولاادري هل



انت تستهوين عذاب البشر!!

وعندما تطاردني همومي وتعذبني احزاني .. الجأ الى حديقة . منزلي . واستند على شجرة « خيزران » واشخص امامي في شجرة ورد .. حينها تنفلت مني الواقعية . واسبح في بحر الخيال .. واكتشف « محبوبتي » ان خيالك يحضنني ووجناتك الغضة تداعب ناظري .. وقد يكون « القد » هنا في لحظة حلة .. انطواء .. عندها تنطوي كل احزاني وتتوارى همومي « عنوة » خلف ستار من السعادة الخيالية!!؟

رحال

خارج الوقت

يستطرد القلب خفقه في جنون .. ترتحل عن خاطري نوايا الفرح « اتوكأ على عصا » الكهل المسن .. والثم « بزازة » طفل واجتر الذكريات في شطط! واغلف الرحيل بالاستكانة! ويتسلب على كاهلي كل الهلع! وترتمي « ورقة » صفراء مجدبة على هاجسي « ثكلى » تستشعر العالم في خضم توارد القنوط .

على قارعة اللا أمل ..!
وتفيق بيروت!!

● التمس الشبع في محافل حصاد القمح
تلك السنبلة .. جفونها تغمض على مقل الاقاعي
تركض نحوها العناكب وطيور الحمائم
تموت من « اللثمة » الاولى .. وتطرح جيوش الجياع .. سلاحها!!
وتستمتع « الاغنام » باستجرار الدريس!
وتموت الذروة .. القمة .. كل السنابل .. وتبقى سيقان القمح .. مجرد علف!!

رحال

إشراف : عبدالرحمن السليمان

الوان وملونة

حال التشكيل

لاشك ان الفن التشكيلي المحلي يشهد اهتماما كبيرا وملموسا من الجهات المسئولة التي كان لها اكبر الاثر في دفعه الى الامام وبالتالي دفع فنانيه والوقوف في صفوف متقدمة من التجربة التشكيلية في بلاد عربية اخرى .

يلحظ بشكل مستمر ظهور المواهب الفنية وبروزها على المستوى العام، فالرئاسة العامة لرعاية الشباب مازالت توليها الاهتمام والرعاية وتدفع بها وبنتاجها الى النتاجات الشقيقة الاخرى للتعريف بها ضمن التجربة التشكيلية المحلية ومن ثم دفع الفنان لعطاء اكبر من خلال المشاركات الخارجية .

المواهب التي يتوالى ظهورها لاشك انها المستقبل الذي تقوم عليه التجربة المحلية في استمرارها وبقائها ولكن الاهتمام نفسه وان كان مطلوبا وضروريا لذلك الاستمرار ـ فان ماهو اهم من ذلك تنظيم العملية التي يتم بها هذا النشاط .

فالمعارض على سبيل المثال غالبا ماتضم اسماء عديدة يلحظ تباين تجربتها وبشكل ملفت وهذا لاشك ان له سلبيات على سير ونمو الحركة بالشكل الصحيح حتى وان كان هدفنا التشجيع .

المعارض الجماعية بشكل خاص بحاجة كبيرة الى ان يتم بها عملية انتقاء جيدة تضع للمعرض مقياسا محددا يمكن ان يتماشى مع مسماه الذي يحمله غالبا .

بعض من المعارض يحاول القائمون عليها التغلب على مثل هذه المشكلة الا ان القرار النهائي « الحاسم » لايتخذ بشكله الصريح فتبقى اعمال تحتاج مرة اخرى لنفس الغربلة التي تم البدء بها ..

لاشك ان المعارض التي تقام في البلاد العربية الشقيقة الاخرى تخضع لمقاييس ونظم دقيقة حتى وان كانت معارض شاملة او عامة لكن ايضا يلحظ ان المجموع العام يتمتع بشيء من القبول .. فليس هناك مايمكن ان يكون شاذا ضمن المجموعة .. وبذلك يحافظ المعرض على مستوى معين .

ماالذي يمنع ان تخصص الجهات المسئولة كالرئاسة العامة لرعاية الشباب او جمعية الثقافة والفنون معارض خاصة بالمواهب الشابة الناشئة واخرى للشباب .. واخرى لمن تجاوزت تجربتهم مرحلة معينة .

قد يكون للبعض من الفنانين رأي آخر الا انه من الطبيعي والضروري ان تأخذ معارضنا شكلا آخر وصورة افضل من التي هي عليه الآن .. لأن الخلط الواضح في الاسماء والمستوى غير المستقر للمعرض الواحد كل هذا يتسبب في العموم على الصورة الكلية للمعرض ولايأخذ بعد ذلك شكل تطوره الحقيقي الذي يمكن متابعته وبالتالي تقييم المستوى الكلي للفن التشكيلي المحلي بشكله الجماعي لاالفردي .

ان من الملاحظ ان كثيرا من الاسماء الفنية تبتعد عن مثل تلك المشاركات في المعارض واهم اسباب ذلك ماأشرنا اليه من مستوى غير مستقر للمعرض ودخول كل فئات الرسامين والمواهب بعيدا عن اساس يقوم عليه المعرض، وبالتالي لاتأخذ معارضنا شكلها المطلوب .

ان المعارض المحلية مع الاهتمام الذي يوليه القائمون عليها مازالت بحاجة كبرى بأن تأخذ شكلا آخر افضل من التي هي عليه الان ..ولاشك ان تحقيق مثل هذه الخطوة له اثره الكبير في دفع كل فئات متعاطي الفن التشكيلي الى مستويات افضل، ولاشك ان ذلك سيدفع بها الى مستوى افضل .

● ملحق « الاربعاء الاسبوعي » الذي يصدر عن جريدة المدينة الشقيقة لاشك انه يضيف لبنة قوية في دعم النشاط الثقافي الابداعي الذي تعيشه بلادنا على كل المستويات الادبية والفنية .

ولاشك ان الاهتمام بالعمل الفني خاصة اللوحة التشكيلية التي غالبا ماتتصدر الصفحة الاولى من هذا الملحق الرائع لهو دليل على الاهتمام بالفن التشكيلي .. وان اختفى احيانا من مادته القيمة .

الا انه من الضروري الاشادة بخطوة القائمين على « الاربعاء » بتخصيص لوحة لكل اسبوع .. فمزيدا من الاهتمام ومع كل الحب والتقدير تحية للجميع .

عبدالرحمن السليمان

الفنان العراقي : اسماعيل الشيخلي « ٢ »

أتمنى أن أحصل على فرص لأعمال مهمة وكبيرة

أشعر أنني ابتعدت نوعاً ما عن التطورات الحديثة في الفن



■ اسماعيل الشيخلي ■

في هذا الحوار يستكمل الفنان التشكيلي العراقي اسماعيل الشيخلي مدير دائرة الفنون التشكيلية ورئيس الرابطة الدولية للفنون حديثه للزميلة « ذكريات محمد حسن » حول التجربة التشكيلية العراقية وتجربته الخاصة .

ويتحدث ايضا عن خصائص الفن العراقي وانطلاقته والاسهام الذي قام به طيلة اربعين عاما، ومدى تأثر نتاجه الفني بعمله الاداري .

لنترك للقارىء متابعة حوار الزميلة ذكريات مع الفنان الشيخلي :

الطقس يحاربنا

● كيف تحفظون النتاجات الفنية من التلف ؟

هناك مخازن فنية حديثة نضع فيها انتاجنا الفني لكن مع الأسف الطقس هنا يحاربنا بحرارته الشديدة في الصيف وبرودته في الشتاء واهم آفة لانستطيع ان نعالجها الغبار .

لكن نحن الان نفكر بمركز صدام للفنون مستقبلا حيث هيء بشكل افضل للمحافظة على تراثنا الفني .. لما يتوفر بالبناية من تكييف ومستلزمات اخرى ونحن حريصون ايضا على ان ندرس كيفية انشاء مخازن تتضمن جميع المتطلبات الحديثة لحفظ اللوحات لكن اللوحات التي لدى المقتنين ليس لنا سيطرة عليها، لكن الشيء المفرح ان كثيراً من الذين اقتنوا هذه اللوحات بدأ لديهم وعي كبير في المحافظة على اللوحة وحتى لو ماكان لديهم قدرة على تثمينها وكثير من اصحاب اللوحات يتصلون بنا بأنه عندهم لوحة لايعرفون ماهي ولكن يجب ان يحافظوا عليه لأنه شيء ثمين .

وايضا نتيجة تنشيط الحركة الثقافية ونشر الوعي الثقافي عن طريق وسائل الاعلام اصبح لدى اصحاب اللوحات وعي شديد بأهمية الانتاج الفني والمحافظة عليه .

● فن مابين النهرين

● ماهي خصائص الفنان العراقي ؟

ـ الفن العراقي باعتباره حديث المولد « نصف قرن » شيء طبيعي ان يتأثر بالفنون الاوربية باعتبار ان الفن العراقي الَمَّ به، وكون الفنانين الرواد درسوا في اكاديميات ومعاهد معروفة في روما وباريس ولندن مما يجعل هؤلاء الفنانين الرواد تأثرهم بالفن الاوربي شيئا طبيعيا اضافة الى التيارات الحديثة في الفن العالمي، ولاشك ان الفنانين الذين اسسوا الحركة الفنية بالعراق نقلوا معهم اساليب الفن الحديث وافكاره وفلسفته ومع هذا تمكن الفنان العراقي وبوعي ان يجد لنفسه اسلوبا متميزا سواء في معالجته للمواضيع او طرحه للافكار المحلية .. فأكثر الفنانين فتشوا من خلال دراستهم للاثار العراقية وفن مابين النهرين والفنون الاسلامية والعباسية والعربية اضافة الى اهتمامهم بالفن الشعبي الفلولكوري ومحاولتهم المستمرة وبوعي لخلق تيار حديث له مميزات خاصة بالفن العراقي مع المحافظة على روح العصر ونتيجة لما تقدم نلاحظ في الفن العراقي التأثر الشديد اولا :

في القضايا التاريخية وعلى الاخص النحت العراقي . والشيء الثاني .. نلاحظ تأثير البيئة على الفن العراقي ومعالجتهم المواضيع الشعبية المحلية .. واستعمالهم للالوان التي تدل على البيئة العراقية، وعلى سبيل المثال ان هناك اتجاها يتوسع الان لاستعمال الحرف العربي وهذه ظاهرة ليست فقط في العراق، ولكن في الوطن العربي .. بصورة عامة والاستفادة من العناصر الفنية للفن العربي القديم كيحيى الواسطي من مدرسة بغداد على سبيل المثال .

انطلاقة الفن العراقي الجديد

● ماهي اهم الظروف التي خلقت انطلاقة الفنان العراقي الجديد ؟

ـ لتأسيس معهد الفنون الجميلة في وقت مبكر في العراق والتوسع في قبول الموهوبين في هذا المعهد باعتباره مادة الرسم والتربية الفنية تدرس في مختلف مراحل التدريس في العراق كمادة اساسية خلق حاجة لدى وزارة التربية لأعداد كبيرة لمدرسي هذه المادة مما سهل دخول اعداد كبيرة للانتماء الى معهد الفنون الجميلة باعتبار ان المستقبل مضمون لهم كمدرسين ومعلمين .. ثم اعقب المعهد تأسيس اكاديمية الفنون الجميلة بعد قيام الثورة في عام ١٩٦٨ بالعراق بالاضافة الى تأسيس اكاديمية الفنون الجميلة في مدينة « الحلة » وثلاث معاهد في البصرة والسليمانية .. كل هذه الظروف المادية التي توفرت لمحبي الفنون ـ جعل الحركة كالينبوع دائمة العطاء .. ترفد الحركة الفنية بحركة شابة وجديدة ، اضافة الى ماتوليه وزارة الثقافة والاعلام من عناية كبيرة بالنشاط الفني والتشكيلي وغيره عن طريق تأسيسها لدائرة الفنون التشكيلية .



■ موضوع انشائي ١٩٦٩ ■

● اعمال انصبت على الجانب الطبيعي

● هناك من يقول ان الفن العراقي بدأ باتجاهين الاول استمرار لاسلوب جواد سليم في الربط بين الانسان والمفكر واللوحة .. والثاني اتجاه فائق حسن البنائية للحجوم والالوان والتركيب العام .. يقال انك ضمن هذا الاتجاه الثاني .. فما رايك ؟

ـ انا اخالفك .. هناك من يقول بأن جماعة بغداد للفن الحديث اهتمت بالانسان « بأفكارة » وان جماعة الرواد اهتمت بشكل واضح في الطبيعة اذا كان يقصد من السؤال الذي فحواه ماطرحتيه فالصحيح هو ليس جواد وليس فائق حسن .. وعليه بطبيعة انتمائي لجماعة الرواد فأن اكثر اعمالي انصبت على الجانب الطبيعي ومع هذا لدي اعمال كثيرة عالجت مواضيع الانسان والمجتمع كلوحة الفيضان مثلا وغيرها .

● خدمت في الدولة أربعين عاما

● عملت رئيسا لقسم الفنون التشكيلية في اكاديمية الفنون الجميلة والان تعمل مديرا عاما لدائرة الفنون التشكيلية ماذا قدمت لزملائك الفنانين ؟

ـ خدمت في الدولة العراقية بحدود اربعون عاما ٣٢ سنة منها قضيتها في التدريس في معهد الفنون الجميلة والاكاديمية .

اما الثماني سنوات الاخيرة فقد كنت فيها في خدمة زملائي الفنانين عن طريق ماوفرته لي الوزارة من دعم مادي ومعنوي لنضعه في خدمتهم .. وتنحصر مهماتي في تهيئة جميع متطلبات العرض والاقتناء وعرض الانتاج خارج العراق والمشاركات في جميع النشاطات الفنية العالمية، وفي تعريف الجمهور العراقي او العالمي بنشاطات الفنانين العراقيين .. فحصل توسع في قاعات العرض وفي تنظيم المعارض الجماعية او الفردية او المساهمات في النشاطات الفنية العالمية كما حصل دعم مادي كبير للفنانين .. وذلك باقتناء اعمالهم بصورة مستمرة والاحتفاظ بها في المتاحف الفنية العراقية او تكليف الفنانين بالمشاريع الفنية الكبيرة كالنصب والتماثيل واللوحات الجدارية التي زينت معظم الساحات والابنية العامة .



■ موضوع تجريدي ١٩٧٢ ■

وقد ساهمت الدائرة بنشر الاعمال الفنية عن طريق طبع الاعمال المتميزة بكراريس كروت اوفولدرات او كتب فنية وتوزيعها على نطاق واسع داخل العراق وخارجه .

نتاجي الفني انخفض كثيرا

● منذ متى لم ترسم .. وآخر مارسمت ؟

ـ انني ارسم دائما، لم انقطع عن الرسم بتاتا، وآخر مرة رسمت فيها هو يوم أمس من حياة القرية .. وانني اتهيأ لتقديم لوحة كبيرة نسبيا لمهرجان الواسطي السادس، ومع هذا افهم من سؤالك هل انا راض عن نتاجي الفني فأقول « كلا » لان نتاجي الفني انخفض كثيرا كثيرا .. بسبب اعمالي الادارية والارهاق الذي يلحقني من جرائه .

● اعمال فنية تركت اثرها في نفسك وتمنيت ان تكون من اعمالك ؟

ـ هناك اعمال كثيرة انا معجب بها ولااريد ان تنسب لي لكن كنت اتمنى ان انصرف الى اعمالي الخاصة بحيث ترتقي لهذه الاعمال التي انا معجب بها كأعمال جواد سليم .. وكنت اتمنى ايضا ان احصل على فرص لاعمال مهمة وكبيرة لتصبح من الاعمال التي يذكرها التاريخ .

● اتمشى في الليل واسمع الموسيقى قليلا

● هل انت من المتابعين لاعمال وزيارة معارض زملائك من الفنانين ؟

ـ انني بحكم عملي متابع لأعمال جميع طلابي وزملائي من الفنانين الى حد « الاشباع » .

● غير الرسم ماهي اهتماماتك الاخرى ؟

ـ في الوقت الحاضر اهتماماتي تنصب على القراءة كنت امارس الرياضة والسباحة لكن الآن لا تتوفر لي الفرص لكي اتمشى في الليل، واسمع الموسيقى قليلا .

اتمنى ان يذكر الناس فني

● كيف ستحفظ ذكرى اسماعيل الشيخلي بعد عمر مديد ؟

ـ اعمالي ونشاطي الفني والتربوي اتمنى ان يذكره الناس، نشاطي الفني المنتشر سواء في العراق او في الخارج طلابي يذكروني لانني ساهمت في تربية اعداد كبيرة منهم خلال فترة تدريسي لاعداد منهم، كما وارجو ان اذكر من الناحية الادارية لانني ساهمت في تنظيم شؤون الفن التشكيلي والفنانين .

مهرجان الواسطي

● ماهي استعداداتكم لمهرجان الواسطي القادم ؟

ـ هيأنا كل المتطلبات في ان يكون هذا المهرجان من المهرجانات المهمة، لانه سيصادف يوم احتفال محافظة بغداد كما سيصادف مناسبة محببة لدينا وهي عيد ميلاد السيد الرئيس القائد .. وخصصنا جوائز للشباب وتوسعنا في منح الجوائز بحيث اصبحت ثلاث جوائز للرسم وثلاثة للنحت وثلاثة لكرافيك وثلاثة للخزف او الفخار وسيقام هذا المهرجان على قاعات مركز صدام للفنون، وسيكون هناك منهج ثقافي مهم يساهم فيه نقاد وباحثون ومؤرخون لألقاء محاضرات عن الفنون بهذه المناسبة، وتشكلت لجان خاصة لمنح الجوائز ولأختيار الاعمال، وللنشاط الثقافي والاعلامي .

اتمنى ان احقق رغباتي

● امنيتك ؟

ـ أمنيتي انا لازلت اشعر ان لدي بعد امكانيات عطاء لازلت اشعر في نفس الوقت بأنني مقصر تجاه نفسي في الانتاج الفني .. ولازلت اشعر بأنني ابتعدت نوعا ما عن التطورات الحديثة في الفن رغم امكانيات سفري الى اوربا من هذه النقاط التي ذكرتها، اتمنى ان يأتي الوقت الذي استطيع ان احقق رغباتي للاطلاع عن كثب للنشاط الفكري والفني الانساني في العالم .. ويكون لي الوقت الذي اكرسه لنفسي لاحقق مافي ذهني من اعمال فنية لاساهم عن طريق انتاجي في خدمة وطني .

تقرأ في العدد القادم

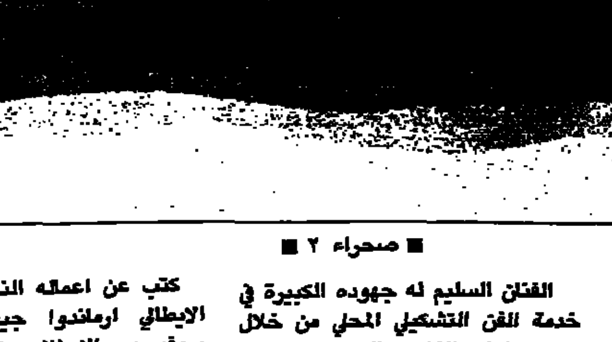
●● الفنان الناقد التشكيلي العراقي « شوكت الربيعي » يكتب للصفحة رداً على ماجاء بها حول كتابه « الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي » ١٨٨٥ ـ ١٩٨٥ .

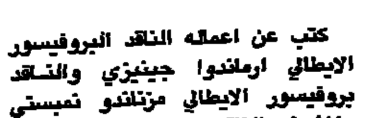
الصفحة كانت قد تناولت بسرعة الجزء الخاص « بالمملكة » في كتاب الربيعي .. وكذلك في كتاب آخر من تأليف الفنان الناقد السوري عفيف بهنسي .

محمد السليم ومعرض النصر

■ محمد السليم ■

■ صحراء ١ ■





■ صحراء ٢ ■

كتب المحرر :

الخطوة الجديدة التي اتخذها الفنان محمد السليم بافتتاح معرضه الشخصي بنادي النصر تاتي كما يقول لمحاولة ايجاد صلة اوثق بين الرياضيين والفنانين .

المعرض افتتح مساء الاربعاء الماضي وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المسئولين والفنانين المهتمين ورجال الصحافة والاعلام وحوى المعرض على تجربة الفنان السليم التي يحاول تاكيدها حول الاستفادة من شيء من المحيط البيئي الذي عشقه ويتمثل في الصحراء .

التجربة تلك تاتي بعد محاولات عديدة وتقديم نماذج منها في عدد من المعارض التي اقيمت في الداخل والخارج وتتمثل في الغالب بواسطة اختياراته اللونية .. وخطوطه الافقية .

ففي اللون هناك محاولة ارتباط محسوسة بالارض لونا وشكلا من خلال توهجها واصفرارها الذي ياتي بفعل الانعكاس الذي تحدثه الشمس القوية على رقعة البلاد الجغرافية الشاسعة ... خاصة في الجزء الصحراوي منها .. لكن السليم في بعض تلك الاعمال يحاول ان يخلق نوعا من الاحتضان لبعض الرموز والمعطيات التراثية التي تاتي في الغالب

مجردة وتتمثل اما في ايحاءات ادمية او عبارات كتابية .. لكنها تنتظم ضمن السياق الافقي لخطوطه ودرجات لونه المتدرجة .

الشيء الملاحظ ايضا خلو مجموعة كبيرة من هذه النوعية من اعمال السليم من اي مايوحي بالخضرة والنماء فنظرته على مايبدو نحو التفاؤل « حسية » في الاضاءات التي ترسمها خطوطه المتراصة ـ هذا التفاؤل يتدرج بعفوية تعكس مدى الارتباط والتاثر بالحياة البسيطة في الصحراء والتي اتضح تجردها من كل الانبهارات التي تعكسها حياة المدينة بصخبها والوانها .. فالمجموعة اللونية التي يختارها السليم في اغلب اعماله تاتي لتؤكد ان ذلك اساس يفترض الا يغيب عن ابناء هذا الجيل .

الفنان السليم له جهوده الكبيرة في خدمة الفن التشكيلي المحلي من خلال ادارته لدار الفنون السعودية التي

اقامت عدة معارض منذ اوائل الثمانينات الميلادية .. ومن خلال مشاركاته العديدة في المعارض المحلية والعربية فهو من خريجي ٧٢ /١٩٧٣ اكاديمية الفنون الجميلة بفلورنسا ـ ايطاليا وكان قد بدأ التدريس منذ عام ١٣٧٧هـ حتى عام ١٣٨٤ وعمل بعده بالتلفزيون حتى عام ١٣٨٩هـ .

كتب عن اعماله الناقد البروفيسور الايطالي ارماندوا جينيزي والناقد بروفيسور الايطالي مزناندو نميستي والمؤرخ الناقد بروفيسور ريتسو فيدرتشي .

اقام اخر معارضه الخاصة قبل اكثر من عامين بالالوان المائية وفي معرضه

هذا يعود لاعماله الزيتية ليؤكد تجاربه في الاستسقاء من المحيط الصحراوي الذي يثير فناننا السليم كثيرا .

حوار التشكيليين حول مفهوم حرية الفنان الخليجي

لمن نعطي تسمية الفنان؟

البحرين/عبدالله العباسي :

حوار ساخن دار بين عدد من الفنانين التشكيليين المعروفين في البحرين، وكان في ضيافتهم فنان تشكيلي من دولة الكويت الشقيقة هو/ابراهيم اسماعيل الذي فجر طرحه لموضوع تفرغ الفنان في الكويت مناقشات مختلفة، وابرز تباين وجهات النظر في عدد من القضايا الفنية وفي مقدمتها « تفرغ الفنان » وقد بدات « اليوم » بطرح قضية تعدد المعارض الفنية وتزايدها الكمي ومدى تاثيرها على الفنان والجمهور.

وكان بين المشاركين الفنان التشكيلي الشيخ راشد بن خليفه آل خليفه رئيس جمعية البحرين للفنون التشكيلية حيث تم هذا اللقاء بمقر الجمعية.

ولان الاراء تشابكت وتباعدت في طروحاتها فقد « ضاعت الطاسة » وسط امطار حوار هؤلاء الفنانين التشكيليين حول عدد من القضايا وبوجه خاص حول مفهوم حرية الفنان التشكيلي الخليجي وقد بدات « اليوم » بطرح السؤال التالي :

● كثرت مؤخرا اقامة المعارض التشكيلية في البحرين بوجه خاص ودول المنطقة بوجه عام .. ترى الى اي حد يمكن ان تخدم مثل هذه المعارض الفن التشكيلي وتثري العلاقة بين الجمهور والفنان ؟

ـ يبدا الفنان « عباس الموسوي » بطرح رايه فيقول : كثرة المعارض ظاهرة جيدة تنشط عملية الذوق للفنان، والمشاهد في نظري، الا ان ماحدث في الاونة الاخيرة له ايجابياته وسلبياته .. اما ايجابياتها فهي قد عززت روح المنافسة بين الفنانين وحفزتهم للوقوف بتحد شخصي في المعارض، اضافة الى انها اخرجت بعض الثمار الجديدة التي نراها اما اذا كانت سمات الفن في بعض الاحيان بعيدة عن الجو المحلي او الطابع المحلي فذلك لان الناس كانت تهرب من التركيز على المحلي وتركز على الاعمال العالمية التي هي مقصد الفن .. فبعض الفنانين بداوا يبحثون عن الاشياء الصغيرة التي كانت مختفية وظهرت بطاقة جديدة وغلبت عليها بعض التاثيرات في منطقتنا .. اما السلبيات فهي انه ظهرت مجموعات ادعت الفن ولاصلة لها بالفن، وليس الفن اختصاصهم، فاخذوا من اللوحة والبرواز منفذا للفن ويصح ان تسميهم الرسامين لعدم وجود خلفية لديهم في العمل الفني.

ومن هنا برزت مشكلة لمن نعطي تسمية الفنان ؟ هذه قضية، وهناك قضية اخرى وهي مشكلة عملية التفرغ للفن، وهنا نسال : هل يجب وضع ضوابط على الفنانين للتفرغ للفن ام يترك الحبل على الغارب لكل من هب ودب ؟

ويواصل الفنان الموسوى طرح ارائه حول الاسئلة التي سالها بنفسه حيث انه كما كان واضحا فان الموسوى كان شديد الاهتمام بهذه القضية .. يضيف الموسوي : والحقيقة ان ضوابط اقامة المعارض موجودة ولكن كثيرا ما نجد ان اقامة المعارض تصيب بعض الفنانين بالغرور وهذا يتسبب عنه نتائج عكسية لاايجابية.

● هل افساح المجال للفنانين الجدد وكثرة المعارض يثري الفن التشكيلي ؟

ـ لاشك ان كثرة المعارض تخلق نوعا من مظاهر المحبة لهذه الهوايات، ويجب تشجيع اقامة المعارض ويجب ان تحصل على دعم اعلامي معقول، ودون مغالاة حتى لايصاب البعض بالغرور، اذ وصلت بعض المعارض عن طريق الاعلام الى مستوى المعارض الرفيعة مع انها معارض لطلاب لم ينضجوا بعد.

نسال الاخ حسن الصحاف وهو فنان واستاذ بجامعة البحرين :

يرى البعض انه بالرغم من ان الفنون التشكيلية بدات تقوى وبدات العلاقة بين الجمهور والفنانين التشكيليين تتكون ولكنها بسيطة وفي مراحلها الاولى .. فكيف تخلق علاقة وطيدة بين الفنانين التشكيليين وبين جمهور المشاهدين ؟

ـ في الحقيقة ان المسئولية الاولى تقع على التربية والتعليم اذ تستطيع ان تلعب دورا في خلق علاقة بين الفنان والجمهور فالمدرس الذي يدرس الفنون التشكيلية او الرسم للتلاميذ يمكن ان يخلق نوعا من العلاقة بين تلاميذه وبين المعارف والفن.

. تضيف راي الفنان عبداللطيف مفيز وهو موجه تربوي وفنان بارز لحساسية الموضوع .. كيف يمكن خلق علاقة امثل بين الجمهور والمعارض التشكيلية ؟

ـ ارتباط الفنان مع الجمهور ارتباط ازلي فلابد من التخطيط لما يقدمه الفنان التشكيلي مع مايؤديه دور الاعلام ووسائله والبرامج التي تعزز المعارض وعقد ندوات ومحاضرات وفتح مجال اليوم المفتوح بين الجمهور والفنان التشكيلي، وليس من خلال رؤية لوحة او لوحتين له، هذا بالاضافة الى وجود منتزهات في البلاد يمكن ان ننزل اليها ونقيم فيها معارض اليوم الواحد، ونقوم بابراز جانب فني معين مع ضرورة تخصيص برنامج لمدة نصف ساعة اسبوعيا تقدمه وسائل الاعلام عن الفنون التشكيلية وكيفية انتاج الفنان للوحة، او بلقاء مسئولية ومتذوقين بفنان تشكيلي

● الى اي مدى يهدف التفرغ للفن التشكيلي ابراز فنانين يستحقون التفرغ ؟ وماهي الضوابط والشروط التي يجب ان توضع لتفرغ هؤلاء الفنانين ؟

ـ يقول الفنان الكويتي ابراهيم اسماعيل : في الكويت هناك شروط للتفرغ ولاتوجد دول عربية تفرغ الفنان غير مصر والكويت والمغرب ولايتفرغ الفنان الا اذا كان قد قدم اعمالا متعددة من اجلها تقرر لجنة فنية تفرغه ولسنتين قابلة للتجديد، فاذا انتج تجدد اللجنة له مدة اخرى، ولكن نجد انه في الكويت قد جدد مؤخرا للمتفرغين المنتجين وغير المنتجين على عكس ماكان سائرا منذ عشر سنوات اذ يتم ارجاع المتفرغين لعملهم الاساسي مالم ينتجوا .. وعلى ذلك فان وزارة الاعلام اوقفت ادخال فنانين للتفرغ وانا واحد منهم حيث تقدمت للتفرغ ولكن لم يتم شيء.

ويضيف قائلا . التفرغ لابد ان يكون له نظام خاص اذ لابد ان يكون الفنان منتجا وعلى مستوى عال، ولديه نشاط فني وثقافي مع ممارسة للعمل الفني حتى يكون مميزا في عمله اذ يلاحظ ان بعض الفنانين ينقلون من زملائهم الاخرين وكثيرا ما يتاثر الفنان بمعرض شاهده فينقل منه ومن المفروض الا ينحرف الفنان عن اسلوبه الخاص، وحين يتفرغ الفنان من قبل جهة معينة ويصبح بالتالي تحت رحمة توجهات اللجنة المحكمة فانه في مثل هذه الحالة يضطر لمسايرة رغبات هؤلاء والاذعان لشروطهم فينعكس ذلك بالطبع على فنه وابداعاته فيصبح اسير اطار معين ولهذا فانا اؤكد على ضرورة ان يفرغ الفنان نفسه بنفسه حتى يكون حرا فيما يبدع.

فالتفرغ اذا لابد ان يحقق الاستقلالية الكاملة للفنان بعيدا عن كل الشروط والقيود الخارجية وان ياتي التقييم بعد انتهاء الفنان من اعماله دون تحديد فترة زمنية له.

هنا يلتقط الفنان عباس الموسوى طرف الحديث ويعلق على راي زميله الفنان ابراهيم اسماعيل : ان تجربة الكويت في التفرغ وضعت شروطا اصبحت بمثابة القيود على الفنان حتى يتم التفرغ فلابد من انتاج ومن وجود لجنة فنية تقر التفرغ وان يكون التفرغ لمدة زمنية .. ويضيف قائلا :

فالتفرغ اذ لابد ان يكون مستقلا عن كل شروط بحيث يقيم بعد ان ينتهي الفنان من اعماله تماما دون تحديد مدة زمنية.

وهنا يعلق الفنان حسن الصحاف فيقول : لو تكلمنا عن التفرغ لابد وان نسال هل الانتاج فني ام نوعي ؟ اذ ان الانتاج الفني يحتاج الى التفرغ اما النوعي فالتفرغ في غير صالح الفنان لانه يخلق حساسية بين المتفرغ وغير المتفرغ، وعلى مستقبل الفنان الجديد، الامر الذي يدمر الحركة الفنية بالبحرين .. والشيء الثاني : اذا كان للوزارة الحق في اشتراط شروط للتفرغ فلابد ان تلزم الفنان بالتواجد لساعات معينة في مكان العمل كي ينجز عمله وحتى اذا زار المرسم اجنبي فيجد اناسا يرشدونه عن معالم الحركة الفنية الموجودة في البحرين ويرى اعمالا فنية.

ويعود الفنان/ابراهيم اسماعيل للحديث فيقول : اعقب على كلام الاستاذ/حسن فبالنسبة لنظام التفرغ والشروط التي تلزم الفنان بان ينتج كمية وان تتطلع للنوعية والفنان، فانا ارى ان الفنان الذي تختاره الوزارة لابد وان يكون داخلا فيها وعلى مستوى معين، اما بالنسبة للمداومة في موعد معين فهذا قيد، اذ الفنان يجب ان تكون له مطلق الحرية في ان يرسم في المرسم او في البيت ولكن لو خُبّر تليفونيا بوجود زائرين فلابد من ان يتواجد في المرسم.

ويعلق الفنان حسن الصحاف يقول . حتى لو حضر من ابناء البلاد من يريد المشاهدة ووجود المكان مغلقا فيكون هذا معيبا.

ويرد الفنان ابراهيم اسماعيل . يمكن فتح المرسم يوما او يومين في الاسبوع للمناقشة وللجمهور ونعطي الفنان في الايام المتبقية الحرية للعمل في المرسم او في المنزل او في المرسم الحر.

ويعاود الفنان حسن الحديث فيقول : المتفرغ لابد وان يعمل في المكان المخصص للتفرغ.

ويعود الفنان ابراهيم اسماعيل مرة اخرى للمداخلة ليبدي ملاحظة طويلة حيث يقول : الموظف هو الذي يلزم بالعمل في الوظيفة وفي المكان المخصص، لكن الفنان له حرية العمل في المرسم وفي البيت وفي اي مكان بشرط لو عمل في البيت فعليه ان يحضر في اليوم المفتوح ومعه عمله الفني للمرسم ليطالع الجمهور عمله، وليستمع الفنان لوجهات النظر. ويضيف قائلا : انا شخصيا لو عملت في المنزل وجاءني ضيوف وتحدثوا الي فان عملي يتاثر ولااتقنه كما اريد، ولااقبل زيارات في المرسم الحر لهذه الاسباب، ولااؤيد التفرغ لاسباب كثيرة، اولها كما ذكر الاستاذ حسن ان في البحرين حوالي ٦٠ او ٧٠ فنانا وهذا سيخلق مشاكل اذ الجوائز التي كانت تمنح لبعض الفنانين ادت الى التفكك ولو اتى تفرغ من الدولة للبعض دون الاخرين فسيزداد التفكك ولكن بعد فترة من الزمن عندما يوجد اتحاد للفنانين التشكيليين على مستوى دول الخليج ويوجد بالتالي لوائح للتفرغ سينتظم الامر ولكن حاليا فان تجربة الكويت لم تعط من النتائج اكثر من ٦٠٪ . واذا قلنا عن فنان بانه فنان تشكيلي فهذا لايعني تحديد عدد اللوحات لان هناك ثمة ضوابط، اذ الفنان له ان يعبر عما يريد ويبحث عن الجديد في الفن التشكيلي ويبدع اسلوبا معينا ومن خلال المرسم الحر في الكويت عرفنا فنانين مثل عيسى صقر وجاسم بوحمد اما الفنان مفيز فانه راي في التفرغ وبالاعلى الفنانين الا اذا جاء من خلال ضوابط معينة فقال : اننا لو اعطينا التفرغ لجماعة فان الجماعة الاخرى سيعمها الحزن، وانا اقترح بان يتم تشكيل لجنة على مستوى عال تختار فنانين للتفرغ على مراحل، الدفعة الاولى تتفرغ لعامين ثم تعود للوظيفة ثم المجموعة الثانية وهكذا، حتى نغطي كل الفنانين بالبحرين، ويمكن بعد عشر سنوات مثلا ان نختار الاحسن والاكفا حسب قرار اللجنة، وتصير عملية التفرغ شاملة للجميع، اما الفنان حسن الصحاف فيرى غير ذلك حيث يقول : اعتقد انني ضد عملية التفرغ فالفنان الذي عنده ابداع تشكيلي ويريد الوصول الى القمة باستطاعته ان يصنع كل شيء كي يصل الى هدفه اذ الانسان يعرف من خلال فنه وبلده، فاذا كان هدف الانسان الوصول للهدف فهذا شيء ولكن اذا كان يريد ان يخدم الدولة فيجب عليه ان يضحي وان يعطي من اجل الثقافة للبلد لتصل الى القمة بين الدول ويعود الفنان الموسوى مرة اخرى ليؤكد رايه السابق بان الفنان يجب ان يضحي هو اذ من الصعب حسب اعتقاده ان تفرغ الدولة كل الفنانين.

وتشارك « اليوم » في التعليق حيث ترى ان هناك نوعا من التفرغ غير المرئي لعدد من الفنانين فعلى سبيل المثال الفنان/عبدالله المحرقي مرتبط بوزارة الاعلام وله موقعه بالوزارة.

وتواصل « اليوم » طرح رايها فتقول : على افتراض ان عندنا بعض الفنانين التشكيليين يعملون في التربية والتعليم كمدرسين والمدرس نصابه مابين ٢٢ ، ٢٤ حصة فمادام مدرسا تشكيليا فيجب ان تعطيه الوزارة ٨ حصص فقط فيصبح بذلك متفرغا وغير متفرغ في نفس الوقت وبذا لايكون مثقلا باعباء العمل.

ويدافع عن هذا احد المشاركين فيقول : ان المدرسين لوخفضت الوزارة عدد حصصهم فهذا يفيد في الانتاج الفني وياتي التلاميذ من مختلف الصفوف الى المرسم يشاهدون اعمالا فنخلق جيلا محبا للفن والفنانين.

وقد تطرق الفنان حسن لتفرغ المسرحيين فقال يستطيع المسرحي عند تقديم مسرحية ان يحصل على تفرغ لشهر او لشهرين الى ان يتم عرض المسرحية ثم يعود لوظيفته ولايحسب التفرغ من الاجازات الخاصة به.

● « اليوم » تعلق قائلة : البعض يطالب الفنان بان يضحي والبعض يطالب الجهات المسئولة ان تضحي فاين تكمن الحقيقة ؟

ـ وهنا يتدخل الفنان التشكيلي الشيخ/راشد بن خليفه آل خليفه ليبدي عددا من الملاحظات المهمة بعد استماعه لمختلف الاراء حيث يقول : الفنان الحقيقي هو الذي يعاني ويضحي.

وتتساءل « اليوم » فتقول : هل معنى هذا ان نرسل الفنانين التشكيليين الى لبنان ليعيشوا المعاناة هل هذا هو المقصود ؟

ـ لكن الشيخ راشد يواصل حديثه باسلوبه الهادىء الرصين ليطرح رايه في التفرغ فيقول :

يوجد نوعان من التفرغ .. الاول ان يستقل الفنان في عمله ويتفرغ وهذا الامر راجع للفنان شخصيا بحيث تكون هي ارادته هو حتى يكون بعيدا عن التاثير من مختلف الجهات.

والنوع الثاني من التفرغ مايجب ان تدعمه المؤسسات ووزارات الحكومة والهدف منه هو التفرغ مثلما هو موجود في الكويت ومصر وذلك لتنمية المواهب وتطوير الفنون.

والفنان محتاج الى التشجيع والى ان نمنحه فرصا للوصول الى الهدف وباقل التكاليف، والانسان الفنان بسيط ويحب الكلمة الطيبة ويفرح عند سماعها من المسئولين لرفع معنوياته وتشجيعه .. وكذلك فهو محتاج الى ان نهيء له الجو العام ونجعله يشارك ونوفر له كل متطلبات العمل ونسمح له بالاشتراك في معارض خارجية ويبحث ويتابع برامج الامم المتحدة والبرامج الثقافية وكذا البرامج الفلكلورية والمسرح.

والذي حدث في البحرين ان رئيس مجلس الوزراء ووزارة الاعلام يكرمان الفنانين ومن المكرمين الفنان عبدالله المحرقي الذي استحق وسام الدولة والذي لم يحصل عليه احد في الخليج وهذا الوسام كان من سمو رئيس مجلس الوزراء وهو انتصار وفخر للجميع حيث اصبح الفنان التشكيلي في مكانة الاستاذ العالم، وهذا يعني الاعتراف بقيمة الفنان ويضيف الشيخ راشد :

ويجب ان توضع خطة للمشاركة في المعارض الدولية والمحلية ويجب ان يكرم الممتازون منهم سنويا ولايجب ان يكون هذا التكريم وقفا على الفنان التشكيلي فحسب بل للفنان والمسرحي والشاعر، ويمكن ان يخصص برنامج شهري لاحسن مسرحية او قصيدة او لوحة او قصة او رواية .. وهكذا يكون التشجيع الذي يخلق نوعا من التنافس، والامل كبير في عمل يكرم فيه الفن في العلم القادم.

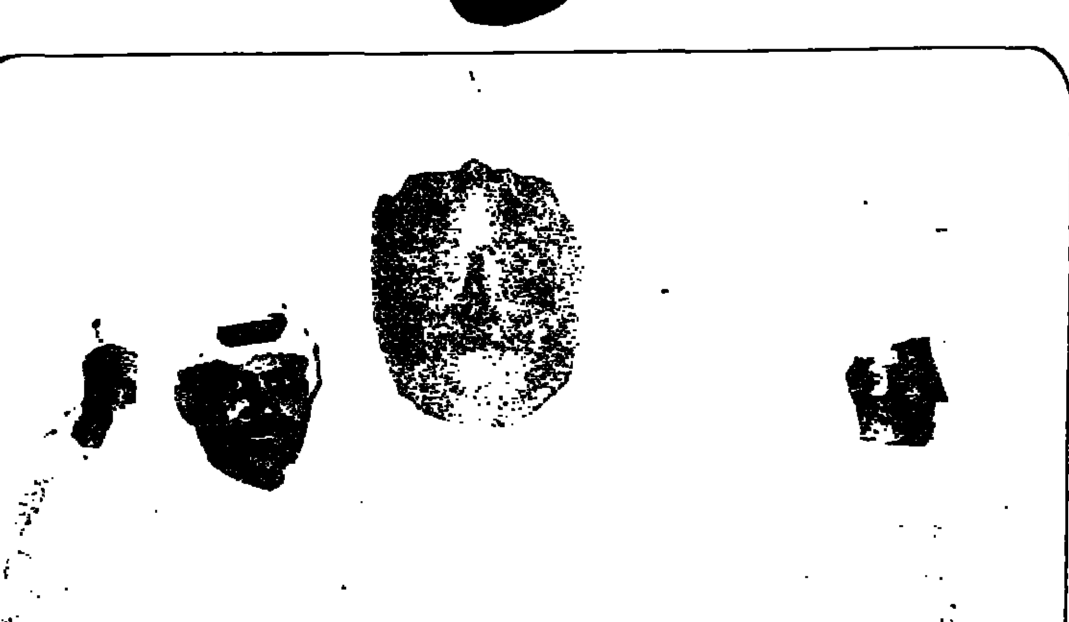
ويرد عليه احد المشاركين قائلا : ان مسئولي وزارة الاعلام موظفين لافنانين وهنا يجب ان تسطر الجمعية بيانا وترسله للوزارة لاقراره لتكريم الفنان.

فيقول سعادة الشيخ راشد : ان هناك املا مرتجى اذا كانت هذه الافكار موجودة عند الفنان وهناك لابد وان تكون تضحيات من جمعية الفنون التشكيلية ومن الصحافة.

وتبدي « اليوم » ملاحظة هنا فتقول : قبل قليل كنا نطالب الفنان بان يضحي والان نطالب الصحافة ان تضحي فكيف يكون ذلك ؟

ـ يعود الفنان الشيخ راشد ليؤكد رايه السابق فيقول : لنا لازلت عند موقفي ونحن في اول التجربة واما النتيجة فانا اعيشها وكان الشيخ يشير بذلك الى مدى احتياجات جمعية مثل جمعيتهم الى الموارد المالية لاستمرار عطائها .. ان اهم مايفكر فيه الفنانون هو الالتزام المادي، فلو امكننا ان نخفف عنهم الالتزامات المادية فنحن نكون بذلك قد افسحنا امامهم المجال للعطاء واذا كانت عملية التفرغ تحتاج الى تضحية فالصحافة لابد هي الاخرى ان تضحي وذلك لتوصيل الفن واظهار اهميته، وقد تكلمت عن عباس الموسوى بانه من الفنانين الممتازين وتكلمت عن كثرة المعارض التشكيلية في البحرين وفي دول الخليج واقول : يجب ان تشجع الوزارات كلها وليست مجرد وزارة واحدة اقامة المعارض التشكيلية من اجل تطوير ابداع الفنان التشكيلي ولدينا فنانون على مستوى رفيع ويمكن التاكيد باننا نستطيع ان ننافس الفنانين العالميين ويمكننا كذلك ان نستفيد منهم بتشجيع الفنانين الاجانب الموجودين بالبلد والذين ياتون للعمل في المنطقة في مجالات مختلفة غير الفن وذلك بدعوتهم لاقامة معارض كي يكونوا وسيلة اعلامية لنا في بلادهم اذا ماعادوا لكي يقولوا : ان البحرين ودول الخليج بها نهضة فنية ويمكن ان نستفيد من خبراتهم.

● الم اقل ان الحوار كان شيقا وساخنا لكن الطاسة قد ضاعت وراء تعدد الاراء وان كان جلها رغم اختلافها يمكن ان تصب في اتجاه واحد.

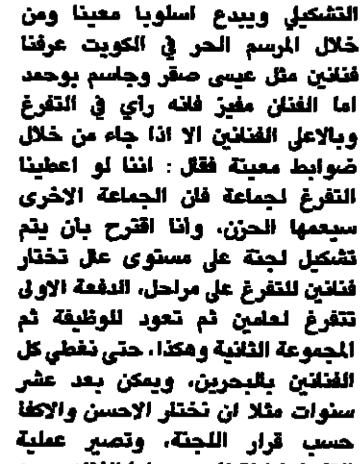


■ حسن الصحاف ■



■ الشيخ راشد آل خليفه ■





■ عباس الموسوي ■



■ عبداللطيف مفيز ■



■ من اعمال الفنان السعوديين ■

النقد والركود الفني

يقول الفنان « مارك شاجال » في توضيحه للعلاقة بين الفن المعاصر وبين الجماهير « انني احاول من خلال هذا الفن ان اناصر اعمالا عظيمة تستهوي مباشرة عامة الشعب » الا ان هذا المعنى لاينطبق على ماتعانيه فنوننا العربية من ازمة انفصال بينها وبين الجمهور.

فموقف الجمهور يتسم بالتجاهل وعدم الاكتراث .. وذلك نتيجة الانخفاض الوعي الجمالي في المجتمع والدليل على ذلك الحضور الجماهيري عند افتتاح المعارض الفنية يكاد يعد على الاصابع.

وان وجدوا .. وجدوا لأجل الرفاهية لامن اجل الفائدة وتراهم ينتقدون اللوحات التي لايفهمونها لاسيما اذا كانت تلك اللوحات من المدارس الحديثة والتي بدات تنتشر في الاونة الاخيرة.

فهم بدلا من ان يشجعوك يحاولون بنقدهم الامي قتل طموحك في هذا المجال.

ففي هذا يقول الفنان المصري الدكتور/« حسين الجبالي » عبر لقاء له في مجلة المجلة الاسبوعية العدد ٣٥٣ ـ نوفمبر ١٩٨٦م « ان الثقافة الفنية تتطلب ايضا جهدا اراديا واعيا من جانب المتذوق .. فان المتذوق للموسيقى الكلاسيكية هي أذن مثقفة كما ان عين المتتبع للأعمال التشكيلية هي عين مثقفة ويقول ان هناك من الجمهور مَنْ لديهم امية حادة تجاه الفن التشكيلي فالرسوم والخطوط تعتبر وكما يسميها البعض انها مجرد « خرابيط » يستطيع ان يقوم بها الطفل .. ويضيف الدكتور الجبالي حيث يتهم وسائل الاعلام بالتقصير في تكريس ازمة الوعي الفني امام الجمهور . وذلك عن طريق النقد الفني . والذي نفتقده في اغلب معارضنا حيث نفتقد في معارضنا الناقد الدارس والذي يقوم بدوره بتوجيه الفنانين وتقديم أعمالهم الى الجمهور.

والحقيقة ان كل مايكتب عن المعارض من نقد ماهو الا عبارة عن عرض وصفي للوحات بما تحتويه من شكل او الوان وما الى ذلك ولايوجد فيه نقد تحليلي الا ماندر من اجتهادات لبعض اصحاب المهنة في بعض صحفنا المحلية التي تهتم بالفن التشكيلي او بعض المجلات ذات الاختصاص الفني وهي جهود بسيطة يشكرون عليها .. كذلك ان النقد الموجود لايساعد الفنان المبتديء في التعرف على اخطائه ومحاولة تجاوزها في اعمال قادمة .. وايضا ان النقد الموجود ماهو الا نقد شخصي للفنان نفسه وميوله الذاتية .. وتدخل فيه العاطفة ومن هذا مانجده عن تحليل بعض اعمال فناناتنا التشكيليات فان ناقد اعمال هذه الفتاة يحاول ان يمتدحها مع ان اعمالها دون المتوسط لماذا لايحاول الناقد توضيح اخطائها ومناطق الضعف في لوحاتها واستخدامها للألوان وما الى ذلك ومن ثم تحاول ان تشجعها وان لايكون هذا النقد قد خفف من عزيمتها في هذا المجال.

لانه ليس من العيب ان نخطيء بل العيب ان نستمر في الخطأ فهناك الكثير من الفتيات التشكيليات لايزلن على مابدأن عليه لانهن يعتقدن ان اسلوبهن في الطريق الصحيح ومن هنا فان النقد الفني قد ساهم بطريقة غير مباشرة في الركود الفني الذي يعانيه بعض فنانينا التشكيليين في الوطن العربي اجمع وفي المملكة بصفة خاصة.

عبدالمنعم علي الزعبي

دراسة مهربة من داخل الأرض المحتلة :

بالإرادة والأيدي المجردة فقط: فلسطينيات يقاومن الاستيطان!

تصاعد حركة الاستيطان الاسرائيلي بعد ١٩٦٧ × أساليب الترغيب والترهيب وأساليب المقاومة

القاهرة ـ مكتب اليوم، حسين حموده..

هذا البحث قدمته باحثة فلسطينية الى مؤتمر (الارض والمرأة) الذي عقد بالقاهرة مؤخرا بمناسبة الاحتفالات العربية لاحياء ذكرى (يوم الارض).

وهذا البحث كما سيلاحظ القراء، يتضمن تقريرا هاما وحيا من داخل الارض المحتلة عن مقاومة المراة الفلسطينية للاساليب والضغوط الوحشية التي يقوم بها المستوطنون اليهود ازاء عرب الارض المحتلة.

ـ وقد طلبت منا المشرفات على المؤتمر عدم ذكر اسم صاحبة هذا البحث (والتي استطاعت ان تخرج به من فلسطين بصعوبة) اذ ان اعلان اسم صاحبة هذا البحث سوف يؤدي الى تزايد المشكلات التي يمكن ان تحول دون دخولها الى الارض المحتلة مرة اخرى.. وقد تفهمنا هذا الرجاء ، وبدورنا نرجو من القراء الاعزاء أن يتفهموه .

بعد ١٩٦٧

تستعرض الباحثة تصاعد المشروع الاستيطاني في الاراضي العربية المحتلة عام ٦٧. فتشير الى انه خلال فترة حكم حزب العمل (المعراخ) منذ ١٩٦٧ وحتى ١٩٧٧ قد تم بناء ٣٦ مستوطنة اسرائيلية في الضفة الغربية كما تم انشاء ١٢ ضاحية وحيا سكنيا في منطقة القدس. وما حولها بجانب انشاء مستوطنات في قطاع غزة.

وبوصول حكومة (الليكود) الى الحكم عام ٧٧ ازدادت الهجمة الاستيطانية على الاراضي العربية المحتلة واصبحت اكثر شراسة، فتحت شعار (هدفنا هو ضم اكبر مساحة ممكنة من الاراضي العربية واقل كثافة سكانية) قامت الحكومة الاسرائيلية بمصادرة ما يقرب من ٢.٨٤٠.٠٠٠ دونم.. وفي قطاع غزة تم مصادرة حوالي ٥٣.٥٨٧ دونما من اراضي القطاع حتى عام ١٩٨٤ استوعبت حوالي ٢.١١٠ مستوطنين وتستشهد الباحثة باقوال بعض الزعماء الصهيونيين مثل مناحم بيجن والوزيرين ايجال آلون وجاليلي التي تشير الى ان سياسة التوسع الاستيطاني هي بمثابة حجر الزاوية في الفكر الصهيوني.

وسائل

وتعدد الباحثة مجموعة من الوسائل والاساليب التي يتبعها الاحتلال الاسرائيلي من اجل مصادرة الاراضي العربية ومنها : استخدام الحجج القانونية، وقانون الاملاك المتروكة ونزع الملكيات للاغراض العسكرية، والتزوير والتحايل في عقود شراء الاراضي، واستخدام الضغوط والتهديدات التي قد تصل الى حد القتل في بعض الاحيان .

نساء مقاومات

وتقول الباحثة ان المرأة الفلسطينية قد تأثرت بشكل كبير ومباشر عن مصادرة الاراضي الزراعية بسبب كون الزراعة هي المجال الرئيسي الذي تعمل فيه المرأة العربية في الاراضي المحتلة.

ـ ولكن هذه المرأة قد اثبتت تمسكها بأرضها رغم كل اساليب الترغيب والترهيب التي تتعرض لها ثم تذكر الباحثة عددا من الامثلة التي تتعلق بنضال بعض النساء الفلسطينيات ضد الاستيطان وهذه مجرد امثلة ومجرد قليل من كثير.



عزيزة عيسى : ظلت تزرع أرضها حتى سقطت عليها

مثال (١) حليمة عبدالنبي ـ قرية شرفات

امراة فلسطينية عجوز (تجاوزت السبعين) رفضت ان تفرط بأرضها.. وقصة المواجهة بين السلطات الاسرائيلية (في جانب) وبين حليمة (المرأة الضعيفة في جانب) قصة طويلة.. بدأت منذ عام ٧٣ عندما صدر قرار من السلطات الاسرائيلية بضرورة اخلاء حليمة لبيتها ومصادرة ارضها لانها تقع ضمن المخطط الموضوع لمستوطنة (جيلو) الاسرائيلية وقد قامت السلطات المسئولة وقتذاك بمفاوضة حليمة على تسليم ارضها واخلاء بيتها مقابل مبالغ طائلة وصلت الى حوالي ٧٥ الف دولار امريكي.

ولكن حليمة رفضت كل الوساطات التي ارسلتها لها السلطات الاسرائيلية، ورفضت كل الاغراءات التي قدمت لها وصممت على البقاء والدفاع عن ارضها حتى النهاية.

● تقول حليمة .. (لو بتهودها على (البيت) ولو بتقموا رقبتي هذه ما بطلع من البيت ولو بتعطوني كل مال اسرائيل.. حبة تين من ارضي بتسوى كل اموالكم).

وقد هدمت السلطات الاسرائيلية بيت حليمة على مراحل ففي البداية قامت بمصادرة الارض الموجودة حول البيت وفي مرة ثانية قامت بهدم ساحة البئر والمطبخ والمراحيض وفي المرة الثالثة تم هدم باقي البيت وقد حجزت السلطات الاسرائيلية حليمة وسجنتها في كل مرة قامت فيها باجراءات المصادرة والهدم.

ـ وحليمة الان لا تجد مأوى وتتنقل بين بيوت اقاربها وتعيش حالة من التشرد.. ولكنها ما زالت مصرة على موقفها وسعيدة بعدم استسلامها.

مثال (٢) عزيزة عيسى ـ عين يبرود

نموذج أخر للمرأة الفلسطينية التي ناضلت من اجل الحفاظ على ارضها وقدمت حياتها في سبيل ذلك.

فأرض عزيزة الواقعة بقرية عين يبرود (من قرى قضاء رام الله) والمحاذية للمعسكر الاسرائيلي (بيت ايل) كانت مستهدفة من اجل مصادرتها لتوسع المعسكر الاسرائيلي.. وقد نجحت السلطات الاسرائيلية في مصادرة جزء من هذه الارض وقامت بمحاولات عديدة لابعاد عزيزة وعائلتها من زراعة الجزء المتبقي من ارضيم لقربها من المعسكر وقام الجيش الاسرائيلي عدة مرات باتلاف المحاصيل الزراعية ولكن عزيزة ظلت تزرع ارضها حتى سقطت شهيدة عليها برصاص احد الجنود الاسرائيليين من برج للمراقبة يبعد حوالى ٥٠٠ متر عن ارضها.



● الحاجة رفيقة السلايمة :

سأنصب لأولادي خيمة في بلدة القدس

الاستيطان داخل اسوار القدس

وتتعرض الباحثة لمخطط الاستيطان الصهيوني الذي يستهدف القدس القديمة ويعمل على تهويدها وافراغها من سكانها العرب الاصليين وتقول ان السلطات الاسرائيلية من اجل خدمة هذا المخطط قامت بزرع البؤر الاستيطانية عن طريق انشاء المدارس الدينية اليهودية التي تضم عناصر من اليهود المتطرفين.

وقد استخدمت السلطات بالتعاون مع المستوطنين اليهود كل الوسائل الممكنة من اجل تهجير السكان العرب ومن هذه الوسائل استخدام طرق الترهيب والقاء القنابل الحارقة على البيوت العربية.

مثال (٣) ـ فاطمة ابوميالة

امراة فلسطينية عمرها حوالي ٦٥ عاما حاول الاسرائيليون الاستيلاء على بيتها بكافة الوسائل من اجل اقامة مدرسة دينية يهودية مكان هذا البيت ولكنها رفضت كل هذه المحاولات حتى طعنها بعض اليهود عدة طعنات أدت الى استشهادها في ٤ ابريل ١٩٨٣.

احداث أخرى

وقد تكاثفت اصوات العنف كما تشير الباحثة ضد اهالي بلدة القدس القديمة في الفترة الاخيرة بعد مقتل الطالب اليهودي (الياهو عميدي) في ١٥ نوفمبر ١٩٨٦ فأخذ المستوطنون اليهود من هذه الحادثة ذريعة لطرد العائلات العربية من بيوتها وتشريدها عن طريق الارهاب.

مثال (٤) ـ الحاجة رفيقه السلايمه

امراة فلسطينية امية قام احد المسئولين بالتحايل عليها والحصول على توقيعها من اجل اخلاء بيتها في عقبة السرايا بعد ان اوهمها ان اوراق التوقيع انما هي بهدف مد خط مياه جديد لبيتها.

ـ وقد اكتشفت الحاجة رفيقة الخدعة ورفعت دعوى لاستعادة بيتها وهي حتى الان ما زالت تعاني من مضايقات المستوطنين الذين قاموا في احدى المرات بحرق مخزنها (كل ما تبقى لها)، ولكنها مازالت تقاوم هذه المضايقات كما انها تفكر في نصب خيمة صغيرة تعيش فيها بالقرب من بيتها.

مثال (٥) ـ أم بدر أبوصعب

تعيش مع عائلتها المكونة من ١٤ نفرا حيث تكسب رزقها ورزقهم من دكان صغير وقد تعرضت هي الاخرى لمضايقات المستوطنين بعد مقتل الطالب اليهودي، ومن هذه المضايقات محاولة احراق دكانها، مصدر رزقها الوحيد وايضا الهجوم عليها وعلى ابنها بالضرب. وقد جرحت أم بدر وهي تقاوم المهاجمين وتدافع عن دكانها وأولادها بيديها المجردتين

● حليمة عبدربه النبي :

حبة تين من أرضي تساوي كل أموال أسرائيل

طفل اليوم.. فتى الغد ورجل المستقبل

تهتم الدولة بالطفل لما لحياته من أهمية بالغة.. حيث أنه فتى الغد.. ورجل المستقبل.. ولذلك تعقد الدولة عليه آمالا كبيرة من أجل الرقي والحضارة والتقدم..

ولذلك أوجدت الدولة مراكز للعناية التامة بالطفل.. والمحافظة عليه سليما من العاهات.. وخاليا من الأمراض.. حتى يبقى حيويا نشيطا ديناميكيا.. فيكون المجتمع فتيا يافعا.. والوطن شامخا يانعا.. ومزدهرا في كافة المجالات.. كالشجرة الخضراء المورقة والتي قطوفها دانية وتؤتي ثمارها كل حين..

ولهذا فالطفل يعتبر هو اللبنة الأولى والأساسية في تكوين المجتمع فان كانت تلك اللبنة سليمة ومصنعة تصنيعا يناسب البناء الذي انشئت من أجله وتتلاءم مع المؤشرات الخارجية التي تحيط بالبناء من .. حرارة، وبرودة ، ورطوبة، ورياح، وأمطار، وعوامل أخرى من التعرية.. فان هذا البناء يصبح متماسكا وقويا..

وهذا الطفل هو زهرة المجتمع الذي يقوى بقوته.. ويزدهر وينمو ويكبر ويشيخ بخلوه من العاهات والأمراض.. فكيف لا نولي الطفل رعايتنا واهتمامنا.. وهو محك انظارها..

فالله سبحانه وتعالى قد أدر للطفل الوليد حليباً ووضعه في ثديي امه من أجل تغذيته الغذاء السليم الخالي من أية جراثيم.. بل وان هذا الحليب يجعل بنية الطفل قوية ويحصنه بالمضادات التي تحميه من التهابات الأمعاء ودون أن يكتنز جسمه.. على عكس حليب البقر الذي ينقل بعض الأمراض (كالربو ـ والاكزما) الذي يحدثهما البروتين الموجود في هذا الحليب.

فألا تتنبهين أيتها الام الى أن طفلك معقد آمال الوطن.. وألا تدرين بأن أبنك هو الفتى وهو الرجل الذي يتفاعل بملكاته العقلية وقدراته البدنية مع شباب الوطن أمثاله.. ليعطي وينتج ويبني.. وألا تدركين أيتها الأم بأنك تحرمين طفلك من غذائه الخاص وهو الحليب الذي جعله الله سبحانه وتعالى في ثدييك من أجل تقويته .. وليكن يساير ركب الحياة.. وكيف يكون احساسك وأنت تعطين طفلك حليب حيوان بهيمة (حليب بقر) ـ مثلا ـ لماذا ومن اجل ماذا..؟ ففكري أنت أيتها الأم بنفسك وأجيبي.. ولا حرج عليك ان لم تظهري الى الملأ الاجابة..

وألا يخطر على بالك أيتها الأم الرؤوم الحنون بأن البنت كانت قبل زواجها تنظر الى الحياة وتقول :

(كم هي الحياة الزوجية سعيدة.. فتجيب البنت بنفسها : ان سعادتها لا تطاق .. ولا توصف بوصف.. فيها البيت السعيد والمليء بالبنات والبنين.. وهكذا تتغنى وتترنم بالكلمات الحلوة المعسولة.. واذا ما تزوجت البنت دعت الله ان يرزقها ولدا صالحا (ذكرا كان أم أنثى) أليس ذلك صحيحا وان اصبحت اما ورزقها الله طفلا ـ ماذا يكون ـ ؟ حتما يكون بأن بعض الأمهات يرضعن أطفالهن.. وبعض الأمهات لا يرضعن أطفالهن من ثدييهن حتى لو كن سليمات لجسم.. وقادرات على أرضاع أطفالهن.. لأنهن يردن أن يبقين أجسامهن رشيقات ويحافظن على صدورهن جميلات..

اذا فلماذا تزوجت أيتها الأم وأنجبت طفلا.. ولماذا تهملينه وتعتنين بجسمك وبمظهرك.. تذكري فقط عندما تكبرين ـ أطال الله عمرك ـ وتصبحين امرأة عجوزا .. ماذا يكون شعورك تجاه طفلك الذي لم ترضيعه من ثدييك من أجل الغرور الذي اصابك بشخصيتك الرزينة..

فاي امهات انتن.. واي تطور اصبحتن

وعلينا نحن الوالدان ان لاننسى ما لتطعيم الطفل من تحصين ضد الامراض باذن الله تعالى.. فقد كان الاطفال قبل اكتشاف الامصال واللقاحات في جميع العالم يموتون بالآلاف ان لم يكن بالملايين من جراء الامراض الفتاكة التي تصيبهم.. ولكن في زماننا هذا والحمد لله اكتشفت اللقاحات والامصال وبدأنا نحصن أطفالنا ضد الأمراض ومن الامراض.. فصار أطفالنا يسرحون ويمرحون.. ويغدون ويروحون.. فكهين ـ مبتسمين ـ ضاحكين..

ولهذا فتطعيم الطفل بتلك اللقاحات والامصال تجعله محصنا وينتج اجساما مضادة لأنواع معينة من الجراثيم او السموم.. ويجري التطعيم اما بادخال جرثومة مقتولة او جرثومة حية.. وجسم الطفل يعتبر الجرثومة المقتولة جرثوما حية.. فيتفاعل بانتاج الاجسام المضادة (ومثال على ذلك التطعيم ضد السعال الديكي ، والجدري ، وشلل الاطفال).. لكن الجرثومة الحية تمر بسلسلة من العمليات الكيميائية التي تعجز الجرثومة الحية عن اصابة الطفل بالمرض.. ولكنها تبقى قادرة على تنشيط الاجسام المضادة (ومثال على ذلك التطعيم ضد مرض الحصبة).. ومتى حصن الطفل بالتطعيم يكون في أمان من الامراض باذن الله تعالى..

فعلى الوالدين ان لا يكسلا في اعطاء أطفالهما اللقاحات والامصال من اجل تحصينهم من الامراض وذلك بالوقت المناسب لكل مرحلة من العمر لأن (التطعيم ضمانة لكل طفل) يجعله محصنا من الامراض حتى من مرض الخناق والكزاز.. ومن مرض الحصبة المخيف المميت.

وعلينا ان نعي وندرك جيدا.. ان التطعيم متى يشمل جميع الاطفال ـ تختفي الامراض ـ ويصبح المجتمع بأطفاله سليما معافى قادرا على العطاء والنماء .

●● مرحبا بك أيها الطفل في اسبوعك الصحي العالمي الخامس في المنطقة الشرقية.. ومرحبا بك أيها الطفل اينما كنت في هذا العالم الرحب الواسع باسبوع الصحي العالمي.. ادعو لك الله بالصحة والسلامة.. وان أراك فتى قويا يافعا يانعا نافعا.. تتفاعل مع معطيات الحياة في وطنك ومع افراد مجتمعك.. وتحميك أسرتك.

احمد جنيد

نادي الأطفال



نور الهدى حسن

ترسل سلامها الى جميع الاهل والاحباب وتبعث بأشواقها الى الدكتورة عبير والاموره سهام والى المهندس يوسف والدكتور عمرو .



هدى حسن خير

العمر : ٨ سنوات

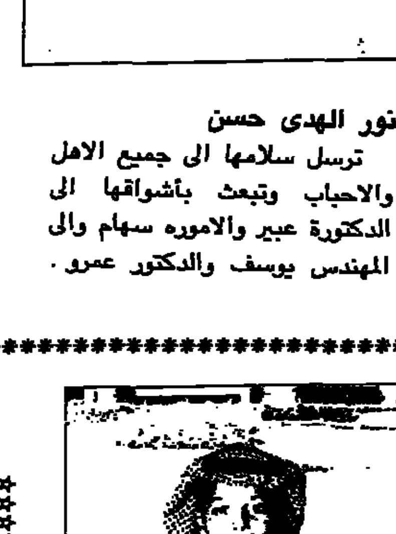
الصف : الثاني الابتدائي

الهواية : الرسم والخط

● الاسم .. احمد عثمان الحكمي

يهدي تحياته الى صديقه فيصل خالد الهاجري..

و من هواياته لعبة كرة القدم



■ الاسم : فلتن فهد الركبان ٧ سنوات ، عبدالرحمن فهد الركبان ٥ سنوات ، عثمان فهد الركبان ٨ شهور .

■ الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة .. ومتابعة مسلسل افتح يا سمسم .

يحبون ماما وبابا .. ويتمنون خدمة وطنهم .



● الاسم.. قاسم سعيد الشاخوري

طالب بالسنة الخامسة

الهواية.. صيد الحشرات الغريبة وجمعها ومشاهدة الرسوم المتحركة.



● الاسم.. عبدالله واحمد صالح الطمع يحبان البابا والماما ومشاهدة الرسوم المتحركة في التلفزيون.

محو الأمية وسكان وادي الرافدين بناة أقدم حضارة في تاريخ البشرية

بغداد/ ذكريات محمد حسن :

ان المعنيين بالدراسات الحضارية يجمعون على ان سكان وادي الرافدين هم بناة اقدم حضارة في تاريخ البشرية ، اكدت هذه الحقيقة جميع التنقيبات الاثارية التي اجريت في حواضرهم ـ ففي حدود ٣٢٠٠/ق . م ابتكر السومريون الكتابة الصورية التي كانوا يستطيعون التعبير بها عن افكارهم وعمدو الى نشرها فقامت اولى المدارس في تاريخ البشرية ثم مالبثت ان تطورت هذه الكتابة الى كتابة قطعية رمزية واسست المكتبات وجمعت فيها الالواح الطينية التي تضمنت مختلف انواع العلوم والاداب والطب والفلسفة .

وبعد سقوط الامبراطورية الكلدانية سيطرت على بلاد وادي الرافدين عدة سلالات كانت اخرها عهد الملك الساساني « يزدجر الثالث » وبعد ان اشرق نور الاسلام من شبه الجزيرة العربية تم تحرير العراق في معركة القادسية عام ٦٣٧م ـ ونشر الاسلام مبادئه السامية التي استهدفت الانسان كقيمة اخلاقية عليا ودعت الى احترامه وتكريمه وتعليمه، وجاءت النظرية التربوية مستندة الى مجموعة من المبادىء والقيم المستمدة من احكام القرآن الكريم، والتربية في الاسلام كانت من التقسيمات الشكلية السائدة في عصرنا ومفهومها موصولا بالحياة طولا وعرضا يلازم الانسان « من المهد الى اللحد » ويتناوب مع حياته العملية احيانا ويتزامن معها احيانا اخرى .

وكان التطوع يمثل جانبا متميزا للعمل التربوي وكان الدافع من وراء ذلك الايمان بفضل العلم والاقتناع بضرورة نشره .

وفي خلال فترة الحكم العثماني للعراق « ١٥٣٤ ـ ١٩١٧ » اصبح التعليم في حالة سيئة طيلة الفترة الطويلة لهذا الحكم، حيث لم تتسع للعراقيين فرصة حكم انفسهم والتعبير عن طموحاتهم في التعليم وتحقيق هويتهم الثقافية .

وكانت الامية متفشية بين سكانه بشكل رهيب، وكانت الكتاتيب هي المدارس التي تقوم بمحو الامية والملالي والملالات هم المدرسون وفي الواقع ان هذه الكتاتيب امتداد لاسلوب التعليم القديم الذي كان متبقيا منذ القرن الرابع الهجري .

قانون محو الامية لسنة ١٩٧١

في عام ١٩٦٨ قامت ثورة ١٧ تموز التي وضعت العراق على خطه القومي التقدمي ورسخت مكانته على الصعيدين العربي والدولي، ودخلت البلاد عهدا جديدا من الاستقرار والرفاه والبناء . ودخلت قضية محو الامية مرحلة التشريع والقرار السياسي .

فقد اكد الدستور المؤقت للجمهورية العراقية ١٩٧٠ في مادته السابعة والعشرين على التزام الدولة بمحو الامية .. وكان تشريع قانون محو الامية رقم ١٥٣ لسنة ١٩٧١ تعبيرا واضحا عن الاهتمام بمحو الامية .



وفي عام ١٩٧٨ اصدر قانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي واستهدف تنفيذه ماورد في بنوده . يقود هذه الحملة الدولة بكافة اجهزتها وتشترك فيها المنظمات الشعبية والقوات المسلحة ومؤسسات الدولة المختصة .

وقد شملت الحملة « ٢,٢١٢,٦٣٠ » اميا وامية من الفئات العمرية « ١٥-٤٥ » سنة من اصل عدد سكان العراق البالغ « ١٢,٠٠٠,٤٩٧ » بحسب التعداد العام للسكان لسنة ١٩٧٧ منهم « ٦٧٦,٦٩٣ » ذكور و « ٥٣٥,٩٣٧ » اناث خلال فترة زمنية امدها « ٣٦ » شهرا تبدا من كانون الاول عام ١٩٧٨ ـ يلتحق خلالها الدارسون بمراكز التعليم على فترتين . والدارسات على اربع فترات مع مراعاة الاولويات التي تضمنتها الخطة العامة للحملة .

تأسيس المدارس الشعبية

وفي ١٩/٤/١٩٧٩ صدر قرار مجلس قيادة الثورة رقم « ٤٩٦ » حول تاسيس المدارس الشعبية لايصال المتخرجين في مرحلة التكميل ومن في حكمهم الى مستوى يوازي المستوى الذي يحققه المتخرجون في الصف السادس الابتدائي، وصدر بموجب هذا القرار النظام الداخلي للمدارس الشعبية التي استهدفت محو الامية الحضارية لخريج مرحلة التكميل من خلال استثمار مهاراته في القراءة والكتابة والحساب في تطوير مهنته ورفع مستوى حياته ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا وفتح الفرص امامه لمواصلة التعليم في اطار التعليم الشعبي. وتاتي المدارس الشعبية مرحلة اضافية لاستكمال تعليم المتخرجين في الصفوف الرابعة والخامسة والسادسة التي توازي مرحلة التعليم الابتدائي .

نجاح مسيرة محو الامية في العراق

وهكذا نجحت مسيرة محو الامية في القطر العراقي وتحدث العديد من المسؤولين عن نجاح الحملة على المستوى الحضاري وتحقيق الاهداف الحضارية التي ينشدها القانون، كما اوجدت الحملة العديد من الملامح التي ميزت شخصية المواطن من حيث ايمانه بالتعليم وقناعته بانه الوسيلة الفعالة في تطوير كفاءته وقدراته على استيعاب المفاهيم والقيم الحضارية وايمانه باهمية النظام في حياته اليومية .

موقع حملة محو الامية في العراق عربيا وعالميا

وقد نال العراق ست جوائز في مجال محو الامية من منظمة اليونسكو بعد ان تم ترشيح الاطراف التي تستحق جهودها التقدير والتكريم ـ هذه الجوائز هي التي حددت موقع الحملة العراقية بين الحملات العربية حيث اكدت اليونسكو ان الحملة العراقية من انجح الحملات على صعيد العالم الثالث .

كما اشاد المجلس العالمي لتعليم الكبار في كندا بالحملة العراقية بعد ان اطلع على التجربة عن كثب عند حضوره الى بغداد ومشاركته في الندوة العلمية المتخصصة التي نظمت في القطر في مجال تعليم الكبار .

حيث اشاد المجلس العالمي لتعليم الكبار بكل الدراسات والبحوث والنشاطات وخطط العمل واعتبرها من الحملات المتميزة في العالم .

احتلال الصدارة بين الحملات العربية

اضافة الى الجهاز التنفيذي للحملة يفتخر ويعتز بتقييم الجهاز العربي لمحو الامية، وتعليم الكبار العربي للحملة العراقية وتاكيده على احتلال الصدارة بين الحملات العربية في مجال محو الامية .

اسباب نجاح الحملة لمحو الامية

من الاسباب التي ساعدت في نجاح الحملة ايضا تكاتف جهود المنظمات والاسهام الفاعل في عملية محو الامية باعتبارها هدفا استراتيجيا في البناء الاقتصادي وخطط التنمية .

الشباب ومشاركته الفعلية الايجابية في الحملة

وبقدر مااعطت الحملة للشباب بصورة خاصة من فرص التعلم الزاخر بالامل فقد ـ اعطى الشباب الجهد الصادق من خلال مشاركته الفعلية الايجابية في مسيرة الحملة على المستوى الرسمي والشعبي بعد ان تم تدريبه على هذا النمط من التعليم الخاص بالكبار ـ فساهم في التدريس والادارة والاشراف التربوي فكان عطاؤه سخيا واندفاعه متميزا مما حقق للحملة ضمن مسيرة العمل الجماعي مكانة مرموقة حازت اعجاب العالم .

وتشير الاحصاءات الى ان عدد المحاضرين الشباب ومن كلا الجنسين الذين ساهموا بالحملة كان « ٨٦,٥٧٠ » في بداية الحملة لامتصاص الحماسة الجماهيرية منقطعة النظير للتدفق على مراكز محو الامية .. وعدد المشرفين « ٨٦١ » مشرفا ومشرفة، اما عدد الذين تم تدريبهم من الشباب الذكور في المجالات المذكورة انفا فبلغ « ٤١,٩٧٥ » ومن الاناث « ٤٧/١٤٩ » .

إطعام الفقراء أمام الكونجرس لترق قلوب أعضائه

واشنطن/رويتر :

ما ان تتحرك الشمس وراء قبة مبنى الكابيتول البرلمان حتى يتحرك عشرات المشردين ببطء عبر ساحة عامة خارج مبنى الكونجرس ويتجمعون هناك في انتظار الحصول على وجبة طعام ساخنة مجانية .

ويمضي هؤلاء المشردون الذين يتجمعون من مختلف انحاء واشنطن وقتهم في الحديث او التسكع على الاعشاب او في الاستناد الى قاعدتين من الجرانيت تقوم عليهما نافورتين برونزيتين على مقربة من المكان الذي تقف فيه سيارات اعضاء الكونجرس .

وعند الساعة الرابعة تصل سيارة شحن ينزل منها خمسة متطوعين يحملون طاولات قابلة للطي وانية مليئة ببطاطا ساخنة ولحوم مطحونة واكياس من الخبز والجبن واناء كبير مملوء بالخضر .

ويفيد الناس الجياع ليس فقط من دافع خيري وانما من مناورة سياسية تجعل العالم يدور في العاصمة الامريكية .

وتوزيع هذه الوجبة الساخنة المجانية جزء من محاولة لكسب التاييد فالطعام يجلب لها مجموعه ١٥٠ شخصا او ٢٠٠ كل يوم من قبل مجموعة تناوىء العنف وتعمل من اجل المشردين وكثيرا ما يثير زعيمها ميتش سنايدر جدلا لحملاته في سبيل اولاد الشوارع .

والغاية هذه المرة هي اضفاء عنصر من الاثارة على محنة المشردين امام مبنى الكابيتول وتاييد مشروع قانون ينص على تقديم اكثر من ٤٠٠ مليون دولار على شكل اغذية وملاجىء وعناية للفقراء .

وقال السناتور الديمقراطي روبرت بيرد وهو يدعو لمشروع القانون اخيرا ـ ان هؤلاء هم المرضى عقليا والمسنون والمدمنون على الكحول .. والعاطلون عن العمل والمحاربون القدماء والاكثر من ذلك كله اسر واطفال .

وكان مجلس الشيوخ قد اقر نسخة من المشروع باغلبية ٨٥ صوتا في مقابل ١٢ صوتا في التاسع من نيسان ابريل ولكن وضعه موضع التنفيذ قد يتاخر بالنظر الى وجوب تطابقه مع نسخة مجلس النواب .. كما ان النتيجة تحتاج الى توقيع الرئيس ريجان الذي يمقت الاقتراح بسبب نفقاته ولكنه لم يقل ان كان سيمارس حق النقض ضده .

وقال سنايدر في تصريح لرويتر وهو يشير الى وجبة الطعام الساخنة التي بدأ العمل بها لدى تقديمها لحوالي ١,٠٠٠ شخص يوم عيد الشكر ـ سنظل هنا الى ان تتم الموافقة على المشروع .. ويتمتع سنايدر بموهبة يستطيع معها هز الادارة باساليب احتجاج يتبعها فقد اضرب عن الطعام مرة ارغم معها ريجان على تخصيص اموال لبناء ملجا .

ويبلغ عدد المشردين في العاصمة الامريكية حوالي ١٠,٠٠٠ وقل ان يلاحظ اعضاء مجلس الشيوخ والنواب وغيرهم من المسؤولين هذا الحشد من المشردين وهم يقومون باعمالهم في المبنى الابيض عبر الموقع الذي تقف فيه سياراتهم .

وخلال اشهر الشتاء لم يكن هناك غير المشردين والمتطوعين ورجل بوليس واحد انصرف الى المراقبة بالاضافة الى مئات الطيور التي تتلقى نصيبها من عمل الخير وتحلق في الجو فوق المكان .

وبحلول الربيع بدا السياح الوصول للتنزه على الحشائش والتقاط صور لمبنى الكابتول ومراقبة الناس وهم يتناولون وجبة الطعام .

وما ان تحل الساعة الخامسة حتى يكون هؤلاء المشردون قد تناولوا وجبة صحية ساخنة ربما كانت الوحيدة في ذلك اليوم لكثير منهم .

وتخلو الساحة من المشردين والمتطوعين بحلول الساعة الخامسة والنصف .

وكثيرا ما يترك احد المعاونين في الكونجرس في توزيع الطعام ويتوقف عضو في مجلس الشيوخ او في مجلس النواب بين اونة واخرى ليتحدث الى السيد سنايدر او غيره من المتطوعين .

ويتراوح من توزع عليهم وجبات الطعام بين من هم دون العشرين والمسنين ويرتدي معظمهم ملابس قديمة ولكن قليلون يرتدون ملابس العمل .

ولم يكن بين هذا الحشد غير امراة واحدة اذ ان معظم النساء المشردات يفضلن تناول الطعام في ملاجىء نسوية كما يقول سنايدر .

■ صورة من الارشيف ■

الهولنديون الامريكيون يتشبثون بتراثهم ويقيمون له المهرجانات

بقلم/جودي ريمبا :

في ايار/مايو من كل عام، يحيى سكان مدينة هولندة في ولاية ميشيغن في الشمال الاوسط من الولايات المتحدة، ذكرى اجدادهم الذين انشاوا المدينة، اذ ينظمون مهرجانات للزنابق تدخل الغبطة على اقاربهم البعيدين في هولندة الحقيقية .

ويبدأ المهرجان السنوي عندما يعلن رئيس بلدية مدينة هولندة ان المدينة شوارعها قذرة وبحاجة الى تنظيف، عندئذ يقوم مئات من سكان المدينة برئاسة محافظ ميشيغن ورئيس بلدية مدينة هولندة باصلاح الامر .. ويستخدم منظفو الشوارع المكانس ودلاء المياه المملوءة والمعلقة بعصاة على الكتفين، مما يشكل بداية استعراض تشترك فيه عشرات العربات والفرق، وتتواصل الاستعراضات لمدة اربعة ايام دون توقف، فتقام معارض الزهور وتقدم الرقصات التقليدية تحية للتراث الهولندي للمدينة .

وطوال الاحتفال يفد الزائرون من شتى انحاء العالم فتصافح ابصارهم الالوان وكل مايميز هولندة وعدد كبير من المشاهد والنشاطات الممتعة .

ويقدم الراقصون من طلاب المدارس الثانوية وخريجيها، الذين يتدربون طوال العام استعدادا لهذه الايام القليلة، رقصاتهم يوميا وهم بالملابس الهولندية التقليدية، ولايعلو عن الملابس التي تتميز بالفنسوات المزركشة والقبعات والتنورات الطويلة والسراويل المتسعة والاحذية الخشبية الا خطوات .. الرقص الشعبي وتشكيلاته .

وفي اليوم الثاني من الاحتفال، يرتدي اكثر من خمسة الاف من اطفال المدارس الملابس بينما يحتشد المتفرجون في طريق الموكب لمشاهدة استعراض ملابس الاطفال .. ولمدة ساعتين تقريبا، تعرض تشكيلة لانهاية لها من كتب حكايات الاطفال، التاريخي منها والذي يعالج موضوعات هولندية اخرى، بينما تتخلل ذلك موسيقى مفرحة تقدمها فرق المدارس وعربات المهرجان .

ولكن مهرجان الزنابق لايكتمل دون ضيوف الشرف .. اي تلك الزهور الناعمة كالمخمل التي تسحر الالباب كل ربيع لجمالها ورائحتها المميزة .. وتحلي شوارع المدينة كمية من الزهور يبلغ طولها ١٣ كيلو مترا تقريبا .

وهي تتفتح بجميع الوان قوس قزح، وايضا في مزيج من لونين .. وفضلا عن مهرجان الزنابق، تقدم المنطقة للزائرين عددا من وسائل الترفيه الاخرى .

واذا راودك الحنين لرؤية هكتارات فعلا من الزهور ذات الالوان الرائعة، اذن توجه الى حدائق زنابق فيلدهير التي تبعد مسافة خمسة كيلو مترات شمال مدينة هولندة، حيث تعرض اكثر من مليوني زهرة رقعة من الالوان تغطي ٣٢ هكتارا، وتضيف جوا الى الحدائق طواحين الهواء والقنوات والجسور المتحركة وتشكيلات اخرى من زهور الربيع .

وتضم جولة في حدائق الزنابق ايضا زيارة لمصنع ديكلومب للاحذية الخشبية، وهو واحد من مصنعين للاحذية الخشبية في مدينة هولندة حيث تستطيع مراقبة حذاءك وهو يصنع من خلال عملية طويلة تناقلتها الاجيال في هولندا الواحد بعد الاخر .

ولن تستكمل رحلة لمدينة هولندة بدون زيارة طواحين الهواء التي تتميز بها هولندا وتزهو المدينة بوجود طاحونة تدعي ديزوان التي يبلغ ارتفاعها ١٢ طابقا . وقد تم فكها الى سبعة الاف قطعة ونقلها من هولندة الاصلية الى مدينة هولندة حيث اعيد تجميعها .. ويصاحب السائحين اثناء تجوالهم بالطاحونة التي يبلغ عمرها مائتي عام مرشدون بالملابس الهولندية التقليدية .. وهي مازالت قادرة على طحن حبوب القمح وتحويلها الى دقيق . واقيم المتنزه القومي لجزيرة طاحونة الهواء بحيث يحيط بالطاحونة لكي يشابه مدينة اقيمت في القرن الثامن عشر في هولندة .

وتقدم القرية الهولندية في الوقت نفسه شيئا اخر وسط مساحة ١٦ هكتارا تحتلها، اذ يقيم في القرية التي تزخر بالقنوات والجور صانع اواني زجاجية بطريق النفخ، كما يوجد بها متحف للملابس وعربات تجرها الخيول ومنطقة لتغذية الحيوان وبيت ريفي يعود الى القرن الثامن عشر ونماذج للمتاجر الهولندية ومطاعم .

أطفال المخيمات الفلسطينية

كل شيء كان جميلا ومثيرا.. القمر في كامل زينته والنجوم من حوله ترفرف وتلملم اطراف القمر في حنان..

حتى طيور الصباح لم تدع هذا المنظر يفوتها طارت بلهف وحب تستعرض سعادتها.. وكأنها تعلن السلام على الأرض.. وتصرخ ها نحن هنا لم نمت كما يدعون وما زال حب السلام يدغدغ عقولنا.. باستمرار الاطفال ايضا كانوا هناك في الحفل الكبير.. في المهرجان الرائع.. شعروا بأن هناك أمان.. تراكضوا خلفه كنسمة عبير نادرا ما تهب. عيونهم زاغت لرؤية الطيور.. انها المرة الاولى التي يرونها بوضوح. . يالها من مخلوقات عجيبة.. القمر كان يبتسم يستعرض سحره بشكل مغر.. مثير.. لم يسعد بصحبة الصغار من زمن طويل.. فقد كانوا هناك في ارض مظلمة محرقة بشعة في تعاستها.. ظالمة في حق هؤلاء الابرياء.. لكم فقدوك يا قمر.. ولكم تعست بفقدانهم.. الضحكات تكبل المكان.. تملأه .. تغزوه..

نحطم ايام الحزن ونقتل ساعات الصمت البطيئة..

الكل يرقص القمر.. النجوم.. الطيور والصغار وكل ما هو جميل هناك..

حتى اغصان الزهر تتمايل.. وكأنها راقصة بالية محترفة..

لم يعد هناك حزن يرتمي في الصدور.. لم يعد للدموع من وجود..

ولم يجد الخوف له مكانا بينهم.. فقد كانت السعادة كالسور الصلب تلتف حولهم..

واحساسهم بالامان يغريهم بالبقاء.. والتحام ارواحهم بالحب يقويهم..

ويستمر كل هذا.. وكأنهم ينفردون في امتلاك الارض.. نسوا كل ما يدور من حولهم وما ينتظرهم في الغد..



تمنوا لو ان هذه الليلة تطول وتطول.. تمنوا لو يحلقوا في السماء كما تحلق الطيور.. تمنوا لو تنتهي حياتهم بدون ألم.. كما الزهر.. لكن القمر بدأ يلتف بوشاحه مودعا.. ترافقه النجوم في حزن واضح..

شعرت الطيور ان الهلاك قادم فأخذت تنسحب .. تجرر اشلاء سلام زائف..

الصغار.. تراجعوا للخلف في تكاسل.. وخوف واضح وباد على كل اثر يتركونه خالفهم..

وفي كل خطوة يخطونها يتطلعون الى الوراء في أسى.. والدمع يترقرق بحرارة من أعينهم..

الى حيث كانت مشاعر الفرح المدفونة تتراقص.. يرددون في تساؤل هل ستعود تلك الليلة ثانية..

يفكرون .. يتساءلون.. وتتخبط الامنيات بداخلهم.. ولكن كل شيء يصمت فجأة.. حتى الاماني حين وجدوا اقدامهم تندفع في هلع واضطراب الى حيث الوحشة والظلام والخوف.. الى تلك الخيمة التي تأوي براعتهم المسلوبة..

شعبان محمد العتيبي/ابقيق

محاولة شعرية

شـــوق

بقلبي قصيدة
بروحي قصيدة
جديدة جديدة
تفجر قلبي بها للحياة
وما عرفتها وجوه الكتب
بقلبي من الشوق انهار حب
تسدل على ناظري كل درب
ووجد يصيح
احب احب
الا من لهذا المعنى المحب
تعال فقد ضل عني المساء
اطلي من الوقت وعدا جميلا
وظلا ظليلا
تعالي فقد ابحرت في الفؤاد
مراكب نار
ويعصف بالروح
موج اللهب
وانت الحياة وانت الربيع وانت الجمال
وانت السبب

احمد محمد الغامدي/الدمام

المفاجـــأة

جريدة اليوم هي الوحيدة تقريبا التي تشجع على كتابات القراء التي تنمي المواهب وتحفز على الكتابة وما هذا الا تشجيعا منها ودعوى عامة الى القراءة والكتابة..

لقد ارسلت مقالتي الصغيرة بعنوان (الروتين) وانا في يأس ممزوج بالامل على ان تنشر مقالتي تلك فلو نشرت فهذا معناه ان تعبير كتابتي جيد ولو صححت بعض الكلمات عرفت خطأ التعبير لدي..

فاحدى صديقاتي اخبرتني بأنه لا ينشر اي موضوع لاول مرة بل بعد ان يجوز على الاعجاب.. وينال الرضا فهناك شخص ما ارسل لجريدة (.....) تسعمائة وتسعة وتسعين مقالة ولم تنشر له الا المقالة رقم (١٠٠٠) وبعدها اصبح كاتبا مؤلفا مشهورا ولكن المفاجأة هي ان مقالتي نشرت وكدت اطير من الفرح والابتهاج وانا اقرأها في الجريدة وازددت ثقة في نفسي واثارت طموحي في الكتابة اكثر اكثر..

أسأل الله ان يوفقني ويهديني الى الكتابة الصحيحة استمد الالهام منه والتشجيع من الجريدة المفضلة جريدة اليوم.

خديجة محمد عجاج

يرسمون





نصائح الى حواء قبل الزواج

عزيزتي ان كنت على وشك الزواج فألف مبروك سلفا ولكن اليك هذه النصائح :

■ احذري الغيور، فأنه سوف يعيشك في بحر من الشك وسيجعلك اسيرة الحزن والالم فالغيور سوف يضغط على حريتك ويمنعك حتى من زيارة اقاربك .

■ احذري المتملك، فأنه اقرب ما يكون للطفل المدلل الذي استهوته لعبه واصر على اخذها سوف يجعل منك لعبته المفضلة التي لايعطيها اي اهتمام بعد فترة قصيرة من الزواج سيعتبرك مثل اي شيء حصل عليه بماله .

■ احذري الكذوب فانه مهما اقسم لك بأنه سوف يتخلى عن تلك العادة فثقي انه لن يستطيع فعل ذلك وسوف يفقدك حتى الثقة بنفسك .

احذري من ليس له شخصية، فأنه سوف يستمع لأي قول ويقتنع به وبسهولة وسيكون من الصعب التفاهم معه بعد ان يكون الطرف الاخر اسمعه اي كلام .

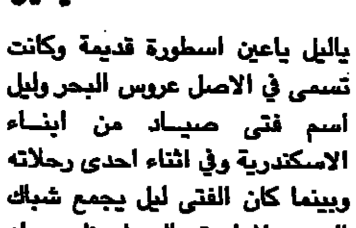
■ احذري من الخجول، فأنه من الصعب مناقشته في اي موضوع مهما كان تافها وبسيطا .. واخيرا وليس لخر اجعلي من قفصك واحة يلجأ اليها الزوج بعد عناء العمل ولاتسمحي لأي شخص بالتدخل في حياتك الزوجية حتى لو كان من أهلك .

وحاولي ان لاتخرج مشاكلكما الى خارج المنزل مهما كانت الاسباب مع تمنياتي بحياة سعيدة للجميع .

محمد علي العمودي



كفانا اسرافا وتبذيرا



بينما العالم يموج من حولنا بمشكلات الحاجة .. والعوز .. والفقر .. والجفاف .. يبدوا لبعضنا وليس الجميع احيانا ان يتعامل مع الاشياء وكأنه قد ملك تفويضا بالغنى الدائم او اشترى صكا يحول دون ان تدول الايام عليه، ولان النعمة زائلة والدنيا دواره .

ولهذا ترى هذا المخدوع « وكأنه عدو لدود لكل شيء فهو يتعامل معه باسراف شديد وبغلظة وبتفريط وبلا مبالاة، ولايعرف ان الله يقول « لئن شكرتك لازيدنكم » صدق الله العظيم .

فهو في قيادته لسيارته مسرف وهو لشراء السيارات الغالية الثمن يميل وهو في .. تعامله مع هذه الآلة عنيف سريع .. وهو في استهلاكه للكهرباء لايدري متى يطفئها ومتى يضيئها فقد تضاء ليلا ونهارا معا وقد تضاء عشرات المصابيح الكهربائية بينما هي لاحاجة لها .. والماء فحدث فيه عن الاسراف ولاحرج .. اخي المسلم دعك من التكلف الكثير في شراء الكماليات وفي تغيير الاثاثات وفي الحرص على احدث الموديلات سواء للذكور او الاناث وهو فيما يلقي في اكوام المهملات اكثر منه فيما يستعمله في موضعه فقد يكون هو وضيوفه في حاجة الى مايكفي خمسة افراد فتراه يشتري طعاما لخمسين فردا ويعلم ان المؤمن يوصف بأنه يأكل في وعاء واحد ولكنه مع ذلك لاياكل فقط الا في عشـرين وبعض الاصناف قد ينظر اليها فقط ولايجري الحوار معها ابدا لابالعين ولاباليد ولاباللسان ولا« بيت الداء » فهل يرضيك او يعجبك اخي المسلم او يرضي رب العباد ياخواننا كلوا وتمتعوا ولاتسرفوا .. هل نسيتم قول الله عز وجل في محكم كتابه الحكيم في قوله « ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين » صدق الله العظيم .. فاحفظوا النعم وتذكروا الماضي القريب والبعيد وثقوا ان سنة الله فيكم كغيركم ماضية واذا كان غيركم اخطأ وهو الان يدفع ثمن خطأه اليوم فاعتبروا به ولاتسيروا على النهج الذي اوصله الى ماترون . ولعل الله حين يرى منكم ذلك ينقذكم وينقذ المسلمين بكم .. وينزل الله عليكم وعليهم من رحمته التي يرحم بها الشاكرين المتضرعين الراجعين الى الحق، الذين اذا قيل لهم اتقوا الله وجلت قلوبهم ولم تأخذهم العزة بالاثم .. فاللهم انقذ بلاد المسلمين وشعوب المسلمين كلها ولاسيما خليجنا الآمن واحفظ يارب قادة المسلمين والمسلمين أجمعين من هذا المصير وقدنا جميعا الى الطريق المستقيم أمين أمين يارب العالمين .

حسن علي الضيف
الهفوف

ياليل ياعين

ياليل ياعين اسطورة قديمة وكانت تسمى في الاصل عروس البحر وليل اسم فتى صياد من ابناء الاسكندرية وفي اثناء احدى رحلاته وبينما كان الفتى ليل يجمع شباك الصيد المملوءة بالسمك ظهرت له احدى عرائس البحر وكان اسمها عين .

أحبها ليل وفتن بها وترك خطيبته خضرة من اجلها واصبح ليل يقضي وقته كله الى جوار شاطيء البحر يناديها .. ياعين ياعين .

وفي هذا الاثناء كان يخيل لفتى الصياد انه يسمع عين تناديه ياليل ياليل .

انتشرت الحدوتة بين اهالي الاسكندرية واصبح اسم العاشقين مثلا للتعبير عن الحب والغرام والهيام .

جوهر صالح الدوسري

بحر الحزن الجديد

اردت ان اعزمكم او ادعوكم على ان تغمسوا انفسكم في بحيرة اخرى من الحزن .. تختلف في ملوحتها واسماكها وتقالها اي نقاء وصفاء مائها عن بحيـرة الحـزن التي تعومون فيها الان .

فهذه البحيرة ليست بعيدة من هنا ابدا، انها تقع في الجهة الزمنية والمكانية القريبة .

الحزن هذا .. الحزن الجديد هذا .. الحزن الجديد هذا سيزيدكم الما وكآبة لاليدفعكم نحو الغرق .. وانما العكس فهذا الحزن الجديد سيخلق في قلوبكم املا .. ليتدفق الدم بانيا ايلكم من جديد، على الاقل داخليا .

هـل تعرفـون الحـزن الخلاق ؟ الحزن الذي ترونه صباحا يزقزق على جدران منازلكم .. ترونه صباحا على وريقات الورد .. ترونه صباحا ساقطا ببطء لطيفا وليس كسولا مع اشعة القرص الذهبي المولود من جهة الشرق .. ترونه صباحا في ابتسامات الاطفال المتوجهين لمدارسهم .

الحزن الخلاق هذا ـ سمي حزنا لانه ينبع من الحزن الموجود فينا منذ الولادة .. الحزن الجديد هذا ليس مخيفا ابدا على الاطلاق .. فلنحزن اذا .. فلنحزن خارج نطاق الحزن الموجود فينا منذ الولادة .

عادل احمد صادق

الى من يريد الخير والسعادة

اخي المسلم هل انت ممن يريدون الاخرة كما قال الله تعالى في كتابه الكريم « منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الاخرة » صدق الله العظيم .. أخي المسلم اذا كنت كذلك اي تريد الاخرة وتريد من الدنيا مايوصلك الى الاخرة ولااقول ان تجلس عاطلا عن العمل .. أخي المسلم سوف انصحك او اخبرك باشياء تعينك ان شاء الله على مخافة الله .

■ أخي في الله ان دولتنا اعزها الله انشأت الرئاسة العامة لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وفرع منطقة الدمام يقدم لك أخي المسلم ماتريد من اي استفسار وفي مقر الادارة مكتبه يوجد بها العديد من الكتب القيمة والادارة لاتبخل بماليديها من كتب لمن اراد شيئا منها ويوجد بمقر الادارة والحمدلله استديو يضم العديد من الاشرطة الدينية والندوات ويقوم هذا الاستديو بعرض مالديه من اشرطة في فهرس داخل مذكرات والاستديو يسجل لك ماتريد من اشرطة سواء من الاستديو، او من خارج الاستديو وكل هذه الخدمات بدون مقابل والحمدلله .. ومقرها مدينة العمال في شارع مسجد الملك عبدالعزيز .

■ مكتبة ابن القيم من المكتبات الكبرى بمنطقة الدمام وتحتوي على جميع الكتب الدينية والثقافية وجميع الاشرطة .. زرها وسوف تلقى ماتريد ومقرها مدينة العمال بالشارع المقابل لحديقة ابن سيناء .

■ أخي المسلم تقوم اذاعة القرآن الكريم بالمملكة بتقديم العديد من البرامج المفيدة ومن هذه البرامج البرنامج اليومي نور على الدرب ويذاع في التاسعة والنصف مساء كل يوم الى غير ذلك من الندوات والبرامج الدينية والثقافية .

■ أخي المسلم لاتقتصر على ان تصلي كل يوم جمعة في المسجد الذي بجوار منزلك فمدينة الدمام كغيرها من مدن المملكة يوجد بها الكثير والكثير من الائمة الذين هم على مستوى عال من المعرفة ونشتاق لسماع خطبهم ونذكر بعضهم امام وخطيب جامع المجدوعي ، أمام وخطيب جامع بن جلوي، أمام وخطيب جامع الملك عبدالعزيز وفي الجبيل الصناعية امام وخطيب جامع الحويلات وجميع الائمة في المنطقة الشرقية كلهم والحمدلله على مستوى عال من الثقافة والمعرفة ولكنني ذكرت بعضهم ليس الا .

■ أخي المسلم اوصيك في آخر هذا الموضوع بأن تستغل الفرصة الثمينة والتي فيها كل شيء ميسر والحمدلله لاداء العبادة بكل يسر وسهولة .

■ أخي المسلم .. الرسول عليه الصلاة والسلام يقول بما معنى الحديث استغل خمسا قبل خمس وذكر منها وقتك قبل شغلك وصحتك قبل مرضك .. وشبابك قبل هرمك وحياتك قبل موتك .. وصية لك أخي في الله من جميع نبضات قلبي المحب لكل مسلم في هذه الارض وفق الله الجميع لخدمة الاسلام والمسلمين .

سعد محمد معيض القحطاني
مدينة الجبيل الصناعية

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ما يلي :

١ - امام مسجد الميقات بوادي السيل الكبير
٢ - امام جامع الحلقة طريق المطار
٣ - امام جامع بن تويم بحي الشرقية
٤ - امام جامع ابوراكه بني الحارث
٥ - امام جامع سديره طريق الجنوب
٦ - امام جامع الشدادين بني الحارث
٧ - امام ومؤذن جامع مضحي بن مضحي البقمي بتربه
٨ - مؤذن مسجد عداس بحي المثناه
٩ - امام مسجد الصورة بالمثناه
١٠ - مؤذن جامع رضوان
١١ - امام ومؤذن جامع عواض بن صالح بالحلاء
١٢ - امام مسجد الغريه بالهدا
١٣ - امام مسجد قرية الاحلاف بني مالك بالقريع
١٤ - امام مسجد عبدالرحمن بن غتار العصيمي بالفيصلية بالحويه
١٥ - مؤذن جامع وادي مرفوض طريق الجنوب
١٦ - مؤذن جامع ظلم القديم
١٧ - مؤذن مسجد محمد صقر بالفيصلية بالحويه
١٨ - امام ومؤذن مسجد عيدي عائض محمد العتيبي بالحويه
١٩ - امام مسجد الجفري بالسيل الكبير
٢٠ - امام مسجد شجعان ابا العلا بالحويه
٢١ - مؤذن مسجد العصيمي بحي الشهداء الشمالية
٢٢ - مؤذن جامع قرية حصن ابن مهاه بني مالك
٢٣ - امام مسجد ناصر الشهري بالشهداء الشمالية
٢٤ - امام مسجد سعود الحربي حارة بن سويلم
٢٥ - امام ومؤذن مسجد سعود سعد السواط بوادي السر طريق الجنوب
٢٦ - امام مسجد الحلواني بالسلامة
٢٧ - امام ومؤذن مسجد شباب مناحي البقمي بالحائرية بتربه
٢٨ - امام ومؤذن مسجد محمد زيد الشريف بوادي الربع بالخليصه
٢٩ - مؤذن مسجد قرية الضبعة بني كالك
٣٠ - امامين لمسجد سجن مسره
٣١ - امام مسجد السجن الاحتياطي
٣٢ - امام مسجد سجن رنيه .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة التاسعة بعرعر وفق الشروط الاتية :

١ - يكون المبنى من الاسمنت المسلح الحديث وفي موقع بالقرب من مبناها السابق بحي الفيصلية
٢ - يحتوي المبنى على ٢٥ غرفة واسعة + ٦ حمامات .
٣ - تتوفر الشروط الصحية اللازمة .
٤ - يحتوي المبنى على غرفة للحارس مع الحمام عند مدخل المبنى .
٥ - يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية .
٦ - يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والتليفون والماء وخزانات ارضية وعلوية .
٧ - يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية .

فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة ويرغب في تأجيره يتقدم لادارة تعليم البنات بالشمال بظرف مختوم موضحا موقع المبنى والاجرة السنوية وعدد الغرف ومقاساتها وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بأن مدة الاعلان هو شهر ونصف اعتبارا من تاريخ ١٤٠٧/٨/٩هـ وسوف تفتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٩/٢٣هـ والله الموفق .

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن وجود عدد من الوظائف الادارية والفنية الشاغرة لديها من المرتبة الثانية وحتى المرتبة العاشرة وترغب في اشغالها عن طريق المسابقة فعلى كل من يجد في نفسه الكفاءة وتتوفر لديه الشروط المطلوبة للوظيفة التقدم للمركز الرئيسي للمؤسسة او احد فرعيها بالمنطقة الغربية جدة او المنطقة الشرقية الخبر وذلك للاطلاع على الوظائف الموجودة بها خلال الفترة من ١٤٠٧/٨/٢هـ وحتى ١٤٠٧/٨/٢٥هـ ومعه صور من مؤهلاته وشهاداته العلمية والعملية. والله ولي التوفيق.

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لادارة التعليم بمنطقة ينبع البنين .

وذلك بالشروط التالية :

١) ان يكون المبنى مسلحا ومشطبا تشطيبا ممتازا
٢) ان يكون موقع المبنى في اطراف المدينة بعيدا عن التجمعات السكانية وان يقع على شارع رئيسي اذا امكن ذلك .
٣) ان يحتوي على خمسين غرفة على الاقل تكون صالحة ومسلحة لا تقل عن ٤ × ٥م² جيدة التهوية والاضاءة
٤) ان يكون مزودا بالمصعد الالي في حالة زيادة طوابقه عن ثلاثة
٥) ان يكون المبنى جاهزا عند المعاينة من قبل اللجنة ولا يحتاج لاية تشطيبات تعيق استعماله
٦) ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ١١٠/٢٢٠ تكفي لتغطي اجمالي الادارة مع توفر التمديدات الهاتفية .
٧) ان يتوفر فناء مناسب وموقف لسيارات الموظفين والمراجعين .
٨) ان لا يكون سبق استئجاره من قبل اية ادارة حكومية واخلي بناءا على طلب المالك .
٩) الا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف
١٠) يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية اصلاحات او اضافات حسب راي اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بغرض التأجير او البيع ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استئجاره له كادارة التعليم للبنين ، فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التأجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع وذلك في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره مع ارفاق ما يلي :

١ - صورة من رخصة الانشاء مع الاصل للمطابقة
٢ - صورة من صك الملكية مع الاصل للمطابقة
٣ - صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع ايضاح الاجرة السنوية المطلوبة ضمن الطلب ، وللعموم جرى نشره

والله الموفق ..

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة صفوى ولم السامك ليكون مقرا لمدرسة ام السامك المتوسطة على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ - ان لا تقل عدد الغرف عن ١٤ غرفة سعة ٤ × ٦م²
٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة وجيدة الانارة والتهوية
٣ - ان لا تقل عدد دورات المياه عن ٦ دورات
٤ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة وخراطيم مياه للحريق وطفايات حريق
٥ - وضع جرس انذار وحرس للطلاب
٦ - يفضل المبنى المحتوى على فناء والمجاور للمبنى السابق

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاها عشرين يوما من تاريخ نشره ويرفق الاتي صورة من الصك وصورة من حفيظة النفوس وصورة الخارطة وصورة من الكروكي وصورة من رخصة البناء وتقدم في ملف علاقي كامل والله الموفق.

● يعلن الصندوق السعودي للتنمية عن رغبته في بيع السيارات الموضحة ادناه :
٢ مرسيدس موديل ١٩٧٧ زيتي اللون. ١ كابرس موديل ١٩٨٠م ازرق اللون. ١ اتوبيس شفر موديل ١٩٨١م ازرق وابيض اللون. وقد تحدد يوم الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨هـ الساعة الرابعة والنصف مساء موعدا للمزاد العلني فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر الصندوق الواقع بجوار الدفاع المدني بالعليا من الناحية الجنوبية في الموعد المحدد مع العلم ان الدفع سيكون نقدا او شيك مصدق والسعي على المشتري علما بان الاتوبيس لا يمكن بيعه الا على شركة او مؤسسة حسب تعليمات المرور للعلم والله الموفق.

● تعلن وزارة التخطيط عن تأجيل موعد بيع بعض الاجهزة والالات والاثاث المستهلك عن طريق المزاد العلني والذي كان مقررا يوم الاربعاء الموافق ٢ شعبان ١٤٠٧هـ بعد صلاة العصر الى يوم الاربعا ١٤٠٧/٩/٨هـ بعد صلاة العصر فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر الوزارة بالرياض وعلى المتزايد ان يدفع مبلغ ١٠٠٠ ريال قبل الدخول في المزايدة.

● تعلن مالية المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير صالة بمبنى المجمع الحكومي بالمدينة المنورة لتكون مكتبا لاحدى وكالات الخطوط السياحية السعودية حسب الشروط والمواصفات الموجودة بالمالية فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المزايدة الحضور الى مقر المالية بالمجمع الحكومي الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٧/٩/١٣هـ مصطحبا معه ما يخول له الدخول في هذه المزايدة وسوف يتم استيفاء ٣٠٪ من قيمة الاجرة من قبل الشخص الذي ترسو عليه المزايدة والباقي بعد ورود موافقة الوزارة علما ان اجرة الدلال على المستاجر والله التوفيق.

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله كمقر بديل لمدرسة ٧٧ الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وذلك في حي العود فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية :

١ - ان يقع على شارع واسع
٢ - وجود عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦ × ٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤ × ٥م
٣ - مسلحة لا تقل عن ٤٠٠ متر مربع
٤ - مرافق اخرى

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة ويوضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف. والله الموفق.

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن تأجيل موعد تقديم وفتح مظاريف مناقصة تأمين اعلاف الخيول التابعة للحرس الوطني . المعلن عنها برقم ١٤٠٧/٦/١٤٠٨هـ .

بحيث يكون تقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢٣هـ وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤هـ وعلى الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات حسب شروط الاعلان السابق والله الموفق .

● تعلن كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينة عن بيع سيارات ومواد وجيع مختلفة بالمزاد العلني يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٧هـ في تمام الساعة الثالثة والنصف مساء ويمكن معاينة المواد بساحة المزاد بالكلية او الاستفسار من قيادة الكلية التموين هاتف ٤٨٢٨٨٠٠ تحويلة ١٠٨٩ وسوف يتحمل المشترى النفقات والرسوم المترتبة على عملية البيع والله الموفق.

● تعلن بلدية منطقة حفر الباطن عن رغبتها في تأجير الارض المخصصة للاستخدام التجاري بواسطة القطاع الخاص لاقامة اسواق تجارية عليها والواقعة في المخطط ٩/١٧٥ (المنطقة الصناعية - معارض السيارات) عن طريق المزايدة العلنية حسب الشروط التالية وسوف يكون موعد الحراج يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٨/٢٥هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا والشروط هي :

١ - لا تتجاوز مدة عقد التأجير عن خمسة عشر سنة ١٥ سنة
٢ - تعود ملكية المنشآت المقامة للبلدية وذلك بعد انتهاء فترة التأجير
٣ - يكون المستثمر سعودي الجنسية حاصلا على سجل تجاري ساري المفعول
٤ - يقوم المستثمر بتقديم ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من كامل الايجار لمدة العقد ولا يفرج عنه الا بعد الانتهاء من اقامة المشروع وان يكون تحت اشراف لجنة فنية تشكلها البلدية للاستلام الابتدائي والنهائي للمشروع.
٥ - يلتزم المستثمر بان يبدأ تنفيذ المشروع خلال سنة من تاريخ استلامه للموقع وتحت اشراف مهندس البلدية وفي حالة عدم تنفيذه للمشروع خلال تلك المدة تسحب منه الارض ويصادر الضمان البنكي ولا يحق له المطالبة بالتعويض.
٦ - لا يجوز للمستثمر ان يؤجر كل او جزء من الارض المؤجرة له او من المباني المقامة عليها للغير الا بعد اخذ موافقة مسبقة من البلدية وما لم ينص عقد التأجير على احقية المستثمر بالتأجير.
٧ - يلتزم المستثمر بصيانة المباني والمنشآت طيلة مدة العقد.
٨ - على المستثمر عدم الاضرار بالاخرين وعليه ان يقوم بتوفير وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة سواء للعاملين او الجمهور او المنشآت وذلك حسب ارشادات الجهات المختصة.
٩ - للبلدية الحق في انهاء عقد تأجير الارض وذلك عندما تقتضي دواعي التخطيط او المصلحة العامة ذلك ويعوض المستاجر عن قيمة المباني وذلك بعد حسم الاستهلاك السنوي للمباني. والله الموفق.

● تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات البحرية الملكية السعودية عن الغاء المناقصة الخاصة بطلب استئجار سيارات التي سبق الاعلان عنها بالصحف المحلية للمعلومية جرى النشر . والله ولي التوفيق .

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٤٠٧/٢	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالرياض	تأمين سيارات كنس شوارع متوسطة وتأمين سيارات نقليات اتوماتيكية سعة ١٦ ياردة مكعبة	١٠٠	قسم المناقصات غرفة رقم ١١٢	السبت ١٤٠٧/١٠/٢٤		الاحد ١٤٠٧/١٠/٢٥		
٤٠٧/٣		تأمين سيارات نقليات اتوماتيكية سعة ٤ متر مكعب	٣٠٠		السبت ١٤٠٧/١٠/٢٤		الاحد ١٤٠٧/١٠/٢٥		
٤٠٧/٥		تأمين سيارات قلاب سعة ١٠ متر مكعب تأمين سيارات وايت ماء سعة ٢٠٠٠ جالون	٢٥٠		السبت ١٤٠٧/١٠/٢٤		الاحد ١٤٠٧/١٠/٢٥		
٤٠٧/٧		سفلتة مؤقتة وارصفة وانارة لشقراء والقرى المرتبطة بها	١٨٠٠		الاثنين ١٤٠٧/١٠/٢٦		الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧		
٤٠٧/٨		سفلتة وارصفة وانارة بشقراء	١٨٠٠		...		...		
٤٠٧/٩		انشاء عباريتن ونفق في مرات	٦٠٠		...		...		
٤٠٧/١٠		سفلتة وارصفة وانارة في ساجر	٤٠٠		الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧		الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢٨		
٤٠٧/١١		سفلتة وارصفة وانارة في حريملاء	٥٠٠		...		...		
٤٠٧/١٢		سفلتة مؤقتة وانارة لمدينة [illegible] وقرى المجمع	١٥٠٠		...		...		
٤٠٧/١٣		سفلتة مؤقتة للقويعية والقرى المرتبطة بها	٤٠٠		السبت ١٤٠٧/١١/١		الاحد ١٤٠٧/١١/٢		
٤٠٧/١٤		سفلتة مؤقتة للافلاج والقرى المرتبطة بها	٤٥٠		...		...		
٤٠٧/١٥		سفلتة مؤقتة وانارة في الحلوة	١٣٠٠		السبت ١٤٠٧/١١/١		الاحد ١٤٠٧/١١/٢		
٤٠٧/١٦		سفلتة وارصفة وانارة في وادي الدواسر	٤٠٠٠		الاحد ١٤٠٧/١١/٢		الاثنين ١٤٠٧/١١/٣		
٤٠٧/١٧		شبكة مياه الزلفي	٢٢٠٠		الاحد ١٤٠٧/١١/٢		الاثنين ١٤٠٧/١١/٣		
٤٠٧/١٨		شبكة مياه الافلاج	٦٥٠		...		...		
٤٠٧/١٩		شبكة مياه ضرماء	٣٠٠		الاثنين ١٤٠٧/١١/٣		الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٤		
٤٠٧/٢٠		شبكة مياه القويعية	٩٠٠		...		...		
٤٠٧/٢١		حفر بئر ارتوازي لسقيا الحدائق بضرماء	٢٠٠		...		...		

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٢٠٥	وزارة الصحة	التشغيل الطبي لمستشفى الاحساء العام حوائط الهفوف سابقا ومستشفى الجبيل الجديد	٥٠٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/٩/١١		السبت ١٤٠٧/٩/١١		
١٢٠٤	وزارة الصحة	الصيانة والنظافة والتشغيل غير الطبي لمستشفيات تثليث والمجاردة وسراة عبيدة ١٠٠ سرير وشرورة ٥٠ سريرا	٨٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/٩/٤		السبت ١٤٠٧/٩/٤		
١٢٠٦	وزارة الصحة	نظافة مبنى الصحة الوقائية بالرياض	٣٠٠ ريال	ادارة المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/٩/١٤		الثلاثاء ١٤٠٧/٩/١٤		
٦٧	الامن العام	تأمين الخدمات وتكييف الملابس والتجهيزات العسكرية	١٠٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٩/٦		١٤٠٧/٩/٧		
٦٨	...	تأمين مطبوعات للادارة العامة للسجون	٨٠٠	...	١٤٠٧/٩/١١		١٤٠٧/٩/١٢		
	وزارة المواصلات/ تأجيل	اصلاح المنحنيات بطريق رفحا/ عرعر طريف الواقعة في الجزء من عرعر عرعر الى العويقلية	٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات	الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٩		١٤٠٧/٨/٣٠		
٢	بلدية تبوك	تحسين وتجميل مدينة ضباء وانارة	١٠٠٠ ريال	الشئون المالية	الاحد ١٤٠٧/١٠/١٨		الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٩		
٢	بلدية الاحساء	ترميم سوق التمور القديم بالهفوف	٢٠٠ ريال	المناقصات	الاثنين ١٤٠٧/١٠/٢٦		الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧		
	مستشفى القوات المسلحة	الادوية والمحاليل الوريدية لعام ١٤٠٨/١٤٠٧	٥٠٠٠ ريال	ادارة العقود	الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٦		الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٧		
٢	جامعة الملك عبدالعزيز	توريد وتركيب وصيانة اجهزة الاشعة التشخيصية لمركز العلوم الطبية الجديد بالجامعة (٦٠٠٠١)	٦٠٠٠ ريال	ادارة المشاريع	الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧		الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧		
٣	جامعة الملك عبدالعزيز	توريد وتركيب وصيانة اجهزة الاشعة التشخيصية لمركز العلوم الطبية الجديد بالجامعة (٦٠٠٠٢)	٦٠٠٠ ريال	ادارة المشاريع	الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢٨		الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢٨		
	تعليم البنات بالافلاج	اقامة مستودع وملحقاته بفناء المدرسة الخامسة بليلى	مجانا	تعليم البنات بالافلاج	الثلاثاء ١٤٠٧/٩/١٥		الاربعاء ١٤٠٧/٩/١٦		
٤	التعليم بحائل	صيانة مبنى ادارة التعليم بحائل	١٥٠ ريال		الاربعاء ١٤٠٧/٩/٢٢		السبت ١٤٠٧/٩/٢٥		
٦٩	الامن العام	عشاء عمال وسجون بسجن الملز بالرياض	٢٠٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/٩/١٣		١٤٠٧/٩/١٤		
	بلدية ابها	صيانة حديقة مثلث الملك الدوار الدائري بابها	١٠٠٠ ريال	الشئون المالية	السبت ١٤٠٧/٩/١٨		الاحد ١٤٠٧/٩/١٩		
	وزارة الخارجية	صيانة جميع الاجهزة الكهربائية والادوات الكتبية	٢٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات	الاحد ١٤٠٧/١٠/١١		الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢		
	القوات البحرية الملكية السعودية	لاستئجار وتأمين وتوفير وتوفير العمالة المتخصصة والكفاءة وذات التأهيل العالي	٣٠٠ ريال	رئيس حسابات الصندوق العام	السبت ١٤٠٧/٨/٢٧	مبنى قيادة القوات البحرية	السبت ١٤٠٧/٨/٢٧		
٦	الادارة العامة لكليات البنات بجدة	ترميمات معامل الكيمياء بكلية البنات بجدة	٢٠٠ ريال	الادارة العامة لكليات البنات	السبت ١٤٠٧/٨/٢٧		الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨		
	تعليم صبياء	اعمال الترميمات لمدرسة صبياء المتوسطة	مجانا	المشتريات	السبت ١٤٠٧/١٠/١٧		الاحد ١٤٠٧/١٠/١٨		
٩	جامعة الملك سعود	خدمات الغسيل لمستشفى الملك خالد الجامعي وكلية طب الاسنان	٣٠٠ ريال	ادارة المشتريات	١٤٠٧/١٠/١١		١٤٠٧/١٠/١٢		
٢٩	وزارة المعارف	تأمين وتوريد اللوازم الطبية والكيماوية لزوم الصحة المدرسية بالوزارة لعام ١٤٠٨/١٤٠٧	٢٠٠ ريال	ادارة المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٣		الاربعاء ١٤٠٧/١٠/١٤		
١١	الشئون الصحية بمكة المكرمة/ جدة	تأمين بعض المستلزمات والاجهزة المخبرية لزوم حج عام ١٤٠٧	١٥٠٠ ريال	ادارة الخدمات العامة	جدة ١٤٠٧/٩/١٢		جدة ١٤٠٧/٩/١٢		
٤ - ٢١٦	امانة مدينة الدمام	ردم مستنقعات بسيهات	١٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٧/١٠/١٧		الاحد ١٤٠٧/١٠/١٨		
٤ - ٢٢٤	...	ردم مستنقعات بعنك	١٠٠٠ ريال	..	السبت ١٤٠٧/١٠/٢٤		الاحد ١٤٠٧/١٠/٢٥		
٢٠	التعليم بالغربية	توريد مياه الشرب لمدارس جدة	١٠٠ ريال	شعبة المشتريات	الاثنين ١٤٠٧/٩/٢٠		الثلاثاء ١٤٠٧/٩/٢١		
١	تعليم البنات شرق الرياض	صيانة التكييف المركزي بمبنى الادارة	٢٠٠ ريال	المناقصات والمشتريات	١٤٠٧/٩/١٤		١٤٠٧/٩/١٥		
٢١٥/م	مفتشية الحدود العربية وامارة القريات	تأمين المحروقات للامارة والمراكز التابعة لها	٥٠ ريالا	المناقصات بالامارة	السبت ١٤٠٧/٩/١١		الاحد ١٤٠٧/٩/١٢		
	وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية بعنيزة	ترميم مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة	٢٠٠ ريال	الادارة المالية	السبت ١٤٠٧/٩/١٨		الاحد ١٤٠٧/٩/١٩		
	تعليم البنات بالافلاج	مشروع تكملة مبنى مدرسة البنات بالبديع الشمالي بالافلاج تعليه وخلافه	مجانا	المكتب الهندسي بالادارة	السبت ١٤٠٧/٩/١٦		الاحد ١٤٠٧/٩/١٧		
٤	رئاسة لكليات البنات [illegible]	ترميم كلية الاداب للبنات بالرياض	٢٠٠ ريال	ادارة المناقصات	١٤٠٧/٩/١٤		١٤٠٧/٩/١٥		
٧	رئاسة كليات بالبنات بجدة	الدهانات الداخلية والترميمات بكلية بالبنات بجدة	٢٠٠ ريال	الادارة العامة	الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨		الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٩		
٢٠١	وزارة المعارف وكالة المشاريع	انشاء تسع مدارس بكل من الرياض والخرج والقصيم		ادارة المناقصات	السبت ١٤٠٧/١٠/١٠		السبت ١٤٠٧/١٠/١٠		
٢٠٢	...	انشاء تسع مدارس بكل من المنطقة الشرقية وعرعر			الاحد ١٤٠٧/١٠/١١		الاحد ١٤٠٧/١٠/١١		
٢٠٣	...	انشاء اربع مدارس بكل من جدة والمدينة المنورة			الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢		الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢		
	التعليم بالحوطة والحريق	ترميم مدرستي الحوطة الاولى والحريق الاولى		الشئون المالية	الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٠		الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢١		
٢١٣	وزارة المعارف وكالة المشاريع	استكمال مدرستي ربوع العين الابتدائية نموذج ١٢/٣/ فصل وحدة معامل معامل ماثبت وعمر بن الخطاب للمتوسطة نموذج ١/١٨/فصل بالمدينة المنورة	٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود	الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٣		الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٣		
٧	مصلحة مياه ومجاري	عملية استبدال خطوط مياه قديمة وعمل تمديدات ووصلات منزلية لبعض احياء بريدة	٤٠٠ ريال	المشتريات والمناقصات	١٤٠٧/٩/١٨		١٤٠٧/٩/١٩		
٨		عملية استبدال خطوط مياه قديمة وعمل تمديدات ووصلات منزلية لبعض احياء عنيزة	٣٠٠		١٤٠٧/٩/١٨		١٤٠٧/٩/١٩		
٩		عملية استبدال خطوط مياه قديمة وعمل تمديدات ووصلات منزلية لبعض احياء الرس	٢٠٠		١٤٠٧/٩/١٨		١٤٠٧/٩/١٩		
١٠		عملية استبدال خطوط مياه قديمة وعمل تمديدات ووصلات منزلية لبعض احياء البدائع	٢٠٠		١٤٠٧/٩/١٨		١٤٠٧/٩/١٩		
	تعليم البنات بشقراء	نظافة مباني مدارس شقراء لمدة ٣ سنوات	[illegible]	التعليم بشقراء	الاحد ١٤٠٧/٩/١٢		الاثنين ١٤٠٧/٩/١٣		
٥	بلدية تبوك	السفلتة المؤقتة لمدينة البدع وقرية مقنا	١٥٠٠ ريال	الشئون المالية	الاثنين ١٤٠٧/١٠/٢٦		الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧		
١١	رئاسة الحرس الوطني	اضافات مكتبة [illegible] والتموين الاول بخشم العان	٢٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات	السبت ١٤٠٧/٩/١٨		الاحد ١٤٠٧/٩/١٩هـ		

الفارس العملاق.. أبحر غواصا ماهرا ورسا على ساحل البطولة

وانفجر البركان مرة اخرى ليؤكد دوما انه هو الفارس العملاق لقد ابحر مرة اخرى وكعادته غواصا ماهرا لا يخاف ولا يهاب الشدائد ليرسوا بمركبه وكما عرف عنه الى شاطىء الامان الذي دوما هو مقره.

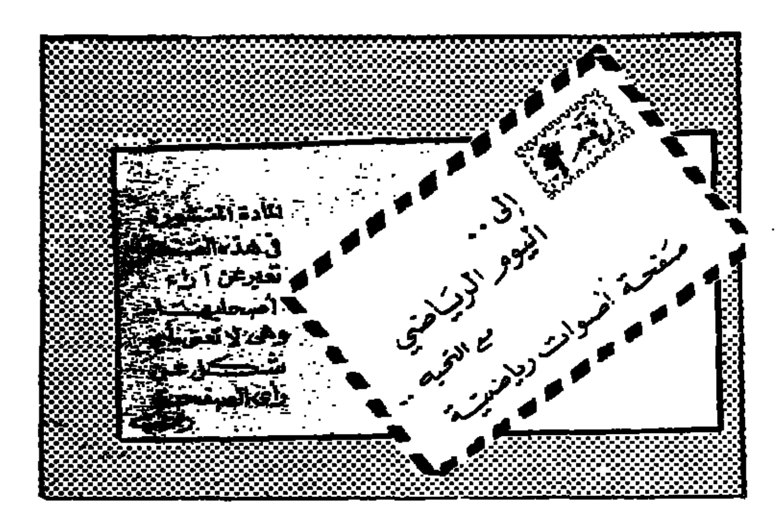
لقد انطلق كالصاروخ ليشق الصفوف الى ان وصل الى ذلك الذي يشع اصفرا ليتناوله بين يديه ليؤكد وليقول للجميع انه لا يوجد اي منافس غيري لهذه اللعبة هنا انه الفارس الاحدي الذي قدم في ذلك اليوم عروضه الرائعة وسطر فنه المعتاد ليجبر الجميع على رؤيته وسماع انغامه الموسيقية التي تمتع بها الحاضرون وليظفر بالكاس الذهبية ليعود بها الى ارض طيبة الطيبة حيث مقرها الدائم بعد ان غابت عنه عاما الى الرياض حيث مقر نادي النصر. فالكل يعرف فريق احد لكرة السلة انه المتالق وصاحب الابداع الكبير وصاحب السيطرة التامة لكرة السلة السعودية انني مهما قلت عن هذا البطل من كلام فلن اوفيه حقه ولكنني اعبر عما بداخل نفسي عن هذا الكيان الشامخ. حينما فاز النصر في العام الماضي بكاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك بعد تغلبه على البطل احد قالوا انه سينافس فريق احد وهو الذي سيقف في وجهه كالجبل الصامد الذي لا يتزحزح فبهذا القول اخطأوا وانا لا اشك في قدرات لاعبي النصر فهم حقيقة استطاعوا مجاراة هذا البطل بعروض شيقه وممتعه ولكن ينقصهم الخبرة الكافية لمقابلة فريق كفريق احد صاحب الخبرة الطويلة في الملاعب والذي يعرف كيف يحسم النتيجة لصالحه ..

ولا تنسوا ان بطولة كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد اقيم عشر سنوات وقد وصل فريق احد الى العشر مباريات النهائية يعني انه وصل لكل المباريات النهائية لهذه البطولة وقد احتكرها ٧ سنوات وهذه المرة هي الثامنة يعني ان عامين فقط لم يتمكن فيهما من نيل الكاس فهذا انجاز عظيم بالنسبة لفريق احد ونحن كسعوديين يحق لنا ان نفتخر بهذا الانجاز وبهذا النادي العريق وايضا بنادي النصر الذي ان شاء الله سوف يكون له في المستقبل ان ظل على هذا المستوى شان اخر.

ايضا يحق لنا الفخر بكل انديتنا السعودية لانها تتطور وترتقي الى الاحسن والافضل كل عام ويسعدنا ان نرى انديتنا كلها دائما في الانتصارات وفي التقدم والازدهار واخيرا مبروك لفريق احد حصوله على كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب وحظا اوفر لنادي النصر ولباقي انديتنا السعودية لكرة السلة..

بدر سلمان الناظري
الاحساء ـ المبرز


■ احد (سلة) ■



لماذا.. الاصرار في الشروق ؟!

يسعدني ان ابعث هذه الرسالة عبر صفحتكم اصوات رياضية الى ادارة نادي الشروق بالجفر لماذا هذا الاصرار على عدم تنسيق اللاعب خالد المحيمد بوزايد فرغم اصرار المدرب محمد الجنوبي على ابعاده رغم ما يملكه هذا اللاعب من مواهب واخلاق وغير ذلك .

مع العلم بان هذا اللاعب تلقى عدة عروض من اندية الاحساء ونادي من الممتاز بالمنطقة الشرقية الا ان ادارة النادي متمسكة به .

اهذا هو جزاء من يخدم النادي فعشمي في الادارة ان تنسق هذا اللاعب تقديرا لما بذله لخدمة هذا النادي لكي يجد الفرصة التي حرم منها في نادي الشروق بسبب المدرب محمد الجنوبي وانني اوجه هذا الاقتراح الى ادارة نادي الشروق ان تحاول مراعاة ظروف هذا اللاعب وتعمل مصارحة بينه وبين المدرب لكي تعرف الاسباب التي ادت الى ابعاده ولكي يعود بوزايد نجما في سماء نادي الشروق كما عهدناه ..

ولكم جزيل الشكر ..

سعود محمد الجبر
الاحساء ـ الهفوف

الرياضة.. لغويا وعقليا و"هدفا" !

التنافس الرياضي عالميا ـ بديل عن الحرب

● مقدمة :

قد يندهش الكثير من العامة حيال الاهتمام الضخم الذي توليه الدول عامة بالرياضة ، وربما كان لهم بعض العذر في ذلك اذ ان المظهر الخارجي للرياضة يبدو عبثاً ولعباً فارغاً ، واذا اضفنا التقصير الكبير من قبل اجهزة الاعلام العالمية في توضيح الامور لهم لكبر العذر .

احاول هنا ان القي بعض الضوء على هذا المجال الحيوي الهام من الانشطة البشرية على الفت بعض النظر ـ هذا وسوف لتناول

أ ـ المعنى اللغوي للكلمة .
ب ـ قنوات الرياضة .
ج ـ اهداف الرياضة .
د ـ التنافس الرياضي .

■ أ . المعنى اللغوي للكلمة :

كلمة « رياضة » مشتقة من كلمة « راض » بمعنى عود او غرس عادة او احتمل شيء على مضض او طواعية .

ومن هنا تبرز الجدوى على الفور اذ ان التهذيب والسيطرة على النفس واضحين .

■ ب : قنوات الرياضة :

للرياضة ثلاث قنوات اساسية متكاملة تنعكس كل على الاخرى سلباً وايجاباً . وتلك القنوات هي :

١ ـ الرياضة الروحية .
٢ ـ الرياضة العقلية .
٣ ـ الرياضة البدنية .

■ ج : اهداف الرياضة :

اسلفت ان القنوات الرياضية سالفة الذكر هي قنوات متكاملة وتصب جميعها في هدف واحد الا وهو ايجاد روح الانسان المتوازن وجداناً وكياناً وبنياناً .. ولنفصل .

١ ـ الرياضة الروحية :

تهدف الرياضة الروحية الى ان يروض المسلم نفسه على الامتثال لاوامر الله سبحانه وتعالى وذلك عن طريق اداء الفرائض من صلاة وصيام وحج وزكاة وذكر وصولاً الى التوحيد والايمان الكامل بالله وبكتبه ورسله ، ومن خلال ذلك يظهر المسلم المؤمن المعافى الوجدان .

٢ ـ الرياضة العقلية :

تهدف هذه الرياضة كما هو واضح من الاسم الى بناء عقل الانسان المسلم وجعله معافى الكيان ومستحقاً لكلمة انسان ـ فقد فضل الله الانسان على سائر المخلوقات بالفعل لانه تمكن من حمل الامانة التي القاها على عاتقه ، ويجدر بي ان اكرر هنا ما اسلفت من تكامل وانعكاس القنوات الرياضية كل على الاخرى اذ ان الانسان المسلم العاقل المعافى الكيان يكون اقدر من غيره على التوحيد والايمان وتحرير وجدانه وعكس ذلك على من جاوره ، وارجو ان اضيف هنا ان جميع ضروب الانشطة البشرية كالعلاقات بين البشر والمعاملة والتعامل والتربية والتعليم تصب في هذه القناة .

٣ ـ الرياضة البدنية :

تهدف هذه الرياضة الى تقويم بنيان الانسان وتصليح العيوب الخلقية التي ربما ورثها من طبيعة المنشا . وبالطبع سوف اكرر ماقلت من انعكاس وتكامل ضروب الرياضة فقد قيل ويقال ان العقل السليم في الجسم السليم والوجدان السليم في العقل السليم وانا اعتبر ان هذا القول هو من درر الاشراقات البشرية التي يعتز بها ويجدر ان يروج لها ملياً . ومما لاشك فيه ان العافية النفسية تتوفر من خلال هذه الرياضة بالذات فالرجل الرياضي رجل هادىء الطباع دمث الاخلاق خلوق خلاق .

وانا ارى ضرورة هذه الرياضة بالذات خاصة في هذه الايام وعلى الاخص بالنسبة للناشئة ، فقد اورثنا التقدم العلمي في مجال التغذية والوقاية والعلاج ، اورثنا خلل في توازن نحو الناشئة اذ ان الطفل يكتمل بنياناً قبل اكتماله عقلياً ووجدانياً الامر الذي ادى الى الانحراف الذي نراه اليوم ، ان الرياضة توفر الاتون الذي يحرق الطاقة التي يوفرها الغذاء الجيد ويحولها الى طاقة بناء وخلق هذا بالاضافة الى انها تملأ فراغ الناشئة وتوجه تفكيرهم الى الابداع .

■ د : التنافس في ضروب الرياضة :

ان التنافس في ضروب الرياضة المختلفة ينصب قليلاً على الرياضة العقلية وكثيراً على الرياضة البدنية ولا يوجد بالطبع تنافس في الرياضة الروحية لاسباب معروفة . ومما لاشك فيه ان هذا التنافس محلياً او عالمياً هو عمل ايجابي للغاية فهو مدخل جيد للتعارف والتجانس تنعكس فيه اخلاقيات ومثل وقيم المجتمعات المتنافسة وتسود من خلاله المودة والمحبة والاخاء وتحترم المجتمعات بعضها البعض وربما اصبح بديلاً للحرب باذن الله .

حسن صالح جاويش

● لقطة لاحد المقرات ●

أنتم غير أوفياء

في العدد رقم ٥٠٤٠ في ١٤٠٧/٨/٥هـ تحت عنوان (٢٧٥ مشجعاً يعتزلون تشجيع الهلال) وذلك بعد عروضه المتواضعه وبعد فقده البطولات تنازلوا عن هذا النادي وتشجيعه كاسبين راحة البال وبرود الدم وانهم يقطعون على انفسهم عهداً بأن لايعودوا الى تشجيع الهلال حتى ولو كسب البطولات التي افتقدها من جديد .

انني وعبر رسالتي هذه ارد على هؤلاء لانهم وللاسف غير اوفياء لهذا الكيان الشامخ الذي طالما رسم الفرحة على وجوههم والبسمة على شفاههم واقول لهم بان نادي الهلال ليس بحاجة اليهم والى امثالهم .. بل بالعكس الهلال استفاد . وشكراً .

عادل سعد البخيت/الاحساء
جامعة الملك فيصل

مبروك يا العيون

بكل جدارة واستحقاق حقق ابطال نادي العيون في كرة اليد بطولة دورة الصعود التي اقيمت مؤخرا في مكة المكرمة واستطاعوا بمجهودهم السخي وحبهم لناديهم واخلاصهم الذي عودونا عليه ان يصعدوا الى اندية الدرجة الاولى .. وجاء وصول نادي العيون لهذه التصفيات بعد مجهود موسم كامل ختامه مسك حيث توج بطلا للاحساء بعد فوزه على هجر في مباراتين اقيمت بينهما على بطولة الاحساء .. وكاد العيون ان يصعد لدور الاربعة في دورة الصعود الماضية لكن الحظ عانده لكنه عاد مجددا وحقق بطولة هذه الدورة .. وقد شارك في صنع هذا الانتصار العيوني مجموعة من اللاعبين الاوفياء بقيادة قائد الفريق حمد الربيع ومن خلفهم مدربهم القدير علي عودة والاداري الناجح دعار السليم ولا ننسى قائد المركبة العيونية الاستاذ احمد القناص رئيس النادي مبروك مجددا للعيون ودوما يستمر عطاؤكم مع امل الثبات والبقاء في اندية الدرجة الاولى .. مع محبتي ..

سامي احمد سعد الجاسم ـ
يوسف حمد العطوي
مدينة العيون

البرنامج الناجح للمقدم الناجح

هناك برنامج بتلفزيون قطر يعده ويقدمه الشاب سعد الرميحي وهذا البرنامج يتعلق بالرياضة والشباب..

والحق ان ذلك البرنامج يشد الكثير الكثير من الجماهير الرياضية على مختلف ميولها فهذا البرنامج ياتي منوعا تنويعا شيقا يجذب انتباه المشاهد فهو يشمل الالعاب الرياضية كافة من كرة قدم الى طائرة الى سلة الى سباحة حتى المصارعة الحرة لها مجال في ذلك البرنامج وبلقطات حماسية وقوية جدا ومعد البرنامج ينتقل بمتابعيه من فقرة الى اخرى في جميع البلدان العربية والاجنبية ويضع مجال لرسائل المشاهدين من اي بلد كان ويلبي طلبات اولئك الاصدقاء بعرض اللقطات التي يرغبون مشاهدتها.

يا حبذا لو اصبح برنامج الرياضة والشباب ببلدنا الحبيب يقدم الفقرات الشيقة والممتعة والتي تتناسب والرياضة ليمتع المشاهدين بفقرات من جميع الالعاب وان يكون هناك مجال للمصارعة الحرة وان تكون اللقطات قوية ومثيرة وان يكون هناك مجال لاسرع الاهداف واغربها ولقطات لاخطاء الحراس والمدافعين وان تعطي فرصة للرسائل من المشاهدين وتلبية رغباتهم لاسيما وان الوقت المعد لبرنامج الرياضة بتلفاز مملكتنا الحبيبة وقت كافٍ لتغطية تلك اللقطات فالتنويع الشيق ويشد المشاهد وتستفيد منها الاندية وايضا يستفيد اللاعب لمعرفة الاخطاء التي قد يقعون فيها وخاصة حراس المرمى.

نتمنى ان يسعى معد برنامج الرياضة والشباب في وطننا العزيز الى تقديم برنامج الرياضة والشباب في وطننا العزيز الى تقديم برنامج رياضي رائع وشامل لجميع الفقرات المتنوعة والتي تتناسب والقيم والاخلاق الاسلامية الحميدة ووفق الله الجميع لما فيه الخير والسداد .

سعد محمد عائض القحطاني



■ سعد الرميحي ■

حكاية جماهير الخليج المتذبذبة

لقد ازدانت مدينة سيهات بشعار نادي الخليج وهي تحمل اللونين الاصفر والاخضر . رأينا هذا في كل مكان من سيهات .

وهذا يعني دعم معنوي من جماهير الخليج للاعبي كرة اليد الابطال الا ان هذا الدعم لا يطول فلاول وهلة يخسر فيها الخليج مباراته انقلب هذا الجمهور على نفسه حتى كاد ان يقاطع التشجيع والمؤازرة وهذا ما حدث فعلا في مباراة القمة مع الاهلي .. عندما تقدم الاهلاويون بفارق من الاهداف والمباراة لازالت مستمرة حتى خمدت انفاس الجماهير المشجعة للخليج .

وهذا يدل على عدم الثقة بالنفس وعدم الثقة باللاعبين الذين بذلوا كل ما لديهم من طاقة الا ان الحظ لم يحالفهم ولم يحققوا لجماهيرهم ما تمنوه .

كما ان مسرحية امتصاص الحماس من الجماهير كان لها دور فعال في هذه الخسارة ، وهو تصديقهم لبعض التصريحات التي نشرت عبر الصحف بان هناك لاعبين اهلاويين مصابين او غير ذلك ، انما هي انتصارات وهمية اهدتها ادارة النادي الاهلي للخليج مما غمرجماهيرالخليج بالفرحة لكن المطلوب هو ان تعتز جماهير الخليج بهذه النتيجة ويكفينا فخرا ان وصل النادي الى مباراة القمة .

فالكرة مدورة غالب ومغلوب ..

محمد احمد الخباز
سيهات

برقيات عاجلة للقراء

● القارىء ابوشيماء اقتراحك جيد وفكرتك اكثر من رائعة الا ان موضوعك يتعذر نشره لعدم وجود اسمك صريحا

● القارئة اميرة عمر دولة الكويت الشقيقة طلبك سوف ننفذه خلال هذا الاسبوع بخصوص ارسال النسخة من الجريدة لعدم حصولك عليها اما التهنئة لنادي الكويت فنحن نرسلها عبر الصفحة وياهلا.

● القارىء محمد عثمان الحكمي ان ما ذكرته عن لاعب الاتفاق عادل الخضير صحيح الا انه سيعود مع ابطال الدوري خلال الايام القادمة وياهلا.

● القارىء رضى علي عبدالله عيسى موضوعك عن النادي الاهلي سبق التطرق له واما بخصوص طلبك صورة لنجم الاهلي امين دابو في يوم اعتزاله يتعذر علينا هذا الطلب وياهلا بمواضيع اخرى.

● القارىء مازن جهاد عبدالله موضوعك حول عيسى حمدان يتعذر نشره نظرا لعدم ترك الصفحة المقابلة ارسله مرة اخرى وياهلا.

● القارئة معصومة على المحطات التي ارسلتيها تخص صفحة كتابات قد احلناها للصفحة وياهلا.

● القارىء حسين خليل وجهات النظر حقا تختلف حول لقاء القمة ووجهة نظرك جيدة ولكن الا ترى انها قد تكررت !!

● القارىء علي الحداد استفسارك عن موعد اجتماع رؤساء الاندية والذي سيعقد في مصر سوف يحدد في العام المقبل بمشيئة الله .

● القارئة نورية عبدالرحيم الاسئلة التي وجهتيها عن لاعب المنتخب والنصر سبق التطرق لها في الحوار الذي تم نشره .. وياهلا..

● القارىء حسين السيد العوامي استفسارك سبق ان تطرقنا له في العدد الماضي وياهلا بمواضيع اخرى..

● القارىء عامر عماد احمد دولة قطر الصورة التي ارسلتها عن النادي الاهلي القطري الشقيق غير واضحة ارسلها مرة اخرى بالاسود والابيض واما بخصوص تحياتك للزملاء فقد وجهناها للجميع وياهلا بمشاركات اخرى..

عفوا.. أنه مجرد اقتراح

اذا كنت خاليا من الأمراض فلا تقترب من هذه الأندية

ان المتتبع لاندية الدرجة الثانية وتصفياتها وهمومها ومشاكلها حتما سيصاب بانتكاسة رياضية وسيذعن لازمة نفسية حادة اذا كان احد المغلوب على امرهم والمنتمين الى الدرجة الثانية سواء كعضو او جمهور مشجع ..

فدوري المظاليم كما يحلو للبعض تسميته لا يخلو من كل التناقضات فتارة في الاعلى وتارة في الاسفل وتارة يشق طريقه كقطار سريع يزيح من امامه كل الجبال الشامخة من اندية الاضواء الممتازة ولكن كل هذا يهون اذا اقتصر الامر على هذه النزوات الطريفة ولكن حيث يتعمق الامر ليصبح بين اندية الدرجة الثانية نفسها نجد صراعا مريرا من اجل البقاء واذا كنت خاليا من الامراض سليما معافى فلا تقترب بكل حواسك وتفكيرك لهذه الاندية لانك ستخرج حتما مثقلا بالجراح وسيرتفع لديك ضغط الدم وستصيبك قرحة المعدة وكل ماهو ناتج عن الانفعالات المتوالية خصوصا اذا اخفق النادي في تصفيات الصعود للدرجة الاولى بعد صراع مرير لمدة سنة كاملة منهكة وهذه نقطة اقتراحي المتواضع .. فاندية الدرجة الثانية بكل تاكيد يزيد عددهم عن المائة والثلاثين ناديا موزعة على عدة مناطق في مملكتنا الحبيبة ليمثل كل منطقة بطلها وحيث ان المطلوب وجود ثمانية اندية فقط في التصفيات النهائية لذا ستتصارع بعض الاندية في مباريات ذهاب وإياب لتبقى الثمانية ويلعب الحظ دورا بارزا في تحديد ذلك فهناك مناطق تزيد عدد انديتها عن العشرين ناديا يمثلها واحد فقط وربما خرج في مباراة الذهاب والاياب دون دخول التصفيات وبعض المناطق ليس لديها سوى عدد اندية قليلة ويسعفها الحظ ليذهب بطلها الى التصفيات مباشرة .

وانا لدي اقتراح اتقدم به الى امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد حفظه الله والذي لا يالوا جهدا من تقديم كافة الامكانيات لتطوير الحركة الرياضية في مملكتنا الغالية والذي عودنا دائما على الحوار الصريح وتقبل الاقتراحات والنظر اليها بعين ثاقبة فاحصة لتقديم كل ما هو افضل لرياضتنا وشبابنا .

واقتراحي يتمثل في معرفة الاتي :

١ ـ اقل مناطق المملكة عددا في اندية الدرجة الثانية ليمثل العدد المسموح له من الاندية للدخول في التصفيات . وعلى حساب التقدير كمثال نعتبر اقل المناطق اندية عددها خمسة اندية .

٢ ـ على ضوء هذا الرقم يتم تمثيل كل منطقة حسب الاتي :

المنطقة	عدد انديتها	عدد الاندية في التصفيات التمهيدية
١	٥	١
٢	١٠	٢
٣	١٥	٣
٤	٢٠	٤
٥	٢٥	٥

وهكذا يتضاعف عدد الاندية المسموح لها بدخول التصفيات التمهيدية بتضاعف عدد اندية المنطقة حتى تعطي كل منطقة حقوقها في اللعب وتمثيل الاندية فليس من المعقول ان منطقة الخمسة اندية تعادل منطقة العشرين ناد وحين يتم معرفة الاندية والتي تدخل التصفيات التمهيدية يتم عمل قرعة بدون تحديد مناطق ليلعب كل فريقين مباراة ذهاب وإياب لتحديد اندية التصفيات النهائية والتي حبذا لو تم عمل دوري درجة ثانية متكامل مثل دوري الدرجة الاولى ذهاب وإياب ليصعد الاول والثاني للدرجة الاولى بدون تحديد منطقة معينة للتصفيات .

وكذلك عند اتباع النظام الحالي فليس شرطا ان تكون ثمانية اندية فقط في التصفيات وان كان لا بد من ذلك يتم اجراء قرعة حتى يتم تقليص العدد الى ثمانية بطريقة اجراء مباريات ذهاب واياب لاندية التصفيات النهائية .

ولو نظرنا الى اتساع الوقت لدى اندية الدرجة الثانية حيث انه بالامكان عمل كل هذه الترتيبات بكل سهولة ويسر واعطاء كل ذي حق حقه حتى لا تضع الاندية اللوم على الحظ واسباب اخرى قد لا تستند الى حجة واضحة .

واذا كان كل ما يهمنا هو المصلحة العامة وتطور الرياضة في مملكتنا الحبيبة فلا مانع من صعود ناديين من منطقة واحدة واذا كانا يستحقان ذلك واهلا للصعود .

وكذلك موضوع القرعة فهي بكل تاكيد اهدار لمجهود موسم كامل فحبذا لو اقيمت مباراة فاصلة بدل القرعة بشرط ان تكون بنظام الكاس حتى تحسم نتيجتها وتكون القرعة في تحديد مكان المباراة فقط اذا احتاج الامر لذلك باختلاف المنطقتين .

يوسف علي الغريب ـ الاحساء

الطريقي والتعليقات الغريبة !

يبدو ان صالح الطريقي لاعب النادي الاهلي يعيش هذه الايام في غمرة من الفرحة ، لماذا وهو فائز على منافسه الخليج ، حيث بدأ بالتعليقات اللامنطقية ، وذلك حينما علق في صحفنا عن المباراة النهائية التي جمعت الاهلي من جدة والخليج من سيهات يوم الاثنين ١٥ شعبان ١٤٠٧هـ . وذلك بقوله بان فريق الخليج كان في قمة مستواه في هذه المباراة ولكن لم يقارن بالاهلي ، فهنا استغرب واطرح هذا السؤال على صالح الطريقي (اذا كان فريق الخليج في هذه المباراة في قمة مستواه فما تفسيرك عندما فاز على فريق الاهلي في السنوات الثلاث الماضية وتعادله معه في نهاية دوري هذا العام في جدة وتقدمه منذ بداية المباراة حتى نهايتها ـ اليس الخليج في هذه المباريات في قمة مستواه ام ماذا ، اعتقد ان هذه النتائج تكفي .

هذا وفي الختام اتمنى للنادي الاهلي والخليج حصد المزيد من البطولات .

عباس زين الدين
المنطقة الشرقية/سيهات


● صالح الطريقي ●

هجر .. فارس الكأس

قارىء يقول :

هجر هذا النادي العريق صاحب المواقف الرائعة وفارس مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لهذا العام وهو فارس المنطقة الذي كثيراً ما فرح الاحسائيون للبطولات والجولات ويعتبر هذا العام احلى الاعوام التي تمر على النادي حيث وصل هذا العام الى دور الاربعة في مسابقة كاس الملك .

وبالروح العالية والاصرار والتصميم عاد وحصل على بطولة منطقة الاحساء بعد فوزه على نادي العيون ، فقد كان شباب هجر في هذا العام رجالاً في الملعب واطربوا الجمهور الذي حضر مبارياتهم بالمستوى الراقي الذي قدموه .

عموماً سيظل هذا العام ذكرى رائعة ومشرقة لنادي هجر بعد ان تجلت فيه اجمل صور التلاحم والعطاء السخي للنادي واثمرت عن اعلان مبكر بفوز هجر ببطولة المنطقة مدعماً باحترام واشادة الجميع بمستواه وسلوكه المشرف وكان الانتصار الباهر احلى من كل الانتصارات التي سجلها النادي في السابق ، وبهذه المناسبة نهنىء لاعبي ومدرب النادي الوطني حمد الخاتم ومنسوبي النادي بصعودهم الى تصفيات الدرجة الاولى .

راضي محمد الطويل


● هجر « قدم » ●

منتخبنا والعبور الى منطقة الامان.. عبر مضيق عمان

التعادل يعني التأهل.. وعمان يريد تجديد الامل



■ صالح خليفة ■ يونس امان ■ محيسن الجمعان

يدخل منتخبنا اليوم مباراته الثالثة ضمن التصفيات امام منتخب عمان وذلك في الساعة السابعة مساء.

ويعتبر هذا اللقاء بالنسبة لمنتخبنا مهما جدا نظرا لان الفوز يعني التأهل الى الدور الثاني كما يأمل منتخب المملكة الى الاستمرار في انتصاراته بعد فوزه في اللقاء الاول على منتخب عمان بهدف سجله ماجد عبدالله وفوزه في المباراة الثانية امام البحرين بهدفين مقابل لا شيء سجلهما ماجد عبدالله ايضا.

منتخبنا بهذين الفوزين تصدر المجموعة باربع نقاط وثلاثة اهداف فيما يحتل العمانيون المركز الثاني والبحرين في المركز الثالث.

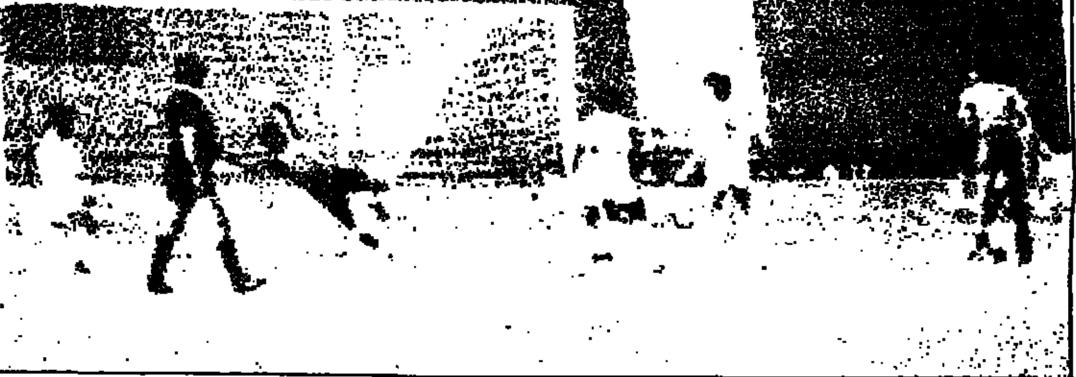
يدخل المنتخب العماني هذه المباراة بروح معنوية مرتفعة بعد فوزه على منتخب البحرين وتقديمه لمستوى رائع حقق خلاله هدفين واضاع اضعاف اضعافها وستدفع نتيجة المباراة بالعمانيين الى تقديم مباراة قوية اخرى للمحافظة على السمعة التي حققها الفريق. كما انه يسعى للفوز ايضا ليتجدد امله في بطولة المجموعة فالفوز العماني يحقق له نقطتين ليصبح رصيده اربع نقاط ثم ينتظر نتيجة مباراة البحرين والمملكة على امل فوز البحرين.

اما منتخبنا فيكفيه التعادل في مباراة اليوم ليتصدر ويتأهل. ومن خلال هذه المعطيات تكمن اهمية اللقاء وامكانية خروجها بمستوى قوي ومثير والمنتخبان يتفقان في شيء واحد وهو اضاعة الفرص السهلة واتضح ذلك في مباراة عمان والبحرين ومباراتي منتخب المملكة.

الا ان الاختلاف بينهما كبير حيث تميل الكفة لصالح منتخبنا في جميع الخطوط.

وينتظر ان يمثل المنتخب في مباراة اليوم كل من سالم مروان في حراسة المرمى وفي الدفاع صالح النعيمة واحمد جميل ومحمد عبدالجواد وباسم ابوداوود وفي الوسط صالح خليفة وعبادي الهذلول وفهد الهريفي وفي الهجوم ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان ويوسف الثنيان.

بالمستوى والنتيجة.. منتخب عمان يحقق فوزا تاريخيا على منتخب البحرين



■ الهدف العماني الاول

حقق منتخب عمان اول فوز له في التصفيات التمهيدية للمجموعة الاولى عقب فوزه في ثالث مبارياته على المنتخب البحريني ٢/١ وقد جاء فوز منتخب عمان نظرا للمستوى الكبير الذي قدمه لاعبوه وقد وضح ارتفاع المستوى

افضل من المباريات الماضية بفضل تحركات وسط الفريق الذي لعب للفوز منذ بداية المباراة وتحقق له ما اراد وقد كان منتخب عمان هو البادئ في التسجيل عن طريق لاعبه هلال الذكواني في الدقيقة ١٥ عندما تلقى كرة من ضربة ركنية لعبها على يمين محمد صالح حارس المنتخب البحريني ليتعادل منتخب البحرين في الدقيقة ٢٣ من هدف سجله ابراهيم عيسى من ضربة ركنية وقد جاء هذا الشوط متكافئا من الطرفين وان كانت الكفة تميل اغلب الفترات لصالح منتخب عمان وفي الشوط الثاني ومع بدايته في الدقيقة ٢ سجل درويش احمد الهدف الثاني لمنتخب عمان من تصويبة قوية لعبها من خارج خط ١٨ ليعلن بعد ذلك المنتخب العماني سيطرته على الملعب وتتاح له فرص عديدة لم يستغلها وقد ساعدهم على ذلك الضغط استمرار منتخب البحرين بالطريقة الدفاعية حيث منجم منتخب عمان واستطاع لاعبوه الوصول لمرمى البحرين ولم يجد اللاعب المنهي للهجمات وكانت اخطر الهجمات عندما عكس عوض المخليف في الدقيقة ١٢ كرة عرضية امام المرمى لعبها جعفر خلفان تصطدم بالعارضة ولا تجد من يتابعها كذلك الفرصة التي انقذها عدنان ضيف من امام مهاجمي عمان في الدقيقة ٣٢ وكانت اخر الهجمات هي الكرة التي عكسها علي العجمي ولعبها عوض المخليف قوية بجوار القائم لينتهي الشوط والمباراة بفوز المنتخب العماني بالمستوى والنتيجة.

اداري البحرين لايعرف سبب الهزيمة

قال اداري منتخب البحرين عيد محسن انه لا يعرف سببا الخسارة منتخب بلاده امام عمان حيث جاءت هذه الخسارة مفاجأة لنا وابارك لمنتخب عمان هذا الفوز ونحن سنواصل عطاءاتنا وكأن شيء لم يحدث حيث سنلعب امام المنتخب السعودي بامل الفوز لكي يعيد الفريق الثقة الى جماهيره وان ماحصل كانت ظروف مرت وانتهت.

محمد سويد :

في كامل الاستعداد لمباراة اليوم

■ محمد سويد

قال مهاجم منتخبنا محمد السويد انه يامل ان يواصل المنتخب صدارته بالفوز اليوم وان يقدم مستوى جيدا حيث اننا سنلعب امام فريق لا يستهان به فالمنتخب العماني، وضح انه مستواه قد بدا يتحسن من مباراة الى مباراة ونحن في كامل الاستعداد للقاء اليوم ونتمنى ان يوفقنا الله للفوز.

ازفالدو .. والمهمة، الصعبة !

حول لقاء اليوم تحدث لـ «اليوم» مدرب منتخبنا ازفالدو فقال لقاء المنتخب السعودي ومنتخب عمان لقاء صعب وقوي فنحن سندخل المباراة بعزم وتصميم قوي للفوز لكي نضمن الصدارة ومهمتنا صعبة اليوم حيث سنواجه منتخب عمان الذي قدم مستوى جيدا امام منتخب البحرين استحق معه الفوز ونامل ان يقدم المنتخب السعودي مستوى يكسب به المباراة.

رسالة تصفيات أولمبياد سيئول «المجموعة الأولى»
إعداد: عبدالعزيز ابراهيم الربع

فاتك بن فهر :

كنا بحاجة شديدة الى هذا الفوز



■ فاتك بن فهر

ابدى رئيس وفد منتخب عمان فاتك بن فهر سعادته للمستوى الذي قدمه منتخب عمان واهله لكسب المباراة وقال ان منتخبنا لعب افضل وقدم مستوى جيدا وهذا المستوى هو المستوى الحقيقي للكرة العمانية ونامل ان يواصل اللاعبون عطاءهم الجيد في المباراة القادمة امام المنتخب السعودي ونأمل ان يوفقنا الله في هذه المباراة وان يقدم المنتخب مستوى افضل وقال فاتك ان هذا الفوز والتحسن في المستوى جاء بفضل جهود تكاتف الجهاز التدريبي واللاعبين لان الفوز على منتخب البحرين كان لابد منه لكي يستعيد الفريق روحه ومعنوياته.

النعيمة : سنواجه فريقا عنيدا

قال كابتن منتخبنا صالح النعيمة ان استعداد اللاعبين للقاء اليوم جيد ونحن سنواجه فريقا طموحا وعنيدا ونأمل ان يوفقنا الله الى تقديم مستوى يرضى طموحات المسئولين والجماهير ومباراة اليوم ستكون قوية ومثيرة من كلا الفريقين والفوز لابد منه اليوم.

جابر الدوسري :

العمانيون خطرون جدا.. والبحرين لم يقدم المطلوب



■ جابر الدوسري

قال رئيس وفد منتخب البحرين جابر الدوسري في تعليق له حول خسارة المنتخب امام عمان اولا مبروك لمنتخب عمان فوزه الذي جاء عن جدارة واستحقاق وحقيقة مستوى المنتخب العماني امام منتخبنا افضل من المباريات الماضية السابقة امام منتخبنا ومنتخب المملكة واستحق الفوز لانه لعب افضل واضاع فرصا مؤكدة خاصة في الشوط الثاني حيث شكلت هجماتهم خطورة بالغة على مرمى منتخبنا وفريق البحرين لم يقدم المستوى الذي يؤهله لكسب المباراة حيث لم يكن في المستوى المطلوب مثل فريق عمان ولم نشاهد مستوى منتخبنا الا فترات في الشوط الاول وكانت قليلة وعموما مبروك لمنتخب عمان.

يونس امان : مباراة اليوم قوية وسنحسن مركزنا

قال مهاجم المنتخب العماني يونس امان انه وزملائه في غاية السعادة للمستوى الكبير والجيد الذي ظاهر به المنتخب واستحق معه الفوز والذي جاء بتظافر جهود الجميع ومباراة اليوم امام المنتخب السعودي ستكون مباراة قوية حيث سيسعى المنتخب السعودي للفوز والصدارة ونحن سنامل لكسب المباراة لعل وعسى ان يتحسن مركزنا فالكرة لا تخدم الا من يخدمها.

الخروصي : نامل مواصلة العرض .. امام المملكة

قال اداري منتخب عمان ممتاز الخروصي ان لاعبي المنتخب استطاعوا ان يقدموا امام منتخب البحرين المستوى المعروف عنهم فجميع اللاعبين كانوا على مستوى كبير ونامل ان يواصل اللاعبون عرضهم الجيد اليوم امام المنتخب السعودي.

مدرب عمان يقول :

هذه هي الخطة التي كسبت بها البحرين وسنكون افضل امام المملكة

قال مدرب منتخب عمان جورج فيتوريا انه في غاية السعادة للمستوى الذي ظهر به اللاعبون وحققوا من خلاله الفوز على منتخب البحرين والفوز هذا جاء بجدارة واستحقاق وقد اضاع اللاعبون فرصا مؤكدة وانا مرتاح لنتيجة المباراة حيث اعتمدت في الخطة على فتح الاجنحة وطبقها اللاعبون وسنحت اكثر من فرصة خاصة الشوط الثاني اما عن مباراة اليوم امام منتخب المملكة فقال منتخب المملكة حاله حال فرق مثل الكويت والعراق تلعب الكرة منذ سنوات وانا سأحاول ان يرتفع عطاء ومستوى الفريق الى الافضل في مباراة المملكة.

تحت رعاية الامير فهد بن سلمان :

اليوم اختتام موسم سباق الخيل بالشرقية

سموه يسلم كأس امير الشرقية للفائز

كتب/ حسين كاظم :

على كاس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يرعى سمو نائب امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب رئيس ميدان سباق الخيل بالمنطقة الشرقية عصر اليوم احتفال ميدان سباق الخيل وذلك بلختتام موسم السباق لهذا العام والذي سيقام في ميدان السباقات المؤقت بطريق الدمام - ابوحدريه.

استعدادات مكثفة

هذا وقد اعد نادي سباق الخيل جميع الترتيبات اللازمة لاظهار هذا السباق بالمظهر المشرف كما ان جميع المتسابقين قد استعدوا منذ ايام بتدريبات من اجل الحصول على كاس صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية والجوائز الاخرى المقدمة في سباق اليوم.

القائم بعمل النادي يصرح

اعرب القائم باعمال النادي وعضو مجلس الادارة ابراهيم سعود الخزيم عن سروره البالغ وسرور منسوبي النادي بتشريف نائب سمو امير المنطقة الشرقية لهذا الحفل.

وقال ان اهتمام سموه الشخصي بهذه الرياضة يدل على حرص سموه ومتابعته لمختلف الانشطة بالمنطقة الشرقية.. واوضح ان سمو نائب امير المنطقة الشرقية سيسلم في ختام الحفل الكاس والجوائز على الفائزين بالسباقات.. مشيرا الى ان السباق سيكون من اربعة اشواط سيشارك فيها سبعون جوادا حيث سيكون الشوط الاول لخيول الدرجة الاولى العربية ومسافته الفا متر والشوط الثاني لخيول الدرجة الثانية انتاج ومسافته الف وستمائة متر والشوط الثالث لخيول الدرجة الثانية العربية ومسافته الف وستمائة متر والشوط الرابع لخيول الدرجة الاولى انجليزية ويشارك فيه ٢١ جوادا انجليزيا ومسافته الفان واربعمائة متر على كاس سمو نائب امير المنطقة الشرقية.

وشكر الخزيم في ختام تصريحه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس نادي سباق الخيل بالمنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية على متابعتهما المستمرة واهتمامهما الشخصي بجميع ما يخص النادي والسعي الى تطويره.

الجدير بالذكر بان سباق العام الماضي كان التنافس فيه كبيرا الا ان هذا العام من المتوقع ان يكون التنافس اكثر خاصة اذا علمنا انه قد انضم عدد كبير من المتسابقين الى هذا السباق.

■ سمو الامير فهد بن سلمان

في اخر محطة لدوري المصالح بالشرقية :

لاول مرة الحرس الوطني بنجومه يلعب المباراة النهائية امام سكيكو



■ خالد الفهيد ■ عبدالحليم عمر

كتب/ عبدالرحمن البدين :

يختتم مساء اليوم في الساعة السابعة مساء دوري الشركات والمؤسسات والمصالح الحكومية بالمنطقة الشرقية حيث ستقام على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة المباراة النهائية بين فريقي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وسكيكو بعد ان وصل الحرس الوطني الى هذه المباراة بعد صعوده مع فريق بترومين الى دور الثمانية بعد تصدرهما لفرق ارامكو (الظهران) وبنك الرياض والزامل ولعب الحرس الوطني في دور الثمانية فاز الحرس الوطني على بترومين ٤/١ وتعادل مع سكيكو ٢/٢ ليلعب دور الاربعة مع فريق ارامكو (ابقيق) وفاز عليه ٣/١.

اما سكيكو فقد وصل للمباراة النهائية بعد ان فاز على فريق سلاح الحدود في دوري الاربعة ٢/١.

نجوم الفريقين

يلعب لفريق سكيكو مجموعة من لاعبي الانديه منهم جمال محمد وعبدالحليم عمر وجمال سيف واخرون اما فريق الحرس الوطني فيضم مجموعة كبيرة من لاعبي الانديه وهم سلمان النمشان وحارس الاتفاق مبارك الدوسري ولاعب النهضة عبدالله العزمان وخالد الفهيد ولاعب شباب الاتفاق احمد النباط وعيسى النصار ولاعب القادسية احمد زايد ومحمد بوحيدر وسعود السند (الثقبة) ويقوم بمهمة ادارة الفريق الملازم سعد المقرن الذي كانت جهوده واضحة للوصول بهذا الفريق للمباراة النهائية هذا وقد صرح لـ «اليوم الرياضي» مدير الشئون الرياضية بالحرس الوطني الملازم بكر امين قاضي ان الفريق وصل لهذه المباراة لاهتمام صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بالشئون الرياضية بالحرس الوطني وان هذه المشاركة تعد الثانية في هذا الدوري لكن الاهتمام الجيد والدعم المتواصل من المسئولين جعل فريق الحرس يصل لهذه المباراة واحب ان اذكر ان هذا الدوري ماهو الا استعداد مبدئي لدوري الامير بدر بن عبدالعزيز الذي سيقام في بداية السنة القادمة والفريق يضم مجموعة جيدة لا يلعبون لاندية منهم سلمان المصري وسالم شوعي وسلمان الشبعان وسعد مبارك وابراهيم الرشودي ومن المتوقع ان يحظى اللقاء بحضور جماهيري جيد لما لسمعة الفريقين ومستواهما الرائع في هذا الدوري.

اليوم تختتم بطولة المملكة المفتوحة للتنس

■ سليمان الجبهان

الرياض/ مكتب اليوم :

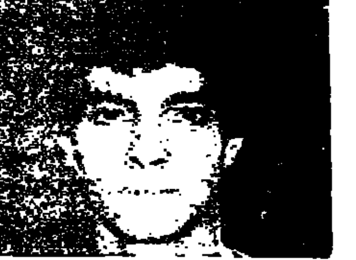
بحضور سليمان الجبهان رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة تختتم عصر اليوم الجمعة على ملاعب فندق الانتركونتننتال بالرياض بطولة المملكة المفتوحة للتنس الارضي والتي تقام لاول مرة للاعبين السعوديين وغير السعوديين وقد وصل الى الادوار النهائية اللاعبون السعوديون فهمي صالح وفؤاد علي ابراهيم وعلي الزاووي وجمال العشبان وعدنان حواري واحمد بامجلي ومعتز مشهور وعبدالعزيز الكريديس ووصل من اللاعبين غير السعوديين فالي رامس ورومي راخون من الفلبين وبيفير بوش انجليزي وذو الفقار احمد بلاكستاني. ويذكر ان البطولة قد بدات صباح يوم الاربعاء بمشاركة ٤٠ لاعبا .سعوديا تم اختيارهم وفقا لنتائجهم التي تحققت في بطولات المناطق والمملكة فيما تم اختيار ١٦ لاعبا غير سعودي في مناطق المملكة وقد شهدت البطولة منافسة قوية ومثيرة ومبريب سور النهائية التي ستقام صباح اليوم ستكون على مستوى افضل لوصول افضل اللاعبين الادوار النهائية.. وسيتم تكريم الفائزين الاوائل بجوائز مقدمة من الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة والخطوط السعودية وبعض الشركات التي ساهمت في ذلك.

اسبوع التراث بنادي الاتحاد

جدة - مندوب اليوم .

تنظم ادارة العلاقات العامة واللجنة الثقافية بنادي الاتحاد في الاسبوع الثاني من شهر رمضان المبارك اسبوع التراث الشعبي والثقافي والذي يمثل نمط الحياة سابقا من خلال عروض الملابس والماكولات والالعاب اضافة الى الاناشيد والاهازيج الشعبية هذا وستساهم جمعية الفنون والثقافة بالمنطقة الغربية في هذا الاسبوع صرح بذلك طارق الحودان مدير العلاقات العامة الجديد بنادي الاتحاد والذي اضاف ان ادارته بصدد القيام بالعديد من النشاطات والتي ستاخذ دورها كما ان هناك محاضرات سيقوم بالقائها عدد من كبار الاساتذة والمشايخ.

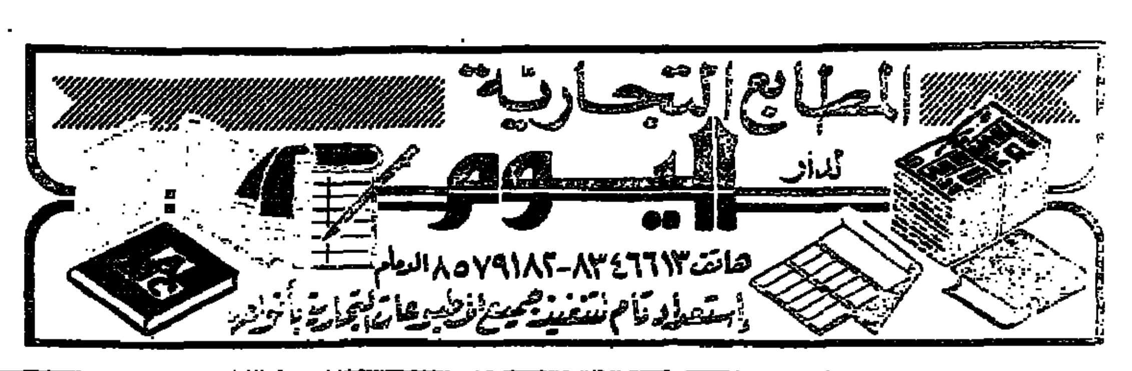
نجوم العراق هل تمطر فريق الاردن لتتصدر المجموعة ؟



■ احمد راضي

يلتقي مساء اليوم في الكويت منتخب العراق لكرة القدم مع زميله منتخب الاردن في مباراة الاياب ضمن تصفيات اولمبياد سيئول وتعتبر هذه المباراة الثالثة للمنتخب العراقي والاخيرة لمنتخب الاردن حيث لعب العراق مع الامارات وتعادلا ١/١ وفاز العراق على الاردن ١/٢ في الاردن اما فريق الاردن فقد تعادل مع الامارات ثم خسر منه صفر/٣ وخسر من العراق ١/٢ وفي حالة فوز العراق في هذا اللقاء فانه بذلك يقطع مرحلة كبيرة في تصدر المجموعة ويكفيه التعادل في لقائه الاسبوع القادم مع الامارات ويضم فريق العراق نجوما بارزة مثل الحارس فتاح نصيف وفي الدفاع عدنان درجال وخليل علاوي وباسم قاسم اما في الوسط فيلعب ناطق هاشم وسعد قيس وليث حسين وفي الهجوم حسين سعيد واحمد راضي وحارس محمد.

هكذا من الأصل





جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



كل أسبوع

بقلم : خليل القزيع

فوائد السفر .. أضرار

اكتشف اجدادنا العرب ان للسفر خمس فوائد ، ولو عاشوا في هذا العصر لاكتشفوا ان فوائد السفر الخمس قد تحولت الى اضرار ، خاصة عند من يتعامل مع السفر على انه انفلات من القيود وسياحة في عالم (الصياعة) .

احدهم دائم السفر الى دول جنوب شرق اسيا ، فهو يجد هناك مالا يجده في اماكن اخرى من العالم ، لذلك يضحي بكل شيء مقابل الاقامة شبه الدائمة في بانكوك ، ناسياً كل التزاماته الاجتماعية والاسرية ، واهم من كل ذلك التزاماته تجاه ربه وقد كان رب الاسرة الوقور المعروف بين اصدقائه بالاستقامة ، بكل ماتعني الاستقامة من معنى ، لكن هوس السفر ، تحول عنده الى رذيلة ، واصبح كل همه عند العودة الى الوطن ، هو التفكير مجدداً في السفر ، رغم كثرة نصائح الاصدقاء وتحذيرهم له من اخطار هذا الهوس الدائم .

لم يكن يكترث بالنصائح او يصغي الى التحذير ، حتى انفض من حوله الاصدقاء ، وجفاه الاقارب ، حتى اسرته لم تعد تهتم بسفره او عودته لان تواجده بينهم فقد معنى الرعاية الابوية ، وفقد معنى الانتماء الاسري ، وما يعنيه من توجيه واهتمام بكل شئون الاسرة وشجونها .

السفر ضروري بين آونة واخرى ، للاستجمام والمتعة البريئة والتعرف على جوانب جديدة من حياة الشعوب وثقافاتها ، لكنه يتحول الى ضرر مؤكد عندما تنتفي منه هذه الغايات ، ولايكون هدفه سوى المتعة الرخيصة .

وحالة الضعف التي تتعرض لها النفس امام المغريات يمكن تجاوزها بقوة الارادة ، ويمكن التغلب عليها بصلابة القناعات الذاتية والوعي بخطورة هذا الموقف او ذلك ، لكن اذا كان ضعف النفس حالة مزمنة ، فهذا نوع من المرض يحتاج الى الاستشارة الطبية دون تردد ، لان اضرار هذا النوع من الضعف لاتقتصر فقط على الفرد بل هي تشمل الاسرة ، وقد تمتد الى المجتمع لتسيء إلى آخرين من افراده ، فالعلاج في هذه الحالة اكثر من هام واكثر من ضروري .

اكتب هذا الكلام لاني التقيت قبل ايام بواحد من هذه الفئة من البشر ورغم محاولات اقناعه بخطأ موقفه لكنه مصر على عدم السماح للآخرين بالتدخل في شئونه الخاصة ، وبكل بجاحة وضعني في (خانة) المتطفلين ، والذين لا هم لهم سوى التدخل في شئون الغير وحشر انوفهم في خصوصياتهم ..

(طاح حظك .. مادورت غير بانكوك) ..

مليون وستمائة الف دولار قيمة اكبر واندر ماسة

تعرض في المجمع التجاري الفرنسي غاليري لافاييت وسط باريس اليوم للبيع احدى اكبر واندر الماسات يبلغ وزنها ٥٦,٣٢ قيراط ويقدر ثمنها بـ ١,٦٠٠,٠٠٠ دولار .

وسيستمر عرض هذه الماسة والتي تتمتع بلون /اصفر مميز/ لمدة ثلاثة ايام في هذا المجمع التجاري الضخم المزدحم دائما بالزبائن .

وهذه المرة الاولى التي يغامر فيها بائع مجوهرات - مالك الماسة - بعرض احدى اجمل القطع التي يملكها في مجمع تجاري ضخم .

وسيعرض صاحب الماسة في غاليري لافاييت ايضا مجموعة من المجوهرات الثمينة من بينها اقراط اسلور وخواتم تقدر قيمتها بـ ١١ مليون دولار .

مقتل وجرح ٥٦ شخصا في انفجار قطار

قالت وكالة انباء الصين الجديدة ان ١١ راكبا لقوا مصرعهم وجرح ٤٥ شخصا اثر انفجار في قطار في شمال شرق الصين .

وقد وقع الانفجار صباح اول امس في قطار سريع متوجه من شوانجياشان الى كيكيهار باقليم هيلونجيانج .

وقالت الوكالة ان جميع الجرحى نقلوا الى المستشفى وانه يجرى التحقيق لمعرفة سبب الانفجار . ولم تذكر تفاصيل اخرى .

■ في الباحة ايضا جمال وطبيعة

جعفر خان يروي قصته مع المسمار

كتب - طارق ابراهيم :

بالأمس نشرنا خبر العملية الجراحية الدقيقة والناجحة والتي أجريت في مستشفى الدمام المركزي لعامل البناء الذي أنغرس في رأسه مسمار بطول عشرة سم .. وهنا ننشر بعض الصور التوضيحية التي أجريت في رأس المصاب .. وقد التقينا بالمصاب في قسم جراحة المخ والاعصاب بمستشفى الدمام المركزي وكان هذا الحديث القصير .

الاسم : جعفر علي عبدالله خان .

العمر : ٢٧ سنة .

الجنسية : هندي « مسلم » .

الوظيفة : عامل بناء لدى أحدى الشركات بالدمام .

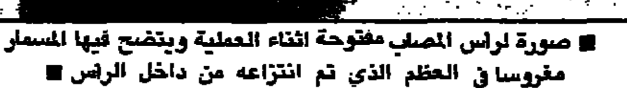
وقت الحدث : ظهر يوم الخميس الماضي .

القصة : كنت متسلقا احدى السلالم في احدى عمارات الدمام حيث كنت أقوم بتركيب حجر الرخام على الجدران في الدور الثاني وعندما أخذت المسدس المخصص لغرس المسامير المثبت للرخام في الجدران .. وحاولت ان اثبته في الجدار الا انه اصطدم بالرخام وعاد بسرعة قوية الى رأسي على بعد ١٣ سم من حاجب العين اليمنى وانغرس في داخل الرأس حيث لم أشعر به حينها حاولت تلمسه بيدي مما أيقن لي أنه دخل بكامله في رأسي فساوى رأس المسمار مع جلدة رأسي .. وحينها ذهبت بسرعة لأخي الذي يعمل معي في نفس العمارة وأخبرته بما حدث فأخذني الى المهندس المسئول بالعمارة لاخباره بالحدث ايضا ومن ثم توجهوا بي الى هذا المستشفى وكنت حينها في شبه غيبوبة .

ويضيف السيد خان بأنه يعمل في هذه المهنة منذ ٧ سنوات الا انه لم تحدث له من قبل ولم يسمع بها .. ويقول انه لم يكن يرتدي « خوذه » السلامة أو نظارة أو أي شيء من وسائل السلامه .. الا ان هذه الحادثة أعطته درسا بأهمية الوقاية واستخدام وسائل السلامه .. وعن حالته الصحية يقول خان انه الان بصحة جيدة وانه سعيد بنجاح العملية ويرغب في الخروج من المستشفى فور السماح له بذلك .

بعد ذلك التقينا بالدكتور يسري سعد عوض الله من قسم جراحة المخ والاعصاب ويقول الدكتور يسري عن هذه العملية أنها صعبة جدا وخطرة في نفس الوقت حيث ان المسمار أنغرس بكامله في الرأس وكان يخشى من حدوث اي مضاعفات ولكن بفضل الله ثم بفضل الامكانيات الجيدة والمتوفرة في المستشفى وقدرة الدكتور هاني المياوي وخبرته الممتازة أمكن نجاح العملية دون أي مضاعفات بعد ان استغرقت العملية ساعتان ونصفا .

■ صورة لرأس المصاب مفتوحة اثناء العملية ويتضح فيها المسمار مغروسا في العظم الذي تم انتزاعه من داخل الرأس ■



■ السهم يبين مكان دخول المسمار ■

تصوير : احمد يوسف فوزي



■ المسمار بعد ان تم خلع قطعة العظم منه واعادتها لمكانها ■



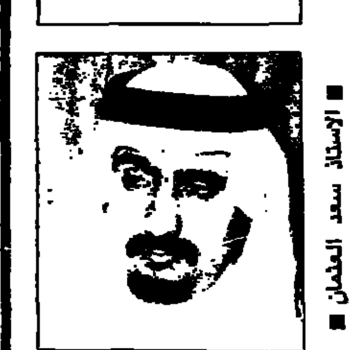
■ صورة بالاشعة توضح مسار المسمار في الرأس ■

أسماء وأسماء



■ الأمير طلال بن عبدالعزيز ■

■ تلقى صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية برقية تهنئة وتقدير من وزراء الشئون الاجتماعية والعمل في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمناسبة اعلان قيام المجلس العربي للطفولة والتنمية . ومن المعروف انه قد تم انتخاب سمو الامير طلال رئيسا للمجلس الذي سيعنى بشئون الطفولة في العالم العربي .



■ الامير خالد الفيصل ■

■ استمرارا لدعمه وتشجيعه للنشاطات العلمية والثقافية يحضر صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل مساء غد الحفل الذي يقيمه معهد ابها العلمي بمناسبة اختتام النشاط الثقافي للمعهد للعام الدراسي الحالي حيث سيتم تكريم الطلبة المتفوقين وتوزيع الجوائز والهدايا .

■ فيصل الحجيلان ■

■ بمناسبة انتهاء الاسبوع الصحي لهذا العام تلقت جريدة اليوم خطاب شكر من معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان لمساهمة الجريدة في تغطية وقائع الاسبوع الصحي وبشكل متواصل .

■ معالي الشيخ عبدالله بن عدوان ضمن مساهماته العديدة في الاعمال الخيرية تبرع بمنزله بشارع الشميسي لجمعية البر الخيرية بالرياض .. الامير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض ورئيس مجلس الجمعية شكر الشيخ العدوان على أريحيته الطيبة .



■ الاستاذ سعد العثمان ■

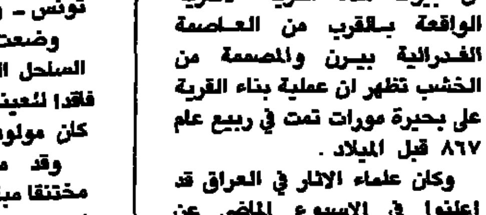
■ الدكتور سعيد غطيه أبو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية وكعادته في نهاية كل عام دراسي نقل مكتبه الى قسم المتعاقدين بادارة التعليم للاشراف شخصيا على عمليات انهاء اجراءات السفر للمعلمين المتعاقدين وتسهيل عملية سفرهم .



■ الاستاذ فيصل الفيصل ■

■ الاستاذ سعد عبدالعزيز العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية وعضو الوفد المرافق لسمو أمير الشرقية في زيارته لدولة قطر أبدى اعجابه النهضة التي تعيشها قطر .. وقال ان هذه الزيارة هي الأولى لدولة قطر الشقيقة .

■ الاستاذ فيصل فارس الفيصل مدير المنطقة الشرقية للبريد يلملم في هذه الايام اوراقه استعدادا للسفر لسويسرا للمشاركة في اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد البريدي العالمي والذي سيعقد في برن السويسرية .



اكتشاف قرية عمرها ٦٠٠٠ سنة

اعلن في جنيف ان علماء الاثار اكتشفوا على ما يعتقد اقدم قرية اوروبية يعود تاريخ بنائها الى حوالي ستة الاف عام .

واشار محللون علميون هنا الى ان بيوت هذه القرية الاثرية الواقعة بالقرب من العاصمة الفدرالية بيرن والمصممة من الخشب تظهر ان عملية بناء القرية على بحيرة مورات تمت في ربيع عام ٨٦٧ قبل الميلاد .

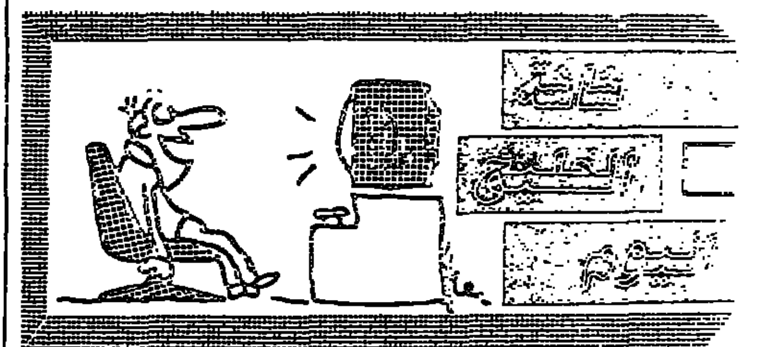
وكان علماء الاثار في العراق قد اعلنوا في الاسبوع الماضي عن اكتشاف ما يعتقد مدينة اثرية يعود تاريخ بنائها الى حوالي ثمانية الاف عام وتقع على بعد ٢٠٠ كيلو متر من مدينة البصرة .

مولود غريب

تونس - واس :

وضعت عنزة في احدى قرى الساحل التونسي مولودا غريبا فاقدا للعينين والانف والفم بينما كان مولودها التوام سليما .

وقد مات الجدي المشوه مختنقا مباشرة اثر ولادته بينما استمر التوام الثاني على قيد الحياة .



تلفزيون قطر

٩ صباحاً ، الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,١٠ الحديث الديني ، ٩,٢٤ اغاني للاطفال ، ١٠,٥ البرنامج الموقف ، ١٠,١٠ منوعات غنائي ، ١٠,٣٠ تمثيلية عربية ، ١١,٣٠ نقل صلاة الجمعة ، ١٢,٥٠ رسوم متحركة ، ١,١٥ مسلسل للاطفال .

١,٤٤ مجلة الاصدقاء ، ٢,٤٥ التمثيلية العربية « الهاربة » بطولة سحر رامي وهالة صدقي ، ٥,٥٠ حديث ديني عن رمضان ، ٦ الانباء المحلية ، ٦,١٥ من هدى الاسلام ، ٧,١٥ مسلسل الملح الاسود ، ٨,٣٠ الاخبار ،

٩,١٠ اضواء على الاحداث ، ٩,٢٠ رسالة اعلامية ، ١٠ الشرطة معك ، ١١ برنامج ريبورتاج « الحلقة الاخيرة » ، ١٢ الموجز والختام .

تلفزيون البحرين

٢ مساء ، الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٢,٢٥ رسوم متحركة ، ٣,٢٠ نقل مباشر لسباق الخيل على كاس امير البلاد ، ٥ سلامتك ، ٥,٣٠ برنامج علمي ، ٦,٣٠ رسالة اعلامية ، ٦,٥٠ المسلسل العربي اليومي ٨ الاخبار ، ٨,٤٥ برنامج اخباري ، ٩,٣٠ تمثيلية عربية ، ١١,٣٠ الموجز والختام .

البرنامج الثاني

٥ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥,٥ رسوم متحركة ، ٥,٣٥ فيلم للاطفال ، ٦,٣٠ مسلسل كوميدي ، ٧ الاخبار ، ٧,٢٥ اضواء على الرياضة ، ٨,٥ صدق ولا تصدق ، ٨,٥٠ مسلسل التحري العظيم ، ٩,٤٠ مسلسل اجنبي ، ١٠,٣٠ الموجز والختام .

مصباح شمسي

لندن - واخ :

اعلنت احدى الشركات البريطانية انها استطاعت انتاج مصباح يمكن حمله ونقله من مكان الى اخر وفيه اخر التحسينات العلمية ويمكن بطاريته ان تشحن نفسها بالكهرباء اثناء النهار وذلك بتاثير ضوء الشمس عليها .

وتقول الشركة في اعلانها ان بطارية المصباح تختزن الطاقة الشمسية وتكون منها كهرباء ثم تعطينا ضوءا كهربائيا عند الحاجة في ساعات الظلام وفي الاماكن التي لا توجد فيها شبكة كهربائية .

ويعرف هذا المصباح باصطلاح « اس. ام ٤٨ » ويرى العلماء انه يمثل بداية عصر جديد من المصابيح الحديثة القابلة للتنقل والصالحة للاستعمال في الاماكن النائية البعيدة عن العمران .

ويختزن هذا المصباح الطاقة بتاثير اشعة الشمس على خلايا بطاريته الضوئية التي تتاثر باشعة الشمس ويمكنها ان تعطينا بعد ذلك ضوءا كهربائيا قويا في اي مكان نريده فالمصباح يناسب الاستعمال في اماكن كثيرة وعديدة ويمتاز هذا المصباح بانه متين التركيب وقوى ويمكن حمله ونقله من مكان لآخر وهو امن اثناء الاستعمال ولا يمكن ان يسبب اي ضرر كامل باي شكل من الاشكال ووهو بعبارة اخرى مستقل بذاته تمام الاستقلال ومتنوع المنافع .

وفضلا عن عمل ذلك فهو لا يتاثر بالمشاكل التي نجدها عادة عند استعمال المصابيح البترولية المالوفة او الغازية .

زلزال قوي يتسبب في قفل ٣ مفاعلات نووية

ضرب زلزال قوي اجزاء اليابان الشرقية في ساعة مبكرة من صباح امس مما سبب اقفال مصنع للطاقة النووية وابطاء خدمات القطارات السريعة ولكن لم يبلغ عن وقوع اصابات او اضرار .

وقد بلغت قوة الزلزال ٦,٥ درجات حسب مقياس ريختر في الساعة الخامسة والدقيقة ١٣ صباحا .

وشعر سكان هوكايدو باقصى الشمال الى طوكيو والاماكن المجاورة في الجنوب بهذا الزلزال القوي فيما بلغت قوته خمس درجات حسب المقياس الياباني المكون من سبع درجات في شيراكاوا بمحافظة فوكوشيما بينما بلغت قوته ٣ درجات في طوكيو .

وقد حددت وكالة الارصاد الجوية مركز الزلزال على بعد حوالي ٤٠ كيلومترا تحت سطح البحر في فوكوشيما .

وادى الزلزال الى ابطاء خدمات القطارات حيث خفضت سرعة سيرها في خطوطها السريعة ولكن البوليس اشار الى انه لم يبلغ عن وقوع اصابات في الارواح او اضرار في الممتلكات .

وبسبب الزلزال العنيف اقفلت تلقائيا ثلاثة مفاعلات نووية تابعة لشركة طوكيو للطاقة الكهربائية في فوكوشيما .

وقال ناطق بلسان الشركة انه لم يحدث اي تسرب اشعاعي نووي في المنشاة .

وذكرت الارصاد الجوية ان هزة لاحقة حدثت في الجزء الشرقي من اليابان ايضا كانت بقوة ٤,٧ درجات على مقياس ريختر بعد الهزة الاولى بعشرين دقيقة .

